夢りをも成





第二五册

局

中

據本提要

天聞閣琴譜

襌 人。 和 等刊傳了這部 尚 從太平天國時 清代各琴譜 錢壽占等在琴壇得名 《天聞閣琴譜 中 期, 直到同、 時 內常見到 而且在光緒二年 光間 這個譜全面 蜀 派 有 一些江 的 提出 而简要地著録了許多先期的 浙人到四川做官, (公元一八七六年) 但 是同 治 光緒以前的 就出現了馮彤雲、 有邠州人唐彝銘 琴論 二百年中, 琴説和 曹稚雲 没有見到有著名的四 (松仙) 百 十多個琴 張孔 和 葉介 福 道 曲 士 譜 張 竹 礼 琴

整理 曹稚雲 讀易》, 知齋 苑》、 全 《静觀吟》, 《良宵引》, 這 一的琴 清代的 個 《春草堂》、 《瀟湘水雲》, 唐 譜 曲 沿 松仙五個 張孔 蓮池僧 心齊》 曲 《琴苑心傳全編》 語雖多 等譜直接鈔 《莊周夢蝶》, 《自遠堂》、 五音初調 《瀟湘夜雨》、 唐松仙 但 它的 <u>П</u> 取 之類及其他有名議論。 編輯 《雙鶴沐泉》、 《蓼懷堂》、 曹稚雲 居吟》、 《化蝶》, 絶少改編 工作是比較粗糙 《塞上鴻》、 《萬國 「合壁」 《誠一堂》、 只有張孔山 來朝 《髯仙 歌》, 而且是很 在琴論之後, 《平沙落雁》, 《頤真操》, 《佩蘭 《德音堂》、 王仲 《高山》、 雜亂 張孔山 是 王仲 的。 《金門待漏》, 即爲琴曲譜十六卷, 當時 《流水》, 《大還閣》、 琴論 在 《醉漁唱晚》、 四 《望雲思親》, 方面主要鈔録了明代的 許荔牆 手傳之譜 張 孔山 (二香)、 高山》, 唐松仙 其絶大多數是從 《平沙落雁》, 《漁樵問答》, 值 得 《松風 張孔 視爲經過 《平沙落雁 図》、 《太音大 曹 曹 乳 改 稚 稚 桑 編 子

清末琴書有 特點:在琴曲方面有意識地不編總頁碼 丽 是將每 個琴曲編 套頁碼。 此書利用 這 惡例

在 纂 輯 人新得 到 個 琴 曲或 改编 個 [較好 的琴 曲 就增入一 套頁碼 插入原 版 印 行 有 時 也 將 原 有 的 琴 曲 抽

							阜西識	本編據吳釗藏查阜西原藏清光緒葉氏刻本影印。	改編的。全書只有唐彝銘的一篇序文,似乎没有剛改。	掉。因此,每逢加印,此書就有新曲增人,或把舊曲刪除。據説其中張孔山七十二滾拂的《流水》,就是經過	
--	--	--	--	--	--	--	-----	-----------------------	--------------------------	--	--

律吕字譜	明律	總目	首卷上	紀事	斲琴名手録	琴譜名録	琴譜參考	琴曲名録	傳琴約	與胡遠山先生論琴學書	琴賦	徐青山先生琴况二十四論	歷代琴式	自叙	天聞閣琴譜	巨翁	
六九	六八	六三		=0	六	二七	五	二四	===	Ξ	<u>-</u> 10	Ξ	五	=			
材得地論	桐材論	古今律尺考	琴制	笙管合絃式	雅樂秘傳子午二琴	調絃入弄	和絃法	上絃法	瑟律	首卷中	雅樂十二調	六十調	辯調	趙子昂所謂十二調	姜白石所謂十二調	鄭世子所定十二調	
	100	100	九九九	九七	九六	九五	九五	九四	八八		八七	七九	七八	七七	七六	七四	

	宫音初調	10八	加減墜子灋
	宮音上	10t	製絃絲數秘傳
	卷一	一〇七	辨絲灋
二元九	指訣	-0±	存古斷紋式
二三五	左手勢法	-0 ×	論古琴斷紋並重修秘灋
1:10	右手勢法	一0六	磨妝灋
	二十四琴品	一〇五	又拭灋
	首卷下	一〇五	退光灋
一二六	廣陵散跋	一〇五	又灋
一五	廣陵散拍名目録	一〇五	合光灋
	廣陵散序	_ 0 五	煎糙灋
110	琴壇十二要	一〇四	糙灋
一〇九	纏灋	10国	灰灋
一〇九	用料		又灋
一〇九	贲灋	100	合琴身法
一〇九	又灋	1011	選古材論
-0八	造絃圖	1011	收桐論
一0八	打灋	101	陽桐論

	仙 斯 迎 雇	ーカデ	看怨
1191		- 1.5	512 mile
三三九	清夜聞鐘	一九三	圯橋進履
三五	夏峰歌	一九〇	幽繭
1111111	桃源吟	一八八	梧桐夜雨
	琴書樂道	一八七	修禊吟
三九	懷仙操	一八四	梅花三弄
三二人	懷古引	一八一	崆峒引
1111	開雎	一八一	宮音下
二八	白雪		卷二
二七	陋室銘	一七七	桃源春曉
11111	古交行	一七三	魯風
11111	商音上	一七一	海鷗忘機
	卷三	一六九	桃李園序
===	雙鶴沐泉	一六六	流水
二〇七	九選操	一五八	高山
11011	歸來曲	五五五	和陽春
1101	孔子讀易	一五〇	陽春
一九九	梧葉舞秋風	一四三	洞天春曉

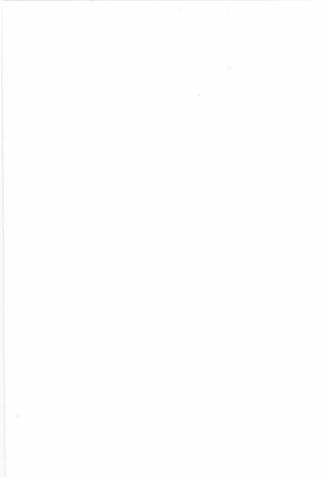
三三七	羽化登仙	二八九	列子御風
	化蝶	二八九	角音上
三九	瀟湘夜雨		卷五
三六	炎凉操	二八五	金門待漏
	龍翔操	二八三	平沙落雁
	養生主	二七九	雁過衡陽
三九	参同歌	二七五	醉漁
三五	烏夜啼	1140	耕歌
三五	角音下	二六七	蘇門長嘯
	卷六	二六三	宋玉悲秋
三一四	良宵引	二五九	墨子悲絲
111111	角音初調	二五八	静觀吟
11110	漢宮秋怨	二五六	洞庭秋思
川〇図	漢宮秋月	二五六	商音下
11 0 11	玉樹臨風		卷四
二九九	佩蘭	二四七	釋談章
二九五	蒼梧怨	二四六	髯仙歌
二九三	神化引	二四五	商音初調

四月九四四

	1	9	
五三〇	平沙	四七七	佩蘭
五二六	八極遊	四七七	羽音下
五二六	太簇		卷十
	卷十二	四七三	望雲思親
五二三	平沙	四七一	暮春操
五二	蘇武思君	四六九	山居吟
五一人	猗蘭	四六八	春曉吟
五一八	黄鐘	四六五	石上流泉
	卷十一	四六〇	耕歌
五二	平沙落雁	四五七	漁歌
五二	萬壑松風	四五四	松下觀濤
五〇五	雉朝飛	四五二	平沙落雁
五〇三	雉朝飛原辭	四四八	水仙操
四九五	鳳翔霄漢	四四四	樵歌
四九〇	鶴舞洞天	四四二	讀易
四八七	滄海龍吟	四三九	塞上鴻
四八四	樂山隱	四三七	古風操

	漁歌	山居吟	萬國來朝	搔首問天	驥氣	平沙	泛滄浪	欸乃歌	瀟湘水雲	蕤賓	卷十四	春山聽杜鵑	搗衣	離騷	姑洗	卷十三	挾仙遊	來鳳引
	五七八	五七六	五七五	五七三	五六九	五六八	五六六	五六一	五五六	五五六		五五二	五四七	五四一	五四一		五三八	五三五
							胡笳十八拍	安樂窩	大雅	無射	卷十六	佩蘭	飛鳴吟	秋鴻	秋鴻原辭	平沙	夷則	卷十五
t							六〇九	六〇五	六〇	六〇		五九七	五九五	五八七	五八三	五八一	五八一	

今並用



操 加 余 經 意 幼 間 生 、嗜音律 童 初 煩 試 襟 知 頓 得 其 A 滌 想 琴 未 筝琶之 斷 m 及 紋 始 姑 於 知 班 丈 古 屬 申 駁 靡 古 抽 不 寅

所謂 移情 者 Ė 固 紐 在 此 ım

不

在

抽 天開閣琴譜《卷 旋於 Ë 中 購

秦中 欲 晉 張 指 公 湛 擅 梅 Ė 神 得 斷 食 古 曾 明 至 一錯 莊 譜 認 數數 化 數 屬 得 唐製古 MI 年 册 μĺ 不 岩 從 寶 無 山 間 事 用 得 無 師 寒 於 於 琴 抽 舊

> 冀 挑 쓨 余署篆江 南 别逐 識 派 於律 求 北 m 諸 蜀 111 家宗 遇 名 Z 浙 陽 B 西 流 談 延至幕 閩 派 吳 湖 固 求 及 無 曹 所 此 蜀 中 謂 不 稺 調 中 嫺 嫻 師 雲 見 者 州 事 先 馬 於 僅 關 習 適 節 能 東

天開閣琴譜 卷 自 叙

載 調 朝 得 不 能 審 秘 友 夕講究 . 傅 傅 處 盡 擇 城 也 購 合 E 腐 求 於 務 孔 矣 盡 Ш 列 ılı 代 其妙 道 撮 团 M 1 得 於 崩 余 余 相 譜 坊 之 思古 所 與 搜 肆 Ĥ 訪 間 同 商

知

者

稀

余

遂

馬

南

羽

其張琴譜之精 之其未盡 m 叉先余以得 解者於之僅得 為審擇 解者也 得

電蜀小醜蜂 Á 一卷名日 十餘操 一天間閣琴譜自滇 成 起蜀中藏書家牛 書十六卷外卷

遭兵燹則是集之存或足以揚 天開閣琴譜《卷 自叙

天開閣琴譜《卷一

自叙

129

也若夫任剞劂之資參訂謬誤 古人之休嘉而為後人之陶

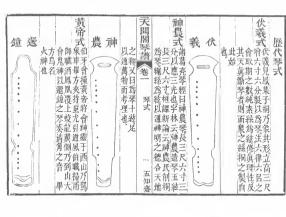
光緒二年歲次丙子五月上旬 矣是為放 一始終不息則友人葉介福與有 力馬此則非余之所得 |而掠美

州唐舜銘松僊氏識於琴鳴

鶴 舞之 軒

DU

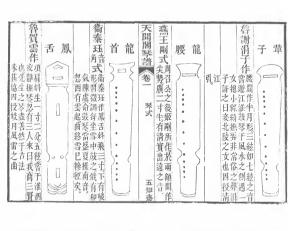


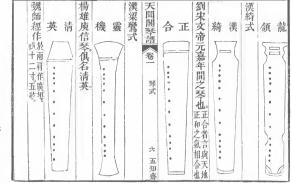




傷桐因而制琴有大聲居鄭圃四十兩項間為峻勵之勢曾遊泰山見霹	朝 子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	金子期作於頂直而深端有亂紋如絲項製 一二十曲子期補作五 二十曲子期補作五 五八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	鍾 號	余伯牙式伯牙于期俱海鹽人。 考伯牙墓在	天間間琴譜《卷1 琴式 三五知	襄	衛師襄式台裏作用項直而深有副級如經	式	和 雲
干產		百半		在	五知青		師綴		

革子		衛師曹式	天間	関子		築	
作嘴	鳳	曹容式	掩下譜	式 意以孔閉 後獻子子	月雙	榮啓期作	列 七人
能額。	集有	治師) 三	證卷	果孔薦作	》章	腰間	十無二十二十十十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
動雨 鬼月 :		十作。	圣	歸孔爲孔		為二	小石調作
神世以上界與		源上 。	式	名知卿樣 振其後干		月形	調。作一百六:
上濁		琴兩 •		各有作兩 退離肩		有 .	1 -
真内 人 種聲		整婚):		洞 有	1: [形有沉實之聲	雅曲。弄綴
之每		サニー :	五知青	朝天鹤意	0	年!	





一	秦李斯作	作	秦陳章作於腰 秦陳章作於腰	遊朝言作 東 亞 有於	作
東寸 採繭 (機型 と)	二之・十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	· 主為之,取其所尚出	大署 野二 琴式	大聲備律呂之兩有間為亞額	
	次 克禄	製着 >	熱作 七	3 1	

展 (人) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	馬相如琴名綠綺	泉響	天開閣琴譜《卷一 翠式 八 五知齋	英琴客張道作三慈兩腰為重月形喜作流水。	霞 落 []	漢武傳 莊女 從東來 彈 落 霞之 琴。

,

原明生作が 「馬明生作が 「「大田 一	
有月 展	厚
有風雨蕭散之聲。對	琴粒-
於肩作四峯。一	- 1 th 6+ trai
を	放師粒式
所作朱慈以金玉寫蔽 珊瑚較有 於肩作四峯。一	開閣
作が	毛
唐雷威式 鳴廉	整萬 /
	唐雷威式古云唐

+ 五知齊

ılı	時一個	音雷	漢師中作	葉蕉	天開閣琴譜《卷一	劉伯温式	珠連	1	育岛士李廷作	と 霹	
	仙人狀貌奇異	0000	進洛陽道一雄為別琴球		卷一琴式			樂泉清水	於玉女	-{	爱合其美超
	貌奇異衣黃服抱此琴。目名本	0 0	帝甚思之	(.1)	土): }: {	三十六小調。草蟲子。規山門連切先生也			超實為之特者柳靈震焚之奇躬良
	~目名本	000	池嵩嵒二		五知齊			1 9	秘言		· · · · · · · · · ·

					-		
閉	蕃叱利子	肩靈	唐李延甫作	天開閣琴譜《卷】	逸民王道	安 不能	山 峚
000	作开龍	000	作於額下制	器卷一	遊民王欽作有大聲	安 不能為王門伶人後累召終不至焉 戴遼善鼓琴武陵王晞召之逵對使者曰安道).).
0	并上 文 王 二	0		琴式	年。。	八後累	0
0000	明君譜序	0 0	刀形兩腰停有大	生	0 0	产 产 产 当 使 者	0 0
110			大峰	五知齊	000	焉安道	000

家大率百衲木不成段聲必不應膠漆大多窒之百衲有絶代者一名響泉一名韻磬自寶于唐沂公李勉雅好琴取桐之精者雜綴爲之謂

塞可知

大琴為之离或云即二十粒琴。

鳳凰

天開閣琴譜《卷一琴式

士

五知唐

始后之琴以金玉為龍鳳賢士 烈女之象

謝莊之琴其人七歲能文章當時稱江南獨去

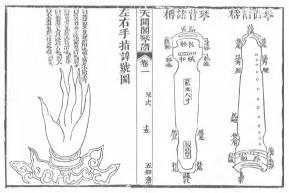
聞土琴之聲余昔從高齊先生遊嘗見其實一中不識沈君讀其書乃得其義趣如見其而如予不識沈君讀其書乃得其義趣如見其而如明書商祭生之銘空同之交太平之頌以示子或目主簿吳亮君采補其故人沈君土琴之說

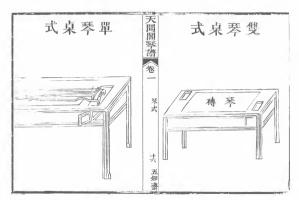
先生觀之此土琴也。待其琴而後知

樊氏 路氏 越琴 伽羅

天開開琴譜卷一 琴式 尚 五种畫琴雖皆清實其間有聲重者有聲輕者材中自 此琴離用桐然須多年木性都盡聲始發越初 此琴離用桐然須多年木性都盡聲始發越初 大開開琴譜卷一 琴式 尚 五种畫

見唐初路氏琴木皆朽物殆不勝指而其聲愈 於壓極勁挺與僧智和有一琴機器紋石為較 整度音韻俱妙腹有李陽氷業數十字其略云。 製度音韻俱妙腹有李陽氷業數十字其略云。 「大學極勁挺與僧智和有一琴機器紋石為較 製度音韻俱妙腹有李陽水業數十字其略云。





急以節之務合婉轉成韻

В źn

呂而音乃和於徽矣設按有不齊徽 優柔平中之豪箭乎。論和以散和為上接和為次散 此所謂以和感以和應也和也者其眾音之竅會而 之始先以正調品該循微叶聲辨之在指審之在聽 稽古至聖心通造化德協神人理一 天下人之性情於是製之為琴其所首重者和也和 加是問至和按和者左按右撫以九應律以十 四者不按而調右指控絃送為賓主 身之性情以 「有不準得和さ 一剛柔相劑損益 理

注定而

可佛言雜注前定 不虐輕而

(伏)斷而復聯。此皆以音

也総欲重而

茅

鄙

疾而

不促緩而 無阻商以緯以 不

地方

人按粒也若吟若孫圓而

八意。必先練其音練其音 音從意轉意先乎音音隨

而後能治其意如右之無 乎意將眾妙歸焉故欲用 曲得其情則指與音和兔

開閣琴譜〈卷

後調 111

按一

耑

·非真和。必以泛音辨之如泛向未和則又用

所以和者

琴况

誠

開關琴譜《卷

相海濡而洋洋倘恍暑可 也其有得之粒外者與山

變也虛堂凝雪寒可回 相映發而巍巍影現血 之精義而應乎意之深 行迥曲折疎而實密抑楊 無礙雨中無

琴况

- 悶流春其無盡藏不可思議則音與意合莫知其 誠

而然矣要之神間氣靜藹然醉 知未可一二而爲言也太育希聲古道難復不以 中和相遇而以為是挾也斯愈久而愈失其係 日靜 心太和鼓色心

琴。安能得靜洋酒養之士 躁聲歲則知指濁聲希則 聲惡乎得靜余則且政在聲中求靜耳聲屬則知指 下 静處亦何難獨難於運指之靜然指動而 中出聲自 論而母之理悠然可得矣所謂看者至靜 心生荷心有雜擾手有物撓以之梅 一澹泊南靜心無塵翳指 知指於此審音之道也等 求

膠深則紅與指和

有候字中有肯音理甚然 分數以定位若混而不明

心於此資網辨其吟樣以

山 若紊而無序和 和於何出篇申有度句中

之經

注以適之輕

又何

生究 重緩

過粒順勿鬆起粒上遞指尤欲無速往來動宕恰如

矣音有律。或在微或不在微固有

之上者下之則不順技未

重動未堅則不實故指

至矣夫粒有性欲順而忌逆欲實而忌虛若綽者注

三三日兹與指合指與音合音與意合而和

一泛互相麥究而粒始有真和吾復求其

不繁淵深在中清光發外有道之土當自得之 其下指工夫一在調氣一在練指調氣則神自靜無 指下播盡炎囂絃上恰存貞潔故雖急而不亂多西 指下播盡炎囂絃上恰存貞潔故雖急而不亂多西 接上,指工夫一在調氣一在練指調氣則神自靜無 其下指工夫一在調氣一在練指調氣則神自靜無 其下指工夫一在調氣一在練指調氣則神自靜無 其下指工夫一在調氣一在練指調氣則神自靜無

日油

> 何矣 一聽之則澄然秋潭皎然寒月湱然山濤幽然容底 如知敍上有此一種清況真合人心骨俱冷體氣欲 如知敍上有此一種清況真合人心骨俱冷體氣欲 如於

一日遠

天間閣學養▼監 東遠似而實與建與張以氣用遠以神行故氣有 之外則神爲之君至於神遊氣化而氣之所之立之 之亦明爲岑寂也若遊峨眉之雪時為流逝也若在 又立時爲岑寂也若遊峨眉之雪時為流逝也若在 以庭之波俠緩倏速莫不有遠之微致蓋音至於遠 對庭之波俠緩倏速莫不有遠之微致蓋音至於遠

樂志日琴有正聲有間聲其聲正直和雅合於律呂 高之正聲此雅願之音古樂之作也其聲閒雜繁促 可就正乎必出,爲以生之中正以平之確乎聊衞 了就正乎必出,爲以生之中正以平之確乎聊衞 不能入也,按此。海擊固有時古之辨矣大都聲爭 不能入也,按此。海擊固有時古之辨矣大都聲爭

中宛在深山遼谷老木寒泉風聲簌簌合人有造世 其為音也寛裕溫雁不事小巧而古雅自見一室之 **奚以異必融其麤率振其疎慵而後下指不落時調** 於沖澹似超於時而實病於古病於古與病於時者 則其聲不爭而音自古矣然麤率疑於古朴疎憔怒 為其延緩也為其淪於俗響也俗響不入淵乎大法 不特為其疾速也為其遠於大雅也會心之音非獨 uti ·· 音出於聲聲先敗則不可復求於音故媚耳之聲

立之思此能進乎古者矣 日澹

天開閣琴譜《卷 琴光

> $\pm i$ 誠一堂

出皆至音所得首具忍不禁始然吟賞喟然云吾愛 居深靜林太法然而風入粒絕去炎器虛徐其韻所 乎澹也吾別之以澹合乎古人不必諧於眾也每山 妙自臻夫琴之元音本自澹也製之為操其文情沖 於澹者世之高人韻士也而澹固未易言也祛邪而 思縹緲娛樂之心不知何去斯之謂澹舍艷而相遇 **竹件內清泉白石能月疎風偷偷自得使聽之者游** | 校索之行於世也其聲艷而可悅也獨琴之為器於 香靜對不人歌舞場中琴之為音孤高岑寂不雜絲 |點俗而歸雅合娟而還湻不著意於澹而澹之

> 而已矣 風而竹之雨磵之滴而波之濡也有寤無於浩之中 此情不練不競吾愛此味如雪如冰吾愛此響松之

目語。

故於與到而不自縱氣到而不自豪情到而不自擾 有德之養絕無雄競柔媚態不味而味則爲水中之 則可澹澹至妙來則生恬恬至妙來則愈澹而不厭 從氣出故恬也夫恬不易生擔不易到惟操至妙來 諸聲澹則無味琴聲澹則盆有味味者何恬是已味 意到而不自濃及睨其下指也具見君子之質冲然

天開閣琴譜《卷 琴况

六 誠一堂

乳泉不馥而發則為蕊中之繭甚吾於此參之恬味

日流

性天流出而亦陶治可到如道人彈琴琴不清亦清 能也第其人必具超遼之品故自發超遼之音本從 先正云以無累之神。合有道之器非有逸致者則不 而不乖有 潔逸氣漸來海緩則 容平淡故當先養其琴度而次養其手指則形神並 朱紫陽曰古樂雖不可得而見但誠實人彈琴便难 自如之景象盡是瀟灑不奉 將舒緩而多韻處急則猶運急

天趣所為得 之所發也 之心 Tri

應之手聽其音而得

其人此流

性週不 古人之於詩則曰風雅於琴則 一濁則俗性 然琴中雅俗之辨 惟真雅者 以 就新遂以 粒上作 有繼空谷之響未 北之也而 好炎鬧則俗指枸局促則俗取音產属 不然修其清靜貞正 争在織微喜工柔媚則俗 :琵琶聲此以 免郢人寡和則且 在我足以自况斯真大雅之品 琴光 旨 口大雅自 一而藉 /雅音面 书 琴以明心見 翻爲俗調 思求信主 古音論 誠一堂

妨 《風斯浴情悉去臻於大雅矣 俗能未易枚舉但能體認得靜遠浩逸四 , 紋倉卒則俗指法不式則俗氣質浮躁則俗

大 問

岡閣琴譜

卷

日麗

之耳 治出地 之至民而具有冰雪之些豈效獨者可與同 者美儿於 人與娟判若 不能感人之心此媚也非麗也譬諸西 **バ清靜** 韻不 秦越而於在深微審音者當自 雅指法不雋徒以繁聲促調 中發為美音麗從古澹出 非從 学 日語 好

日藤

故日 音 水之至清者得日 不足以盡之 、光明即遊神於無聲之表其音亦悠悠而自存也 户 [亮至於 絃聲斷而意不斷此正無聲之妙亮又 妙 前 擬 有 次第左右手指既造就清實出 亮字故清後取亮亮發清中 而益明也唯在沈細之際而更發 有金

得清與克 日余 旣 云妙矣而未發其宋猶不足表其丰

天開閣琴譜《卷

先後之功外矣蓋指下之有神氣如古玩之有寶

神也故清以生亮亮以生采若越清亮而即欲

水条

琴光

誠

堂

台

殿煉始融其 商琴 p 1.得也 角期自 有間然之光不可 **麓露其光芒不究音義而求精神發現** 掩抑豈易致哉幾 網

Е 潔

工者其例性 進於支微 離要言妙道固 頭上何 滌無淵 云若無妙 指嚴 :不於君指上聽未始是指未始非指 恐其取音之不多斯斯陶鎔又恐其 不磨而 狷 淨則邪滓不容留雜亂不容問 岩 祇以 [在指也修指之道繇於嚴淨 能發妙音而坡仙 清虛為體素質為用習琴 亦云若言聲 4 滿 常

於指欲修指者必先本於潔也 **育愈希育愈謂則意趣愈永吾故曰欲修妙育者本** 音之遇多從有而無因多而寡一 止於至潔之地此為嚴淨之究竟也指旣修潔則取 塵不染 津市

日潤

其荆棘石鎔共暴田兩手應起自臻純粹而又務求 平蓋潤者純也澤也所以發純粹光澤之氣也左支 俱不成其美矣故欲使粒上無煞聲其在指下求潤 至之若手指任其浮躁則繁響必雜上下往來音節 凡粒上之取音惟貴中和而中和之妙用全於溫潤

天開閣琴譜《卷

九 誠一堂

琴况

召其琴者日雲和日 冷泉倘亦潤之意乎 失而後知潤之之爲妙所以達其中和也古人有以 元三冷浴滿越皆生氣氤氲無毗陽毗陰偏至之 一下往來之法則潤音漸漸 而來故其粒若滋潤兮

111

日日

支離皆為不美故琴之妙在取音取 **猱之巨細緩急俱有圓音不足則音虧缺太過則音** 宛轉動落無滯無礙不少不 五音活 因滿則意吐其趣如水之具欄 一般之趣半在吟孫而吟孫之妙處全在圆滿 不多以至恰好謂之圓 其體如 行音宛 珠之走盤其 /轉則情聯 以

> 聲如 轉而 得其所以輕欲重而得其所 吟梁貴圓而 摘荷心不能定擬神哉圓乎 : 函無痕之趣一 ·哦詠之有韻斯可以名其則矣抑又論之不獨 彈而獲中和之用 彈 一按 折 ,而應 一轉 以重天然之妙猶若水 起伏之微於是欲轉 一折之間亦自有圓 按而凑妙合之機

天開閣琴譜《卷 占語 堅難若使中指幫名指食指 而不靈堅之本全憑筋力必一指卓然立於起中重 云按粒如入木形其堅而實也大指堅易名指 琴州 帮大指外雖似堅實膠 ÷ 誠 堂

之宜是當循循練之以至用 幫而參差其指行合古式既 亦渾渾無取故知堅以勁合而後成其妙也况不用 勁乃能得金石之聲否則撫 如山岳動如風發清響如擊金石而始至音出焉至 育出則堅實之功到矣然左 指用堅右指亦必欲清 力不覺則其堅亦不可 得體勢之美不爽文質 **趁柔懦聲出委廣則**堅

之器聲調有不欲廓然曠遠哉然曠遠之音落落雜 調無大度則不得古故法音先之蓋琴為清廟明堂

日宏

天開開琴譜

未易語此 情未至 聽遂流為 偏廢然必胸次磊落而後合乎古調彼局 也至使指下寬裕純 余所受則不然其始 以暢疏越皆自 細小而 ~江湖習 失宏大則其意不舒 宏大中 派 朴 也當 報 流出但宏大而造細 鼓蕩絃中縱指白如 拓其冲和間 遠琴風 老音 一固相 心流矣若 曲 老則入古 雅之度而 四拘攣 茵 不則 2 굶 n ij

天開閣琴譜《卷二 音有細耿處乃在節奏間始而 日細

琴况

t 誠 啦

起調先應和

緩轉

m

少停一 周全篇之細在神遠斯得鄉之大旨者矣 能此以知節 見初入手者 割然變軒品 游衍漸欲入微妙在絲 緩拈出字字墓神 至章句轉折時 **縝密音若繭抽合人可** 此終曲之細 息而 剪士 『奏之妙未易輕 罘 一九不可 可得 圳 理琴絃 上赴敵 昌黎 一方知 何中欲其委婉 便忙 一琴音 場其宏細互用之意默往往 詩昵昵見女語思怨相 草草放過定將 '會而不可即此指下之細丸 毫之際意存幽邃之中 一中有無限滋味玩之不 倫也蓋運指之細 社不定如 音而亦不 聲中欲其 段情緒緩 在虚 爾汝。 指

溜

之謂乎然指法之欲溜全在筋力運使筋力旣到而 766 之發發到随州詩云溜 綽注之間當若泉之滾 但急中賴其滑機而緩中亦欲藏其滑機也故吟 以得之惟是指節煉 勢難於滑或著重滞指 握其滑機則 沿 不能成其妙若按絃虛浮指必柔 濫 至 之法也音 復阻 溜青絲上靜聽松風寒其斯 滚而往來上下之際更 堅實極其靈活動 一碗尤難於滑然則 在緩 急 指 必 欲 神 隨 如風 何法 應

天開閣琴譜《卷

琴况

堂

用之吟猱則音圓用之綽注上下則音應用之遲速

跌岩則音活自此精 進則能變化莫測安往 而不得 誠

E 健 其妙哉

即指之靈處而冲和之 指復明之右指葬越則 健字為導帶之砭乃於 必懸落非藏健於清 琴尚冲和大雅操慢音 響如金石動如風 一發清河之響左則練 洞 非運 **バ從容問** 者得其似而未眞愚故提 育鈍而木故曰指 活潑之音斯為善也請以 無球備之病矣滞氣之在 健於堅也 雅中剛健其指而 不勁則 丣 要知 泌甲 膠而格故 健處 尖粒 健 岩

*5 元 有不期去而自去者哉

第音 平少 7. 句之輕 載 之耳要知輕不浮輕 1 綻更飄 が未 损益之其 芣 **小重者中** 而 合惟 有問雜高 割 鮮朗 H 中和之音 華 難工 之意来 如落 泛中 心自生 主 1 未到 曲 一位芸 也起調 中之中和也重不然重中之 之輕種種意趣皆貴清實由 花流水幽趣無限殖有 不爽清實面 三之情 到浮而 音之取 看不 輕 芫 期輕 中 絲 省 JE I 和 論 高於幽 居 m 勿 1 輕 指 芣 情 斋 餡 到 崩 越

11 和也故輕重者中和之變音而所以輕重者中和 開閣琴譜 卷 琴湖 誠

业

堂

之正音也

響氣盈胸應則出 和和 一前幽 當求重抵輕出 而輕氣至而 之輕者業屬乎情 益 日微之後理宜發 月重 就 16 神情而後 重 之法 一剛暴 性固 知用 一粒上自 之聲惟練指養氣之 揚倘指勢太猛則露殺 然也第指有重輕 而諸音之重者乃縣乎氣情 重之妙非 有高 明純粹 経按 加 丽 王則 伐之 有 抽

> 又至於 江河吾不知其變化 専言其用 낈 力也但 形 币 歌及其鼓宮叩角輕重問出則岱岳 妙 놰 雖 衽 重 用力不覺耳 -如擊石而毫無剛暴殺伐 夫彈琴至於力

日海

之始作也或章句舒徐 優游粒上節共氣候候 其神從萬籟俱寂 聲日希聲未 古人以琴能 按粒 酒養情性 崩 中治 富 至而 然音生疎如寥廓宣若 為其有太和之氣也故名其 或緩急相 先肅其氣 下以叶厥律 間 澄其心緩其度遠 或斷而復續或 者此 希整 太古

静秋鳴月高林表松風 天開閣琴譜《卷 不覺曙者此希聲之寓境也嚴天池詩幾 굶 春調月滿西 候兩字指 已者此希聲之引 致遠因候制宜調 無味矣深於私 遲盡其妙 1機下指 不絞 Ήß 伸 候 惟知忙忙連下迨欲放慢則 遠沸 古聲澹漸 遲其於遲意大有得也若 琴况 也復探其遲之趣乃若 退速俱得不遲不速亦 石澗 流寒而 入淵 源 目 m 间 | 不知 1 拈

木 出 脯 Ш

日速

法有重則有輕如天地之有陰陽也 有遲則

度而恰有行雲流水之趣大速貴急務合急而不到 春個 姓血 加加 間間 一行大速小速微快要以緊緊使指不傷速中之時 一方音雉朝飛鳥夜啼之操是也所謂正音備而 。建疎疎澹澹其音得中正和平者是為正音陽 皆藉 品 ··不得遲者殆相徑庭也然吾之論速者二有小 不可偏廢此之為速擬之於似速而實非速欲 蘭之曲是也忽然變急其音叉 m 之有 不離故句中 寒暑 速以接其遲之候也然琴操之大體 日也蓋遲爲速之綱速爲遲之紀常 有遲速之節段中有遲速 係最精最妙者

/好音聲長 琴師 嵇康無 所权

以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌 也推其所由似元不解聲音覽其旨 襲稱其材幹則以危苦為上賦其聲音則以悲哀 舞之象懸世才士並爲之賦頌其體制風流莫不 而不悶者莫近於音聲也是故復之而不 味有厭而此不粉 余儿 主美其威化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其 (而) 心以為物有盛衰而 可以 不見拜中 導養神魚宣和情志處窮獨 趣亦未達禮 **夫誠**一 足則吟詠 此無緣

之情也眾器之中琴德最優故綴紋所懷以爲之賦 其解日 天開閣琴譜《卷 琴况

天開閣琴譜《卷

琴况

畫

誠 故油

依然安間之氣象而能海出崩崖飛瀑之聲是

意用更以意神小迹之意趣大速之意奇若遲

が速則

以何聲爲結搆

速無大小則亦不見其靈

機

《成連之教伯牙於蓬

是萊山中

海水崩折

C 先生將

和移我 - 奉峰互崎

粉紅以獨茂兮飛英荻 參辰極而高驤含天地之醇和母吸日月之休光鬱 惟楠梧之所生兮託峻 **蹇雲覆邈隆崇以極壯** 幅區 脸 贫丹崖嶮 戲青壁萬尋若乃重 獻增 川形勢則盤秆隱深 除於九陽經干載以 淵 而吐 溜爾乃 崔見岑嵒玄嶺巉嚴非 於具着夕納景於處淵 頗波奔实狂赴爭流觸嚴 崛巍巍而特秀燕靈液 待價多寂神時而 縣之崇阿披重壤以誕載分 IJ. 染 分日 峈

之之妙不待縷悉可以

接价面求相

其音遂得其情於山水噫精於其道 |林木窅冥百鳥哀號日

者自有神而 情矣後子期聽

iii

琴醇

君子。新聲惨聊

亮何其偉也及其

44 秦容之高吟願茲桐而與慮思假物以託心乃斷於 多界仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘戲心慷慨以忘歸 石奮后襲襄薦法班倕歸腆錢會衰廁閉密調均華 情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童於聽 心微以種 - 鍾期聽聲華容灼燦發采揚明何其麗也恰倫比 雕琢布藻垂文 准量所任至人 [海湄指蒼梧之迢遞臨迥江之威夷寤時 山之玉 一爱有龍鳳之象古人之形伯牙揮 《錯以犀象藉以翠綠粒以園客之 捷思制 為雅琴乃使聯子督墨 隅飲

八聞閣琴譜《卷

琴光

老

天開閣琴譜《卷 初調則 湯湯傷鬱兮峨峨佛弗 **挫行而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬**沛騰蹇 **乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角粉淋浪以汽離**與 **趁掉揭陽量低浴美聲將與固以和利而足耽矣弱** 衣翠粲纓微流芳於是器冷粒調心閉手數觸撓如 **垅洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響乎泰** 霍獲紛前檢容授節應變合度就名擅業安執徐 而競越翁暐曄而繁編狀若崇山又象流波浩至 角羽 俱 起宮徵相證參發並 廣厦閉房冬夜肅清朗月 帽間煩冤紆餘婆娑陵縱播 琴况 極上下 誠 界應師

房任去 鬱抑按盤桓號養從容秘號閩爾奮逸風駭雲亂牢 向關眾音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕 婚朝霞彫翩翩兮薄天族齊萬物兮超自得委性 扶搖兮聽臟洲要列子兮爲好仇餐流難上瀣城 志惟意所擬初涉深水中 落凌厲 子寬明引潤優游躇時掛粒安歌新聲代起歌日 指 布護半散豐融拔 留激清響以 以赴愈何 展高遠以流漫或徘徊顧慕擁 離奜韓奐爛或間聲錯糅 奏清徵雅和唐堯終訴 , 並歌之綢繆於是曲引 初若將乖後卒同趣

邁乍 標線 微洲輕行浮彈明 嬉或 縣 砌惠疾而 不滯關綿飄邈微音迅 柔以怕惺婉順敘而委蛇或乘險投食邀隙趣危嘍 2離鵙鳴清池翼若游 前 離緩師 用舒都雅洪纖有宜清 留職, 莊 耑 逼拊嗟累讚閒不容息環艷奇偉 劫掎 而 微風餘音靡靡猗猗或摟攪 遥 扶疎或參譚繁促複鹽攢 が 慷慨或 而 不 灣翔曾屋直紛文裝尾慊 一逝遠而聽之若鸞鳳和鳴 **。 据或相凌而不** 琴况 《怨婚而躊躇 和條利案行陸離穆温 人人從橫駱縣 忽觀 圖 別 戦相 不連留 機思将。 誠 //不可 離 点 묾 林 ifii

開閣琴譜《卷

丸

堂

下遠籍俗蔡氏五曲王昭楚如千里別鶴猶有 新註 口酒清醇 。遠慕而長思若乃華堂曲 一遊以嬉炒蘭爾 變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃攜友 和游社 立 **嘉魚龍之逸豫樂** 。既豐鵬以多姿又 益 四引所宜 5進南 荆 更唱 聽而駭 送奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩 四径重 前庸 神料 一發西秦紹陵陽度巴人變用雜 善始 殊功 、陵止息東武泰山,飛龍鹿鳴 百卉之榮滋理 一基背長林翳華 国宴密友近賓蘭 而比操豈笙籥之能倫 而合終嗟姣妙以弘 重華之遺操。 一芝臨清流 而 御 麗。

> 乘事遺身是以伯夷以 則飲虚偷歡釋竹舞踊 詳其風聲氣和故響逸 與之無
>
> 然非
> 至精者
> 不 承 天開閣琴譜《卷 惨悽愀愴傷心含哀懊 川窟 [若和平者聽之則恬 心志而發洩幽情矣 故徽鳴性潔靜以端 清 乏亦有可觀 一静者不 溢留連瀾漫盟屋喙羅入終 之廉顏同以之七比干以之 養悅念淑穆玄眞恬虛樂古 明不能自禁其康樂 是故懷戚者聞之莫不情懷 理合至德之和平誠可以感 張急故聲清間遼故音窺絃 能與之析 能與之間 琴况 理也若論其體勢 止非放達者 夫曠遠者不能 宇 誠 元 能 與

器之懿茂詠茲支以自 飄然而來華 威天地以致和况致 奇行之眾 於 統 良質美毛遇今世分紛 類 物成 能珍分能盡雅琴唯 貴亂曰情情琴德不 重淵 石寢聲匏竹屏氣王 而長所致非一 生以之信惠施以 王喬披雲而下墜舞鸞青鷟唯於庭階游女 沿用 而不失其威人動物蓋亦引矣于時也 同歸殊塗或亥或質總中和以 綸翕響冠眾藝分。識 可測分體清 一想示服御 一約輟語狄牙喪味天吳踊羅 之辯給萬石以之訥慎 而不厭信古今之 心遠邈難極及 心類嘉斯 百者希 其餘

與胡遠山先生論琴學書

音希聲有一唱三歎之旨者罕得觀焉頃聞詹大牛 先生樵歌靜觀二曲妙指希聲嗒焉喪我詢之固亦 雅迫有太古之意又從受數曲二十年來奔馳南北 門聞夏先生彈常熟操音調活 |琴音韻指法合乎大雅因從受十餘曲自後讀書字 促私念琴音若果如此不足倘矣及聞陳楚白先生 基自幼好琴當聽友人彈琴見其兩手匆忙音調整 熟操也詹以年高難傳心焉誌之不能忘歸里之後 所遇操緩之士清雅絶倫者固 不乏人欲求所謂太 越舒徐指法容與問

必求名帙重師傳積學日人而後有成無 四方則仰承明訓當勒五中也基及嘗謂琴學與字 用呈大教其有訛謬不合律呂者幸爲改正而去取 專訪絲桐於**虞山有古調時調之別乃**知投受不同 挫有向背結構一 學略同運腕用臂力指節用堅實 佩服已从茲有選譜三十餘曲妄加釐訂將謀付梓 |師傳各異先生律呂精研琴學雅正亦傳自吳門基 之間是否合乎古調伏惟詳覽指示異同勿使貽笑 一勁風致瀟灑 也高古純朴超妙人神 也或斂或縱或疎或密 也有輕重有頓 也而又 也體骨 不同也

> 琴談一書族脫稿後更當呈教也尤基賴首 義於字矣謬妄無當之論先生以爲然否幸卒教之 則知精於字者可通其理於琴精於琴者亦可會此

傳琴約

土方可傳之輕浮佻達看豈可語此 以道言非以藝言也智琴之友必期博雅端方之 琴爲聖樂君子涵養中和之氣藉以修身理性當

/須令聽過各家務要心悅誠服然後授受分明奇 派既不同傳亦各異首嚴音律兼重指法智琴者 會心明敏者何妨青出於藍其或齊傳楚咻志不

天開閣琴譜《卷一

琴况

壬 誠一堂

天開閣琴譜《卷

琴况

主誠一堂

孔子學琴於師襄十日不進伯牙學琴於成連三 專一則亦不屑教誨之而已矣。

琴爲古人養性之具非以資 傳授輒講酬儀鄙穢難聞風雅掃地矣凡我同志 糊口計也每見時師 習其或乘與而來半途而廢亦不足取也

·未成初學者須要心堅志決必期有成方可傳

各宜戒之

傳琴以取友為先自變為重故有斯約窩山叢

與胡遠山先生論琴學書 傳琴約

天開閣琴譜

修禊的 其名健 證故不復錄今錄有譜曲名 俗音之宮商或可考或不可考名抒譜 胡全粒支會堂張右 十曲 琴曲 魔者由名 [所注音調悉本其舊有文之曲概屏不 四名綠 谷口 引 京語得譜以詳其優劣也 清虚吟 农琴經 · 余之所得見者得 聽泉吟 曲 亡者無資者 名其 和陽春 加加 鎌 百 織

天開閣琴譜 卷 曲 嘉遜吟

尋芳吟

岭 上脚引

沖和吟 高山

廣寒游

魯風

图图 梧桐夜雨

層

流水

洞天春曉 水龍吟

北橋

進履 陽春

梅花三弄

膠漆吟 江月自 思賢操 古交行 秋月照茅亭 天風 琴書樂道 籍燈吟 海陽忘機 **州堤城** 敵交歌 天台引 白雪 廣寒秋 風雷引 漁糕開 **卞和**验 馬鐅龍門 清夜間鐘以名海 雪窗夜話 桃源吟 宝 春 林下 懷水仙 釋談章 YI. 鶴鳴 吟 th 1 忘機吟 將歸操 清夜吟 九泉 懐古吟 思友人 憶別陽關 雙鶴聽泉 中秋月 秋壑吟 斷金吟 扣角歌 秋風

蒼梧怨

養生士

蒼梧引

凼

凌虚引

_	与年リニ しりいと	1		La Sel	するし
	漢宮秋	水龍吟	参同契	夜暗	雅朝飛 鳥
				鳳凰來	簫韶九成
	門長	陽	雁	禹會塗	國來朝
24.2384	仙珮迎風	悲秋	宋	石上流泉	醉漁唱晚
THE REAL PROPERTY.		耕歌	脚	風歌	華吟
	爛柯行	盡善吟	Œ	吟	同引
-		下觀泉	風松	一御	山秋月
_			山	春	玉吟。
1					

天開閣琴譜《卷 清江夜雨及名養 幽 名 楠等基

排

j

馬對看演

化引 化曲 港一 心怨一名龍 鄒牧吟 浴陽 初 操名 醉羽 化 登仙 炎涼操

澤 抽 醉 秋聲 屈原 僧 渡 弔 屈原 首 驥魚 秋水弄 南 九奇 風 朝 赐思親 會

秋鴻 114

最易亡滅余自甲戌歲至今十有八年所購及諸公 所贈止此四十一 · 玩店無善價可售故亦不重之 琴譜一書藏書家不甚購求隨 不易不忍速棄地 一譜為多其閒有得失多半者 不棄有極不通極都俚者亦附錄其名因 琴譜 參者 種實據以 考證者澄鑒堂春草堂 收數 有一端可取者固在 而此書又 **発展以** 少翻刻故 備 類書

天開閣琴譜《卷 古琴疏一米 洞天琴錄一卷 明吳郡處汝明 H 推

琴與大条

宋元豐七年吳郡朱長文權

文倉堂琴灣六卷 明萬思內申錢塘胡文機接正文對音捷要琴譜眞傳六卷 楊表正撰 太音本旨 文倉堂琴譜六条 太古正音琴經十四卷權 琴譜正傳六卷 卷 明嘉靖丙午黄獻禄 萬思辛丑樂川申維皆撰 明萬歷己酉建溪張大合

思齊堂琴譜 松粒館琴譜一 糸 卷 明萬思甲寅當熟嚴徵捏

佰牙心法 太古遗音

二卷 卷

明萬思己西金陵楊榆撰

梅樂基	=	奉考	三月引き渡しる一
			大還陽琴譜六卷
	四德撰	朝長白都四	黃鍾通韻二卷 图前
	挟	朝上元沈琯	卷
		維摂	四朝始
		Ŧ	琴旨二卷 國朝南通州
		廷棟	国
	撰	明濟南張一亨撰	卷
		明張廷玉撰	理性元雅四卷明明
		明張大命撰	陽春堂琴譜四卷
姓氏撰雪	庚申崇昭王処鍾氏撰或	應	歷苦東言一卷香師贈

ラ月 中見を

四衛 米

萬峰閣指法閱箋 溪山琴况一 卷 杂

澄鑒堂琴譜一 響山堂琴譜一 山徐常遇

國朝交昌雲志高撰

出平湖谷的沿原出通目錄注羽化林鴻二曲刷出平湖谷的沿原 自適軒琴譜折微六卷指法 勢懷堂琴譜一 卷 國朝舒衛

聽月樓微言送旨 忿 国 朝 尹雖撰

											_								
南梧琴語一祭 国朝吳郡沈動撰	季學可弱二於 國前魏塘陸珠撰	斯琴雅四 明	國朝吳熙撰鐵君師贈	降抱樓琴譜一卷 图朝桐鄉沈浩撰	聽真軒琴譜諧聲六卷 國朝全谿周顕撰	國朝廣陵異	要五卷姚鄉河	春草堂琴譜六卷 國朝杭州蘇環撰	大開開琴譜 卷一 多考 三 梅羹卷	雅樂精義二卷 國朝泰能一無事香節什抄	五知堂琴譜八卷 國朝徐俊撰	研露樓琴譜四卷 國朝崔座階携	德音堂琴譜十卷 國朝新安在天榮撰	抒懷操一卷 國朝也山程雄撰	松風閣琴譜一卷	琴談二卷 國朝新安程允基撰	誠一堂琴譜六卷	琴學心聲請譜二卷聽琴詩一卷鳳撰朝三山莊臻	尹芝仙自製新譜一卷徐柳素藏

 プ国作業高	C DIT SHIP III	琴菀心傳八卷	陳眉公訂正琴	西麓堂琴統二	春草間房琴譜
30		İ	譜	二十五卷	光
	<u>*</u>		明七關孫丕顯編	明嘉靖乙酉歙縣汪芝權	國朝太原王圻撰
	19		顯編	新縣汪芝權	掛

琴譜名錄

並散見於他書耳目所及者共若干種具之如 於學者然不可以不錄今錄漢唐諸史藝文志所載 見於錄隨著而隨亡者不知凡幾雖譜目之存無視 而尚知其名者有賴乎目錄也而其間又有譜而未 靖以後之譜耳明尚如此無怪乎前之無存也譜亡 林仁甫青蓮舫琴雅載漢唐以來古琴譜目凡若干 種今求其書百不一存即有明三百年所得見者喜

雅琴師氏八篇名中東海人傳言師順後 天開閣琴譜《卷 雅琴趙氏七篇名定勃海人宣帝時丞相魏相所去 琴說一卷 琴操鈔一卷 雅琴龍氏九十九篇名德梁人 唐書藝文志 隋書經籍志 漢書藝文志 三卷台廣陵相 琴譜四卷旗氏 琴歷頭簿一卷 琴操鈔一 名聲 卷

> 李約東村引譜一卷勉子兵部員外郎 陳拙大唐正聲新址琴譜十卷 冷謙太古正音一卷 甯獻王琴院啓蒙一 陳康士琴譜十三卷宗時人一琴調四卷琴譜一 齊嵩琴雅略 趙惟陳琴書二 王大力琴聲律圖 明史藝文志 一卷 卷 老 **卷神**奇秘譜 趙邪利琴手勢譜一卷 袁均哲太古遺音二卷 李良輔廢陵止息譜一卷 呂渭廣陵止息譜一卷 三卷 離騷譜一卷 卷

王世相廣陵秘譜一卷 李開先發明琴譜 卷

天開閣琴譜《卷 柳华米 卷

古傳琴譜 張觀風雪元品十卷 律呂精義参考琴譜前住者數種 徐時琪綠綺新聲 撒金譜

弦歌要旨 黃獻琴譜 蕭續琴譜 中和發朝

張助琴譜

唐明皇金風樂一 國史經籍志 粉 李勉琴說一卷

崔遵及琴笺 鄭文施琴說 易簡琴訣 琴心三卷 崔亮琴經 榮啓期三樂圖

卷

卷

三七

到籍琴義一卷

宋徐于徐門琴譜十卷

琴集歷頭拍簿 劉氏周氏琴譜四卷

趙羽利琴序譜九卷 陳懷琴譜二十一 孔衍琴操一

天開開琴譜

琴譜名録

譚琴操二条

大音大全五卷 内閣滅書目 内閣滅書目	天開閣琴譜《卷》		西女厮碧客子新琴 謝希逸雅琴名錄一	琴書正聲九卷	琴式圓一卷	沈氏琴書一卷	琴聲的圖一卷	十名	1
## 1 / 2 / 1 / 2 / 1 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	名錄	-	去一公斷是	降聖引譜一	三樂譜	張淡正琴譜	琴德譜	記造琴法彈琴訣并謂	進琴式
	三棒業養		於斷爰數之說 蕭祐無射商九嗣譜一卷	丽一卷		2譜一卷	卷	今決并譜	念

朱	僧慧二	沈鐐	雷迅	雷霄	唐	趙耶利	隋	有功於後	古人為之	天開閣	之光彩	之斯者	炊佳琴	今人相	稅	未能發	藉良材	擇良材	琴	181F
	大师	張銭青	雷盛	雷威				後人即古	之朝夕彈	閣琴譜 《卷	彩陸離音韵	之斷者則是錄之	款住琴至得心應	陽最切者	而始臻全妙	能發越鬆靈桐	藉良材妙手而不	材必合古法製	琴必求古琴古	野琴名手錄
		人金属此	雷馮	雷會				人之	玩撫摩拂	手條	之	外隱	手	也	別古之斷	梓	歷	製作	琴必	PIC
		王樓則	雷機片	雷珏				用是琴者亦與有	城也則不	310	清越靈透亦必須賴千	然別有諸名手在至	丁轉之際去	可不函錄其名品	手雖生	州妙手之斯法	送則灰漆	則必極其精善	白手所断	
		張受益	事死 州南	雷文				有功焉	獨古之斯	梅等茶	炒賴千百年	丁在至其色澤	育随手轉之際未嘗不深德	氏乎余每彈無	於往古而實	助法必待千百	則灰漆未断木液未	音也然斷琴雖	求名手所断蓋名手断琴必	

朱翔之	國朝	張敏修	張敬修嘉靖	岩 平	13 L	人投	高腾	明	施牧州	1-1-1	圾	嚴古清恭字	元	尬節齋	龔 老應奉	宗作	嚴樽	馬希仁	方蟲女	禁 容
切晉章		張睿修	人嚴天	做其式斲之 琴時已在杭	盆王素農甲	万 隆豐城			楊守齊	卷一手集	施谿	官人之壻		施木	梅四官人	林林	金淵和	馬大夫	衙中正邊思	朱仁濟
王繼明	5		友人	不及也	監洪都	問 易 在 田	祝海鶴弘治問人	,	伯機	一样學	施谷雲	趙新齋			樊渾氏	郎	仝	匪	中趙仁濟與國中	僧仁智

	天	背凝
	天手祭李譜《卷	曹標雲藍薄人葉介屬宏蒙目明
-		莱介福克
	模	

以涌 伏羲斯桐 舥 悠 一琴編 為粒粉 八之和外紀 F -有七命 之日離

勇理性反其天真也 風鳳池四 伏義削桐 一神明之則以合天人 一寸象四 為琴面圓法天 「時五絃象五行長七尺二寸以修 世太 、底平象地龍池八寸通八

伏義時嬰磴貢梓帝命下 曰祖牀三曰委文四日衡華 ·相柏皇斯 斋 為琴 Ħ 异

|近取諸身遠取諸物始削梧為琴鄉絲為趁以通神 神農氏繼庖樣而王天下上觀法乎天下取法乎地

一明之德合天人之和。 天開閣琴譜《卷 [祖譚 叶新爺

紀車

誠

世

黃帝合符於釜山以遞鐘之琴奏清角之音以娛帝 鳳鳳蔽日作夢遊華胥引八極遊

玉故名瑪玛 鄉屠氏帝譽之如 一伶倫制琴音 之如也以碧瑶之梓爲琴飾以㻬琈寶

能使五色鳥舞于庭中琴 素女播廣都之琴温風冬飄素雪夏零鶴鳥自 祝融取瑤山之梓断琴有異聲琴名皇來鸞來鳳來 歌風

1舞靈壽自花

古琴维

曼龍琴日菌首日白珉日 ~ 俊琴日電 母每夏月 電 光 義輔曰蓬明曰簡開日垂 照則紋 自 鳴俊之工

乾使無勾作 由隱箕山作遯世 琴五粒作太平引神人暢通 操弃瓢引

禮集義

恩也堯增二粒鼓之而天神格以合君臣之意也楊 舜作五絃琴長三尺八寸二 老人作擊壤歌 一分歌南風詩思長養之

泯也作南薰歌思山吟 雄日舜彈五粒之琴而 天下治故德如泉流千古

不

天開閣琴譜〈卷

堂

紀連

誠

溢潺潺湲湲志在深河。相子 昔夏之時洪水懷山襄陵馬乃援琴作操其聲清以 娥皇女英作湘如怨

帝相 夏之時有務光者鼓琴逃世服 安萬物咸阜作襄陵操禹上會稽 大禹決江河上 Ë 元年命羿削桐斯琴名目 一接琴作源水之歌琴龍 一會稽山彈琴自鳴自 條 菖蒲不老。世哉 谷後為羿所逐居 一名觀光上國 是之後黎庶义

大戊時 **作訓佃** 伊陟琴目 國阿 琴信

公山操者太王去郊而邑于岐自傷爲夸狄所侵唱 粒琴則 地祇皆显

然太息援琴而鼓之琴操 文王作拘幽操思舜思賢曲 四懷古引。

| 箕子諫紂不聽乃披髮佯狂鼓琴以自悲作佯狂操 琴而鼓之自敘思士之意故有思士操琴操 文王得太公于渭陽大悅遂以為師號太公望乃接

武王作白魚歎 容秀歌史記

天開閣琴譜《卷

周公輔成王萬國 和會 越裳重九譯 紀末 來獻周公援琴 誠一堂

與鬼神相和 雲和之木與 至之日於澤 雲和之琴冬至之日於地上園丘奏之空桑之琴夏 以就越裳之操又作岐山大雅關惟伐檀籌集產 學 故也唐蕭 中方丘奏之龍門之琴於宗廟奏之蓋 天相應空桑之木與地相協龍門之材 … 前曹操此琴周官

以獻流涕不已天大雷電烈風禾偃木拔邦人大恐 周虞隨進文 王琴至成 王時二叔流言乃作周公操

因啓金縣復周公 大治太平 1風凰來儀者成 · 減端 同時 王即位用周召畢榮之屬天 雁 戲麟遊苑鳳凰翔庭頭

> 兢兢不忘古琴錄 器也宣王每朝姜后輒以此銘援琴奏宣王于是益 周宣王琴日 并作愈然 **德風銘曰 墙有耳伏寇在是武** 大同成 王拨琴鼓之而作此操 王之遺

忽夢見水仙 71 吉甫子伯奇至 学伯奇作 : 舉之吉甫聞船人之聲疑似伯奇援琴作爭安ラ 賜其美藥唯念養親揚聲悲歌船人聞 履霜掇蜂 一孝後母踏之自投江中衣荷帶藻 曲 初

魯穆姜使人求美慣断琴日領琴左傳

齊桓公琴日 一號鐘

八開閣琴譜〈卷

之侍者莫不涕

下

命後車以歸虞琴薩

必使 所明中角

而歌哀公鼓號鐘之琴以

和

四

紀事 誠 一堂

也風俗通 臨當别行烹伏雌今適富貴忘我為尋問之乃其 髀拨琴撫粒而 突為秦相 悲 堂上作樂所賃浣婦自言知音 歌歌 日百里奚初娶我母五羊 呼搏 皮。

婚進日 宋華 聽靡靡之音而喪其國今君繞梁是樂七日弗 梁間 循 元獻楚莊王以繞梁之琴鼓之其聲嫋嫋 [君淫於樂矣昔桀好妹喜之瑟而 環不已楚王樂之七日不聽朝其音始歇樊 朝 身刻

紀本

喪 Mil 化 幕 揮鐵 琴名 記能首 加 意 於兩額 琴而 Fil ZIS. 之為其 1 尖勢廣

坏與楚戰 清 當 清 乖 超面 來重 跳 軸 前 前鼓琴注 乘 安車 ÚL.

孫林 甫在 山 八型 子鋪 鋈 札非之云云林 甫閊之終身不

荷

一安重

鼓琴

北

唐

師襄衛 人作 芒 Ť 調 八百 九九 7 m 四爲孔子 ÉÆ.

Ë 子學 已得 一數 師 襄日。 矣 余 得其人 丘 湛 加 並 右 意未得 間 日 E 並 一已得其 數 数也有間

問 **周琴譜** 其類! 烈也有閒 希 外值 邈然遠望 紀本 百 洋 洋乎異異 Ŧ. 誠 苹

矣向 貪犯 避厭 八王之間 者上鼓 之言 鼓琴曾 他 曲 有 光 告 以琴有鼠 小亦官 肾末 子日 貪犯 辛 計 音 咩 **一韓詩外** 沿出 平 活那 俪 門 游 大泉 猫 僻 in 傅口 算 聽 美 一琴淫 於屋 行 曲。 下 四終曾子 賢人 何其 循 其聲參以上 八也其 梁微 忿 Ė 上子 **巡行造焉** 習知音 嗟 貢出 爲

> 栞 曲 未終 有 漁 父 拾舟 活 來 孔子推 琴 前 起 百 其

Ħ 何 一之終居 遊泰山 者吾 女賤 也對 行年九十 常以 天 爲 符終 男 萬 物 有五矣 期 何憂哉 惟 應 樂也今 Ä 為 帶 索鼓琴 人有 貴吾既為人 六 一貧者士之常死 免襁褓 孔子 不見 樂也 問

É H 之僻子貢日於此 開琴譜《 南遊 對日吾野鄙 彼婦 2.適楚至 K 可與言 卷 於 之人五 矣抽 有琴而 阿谷之隧 音 琴去其軫以 示 # 知安能調 軫 有 處 女 借 字 以 授子 佩 軫 瑱 誠 調其 賣日 mi 詩 浣 -善

什。 淵 H 鼓琴足以 自 [娛樂夫子 之道足以 白樂囘 示

孔 孔 遊雲東周 子作 字 淵 之喪 游 思賢 於 加 價 操 祥 ш 魯 內 見 商 71 梓 意漪 子彈 樹 Ê 有 繭 琴 獲 而 孤 麟將歸 後食之 料乃承而 操 歌之琴 飘 Ш 操。

升顧 魯哀公二 M 弟 学 + 歌 Á 年孔 Ħ 荻 暑 子出 往 將 寒 城 來 泰 佈 東 復秋 香鼠 17 陽 一 杏 西 掛 聒 物 級 思 Mi

庙

索之間

系多

歌

鼓

琴

->555

之林

坐於杏塘

之上

弟子

·讀書孔子 非

無疾乎退鼓琴而歌 地有頃乃蘇 曾參耘瓜而 流將軍戰馬 ~ 職然 誤斬 今何 ...而起進日曩者參得罪於大人得 以其根曾哲怒拨大杖擊之甘 在野草間 一說在 花滿地愁流 記役人祭 学化

鼓之日獻欲歸耕 有餘年晨覺眷然念一 曾子夢狸無首 而作殘形操又作歸耕引事孔子十 來兮安所耕悉山盤分。琴操然念二親年衰養之不備於是援琴

忠子賤彈琴不下 堂而單父治。呂氏春秋

人亦樂。韓詩外傳 子夏居蓬戶之中 - 禪琴以詠先王之風有人亦樂無

開開琴譜

卷

紀書

Ł

誠

....

堂

天開閣琴譜〈卷

Л 誠一堂

之而和彈之而成聲作而曰先生制禮不敢不至 成聲作而日哀未忘也子張既除喪而見與 夏既除喪而見孔子與之琴和之而不和彈 之死 之而

身猶有慚色家部 能行謂之病若憲貧 HI. 原憲居環堵之室桑以為樞褟以爲裳上漏下 上義之愿車馬之飾憲不忍爲也子貢逡巡而退終 工何病 三而彈 也意 古琴子貢相篇 心應之日 I憲聞 人也非病也夫看而 結期連騎 之無財謂之貧學道 而來見憲曰嘻先 行此周而友 줆 濯. 示 崖

> 閔子作離洞雲朝 後果辭歸 學名掩 容 天鶴以獻孔子孔子知其有退意 一名振谷

崔子見譖 渡河操。 **毕繼母** 不楊父過抱石自沈閔子悼之作

路聞之懼而骨立。 子路鼓琴當作鼓 夫子責之日 家語 不就先王之器而習亡國之音子 **整後琴整後者古亡國之侯所** 作

溫氣徐迥草木發榮當夏而扣羽絃以召黃鐘霜雪 南呂涼風忽至草木成實及秋而扣角紋以激夾鐘 鄭師交學琴於師 襄三 年試之當春而扣商趁以

師 堅冰立散將終命 交下川池暴冱及冬而叩徵紅以激教賓陽光熾 從子之後耳。列 職之清角鄒衍 禮泉涌師襄 7 之吹律亡以加之彼時挾琴執管 宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘 乃撫心高蹈日 一份矣子之彈也雖

榮啓期作山堂泛 商

衛靈公之時將之 長沮桀溺一 二隱士 24 作大遊小遊長側 至於濮水之上舍夜半時間 短側

問 琴聲問左右皆對 左右皆不開其 、狀似鬼神爲我聽而 日 乃召師 寫之師涓 吾聞鼓琴音 被

好 最悲死師曠日 可聽平公 也請宿習之靈及 人音見晉平公平公置 八者音 因端 必於濮水之上 品 一鼓之未終 世順 品 新聲請奏之 华 7 B 機 冰 一伐紂 [何道出 岩 新 苹 7 井 舗 HIR H 줆 -公日可 師 温 延東 師 撫 ~平公日 티 門消鼓而 牅 1/11 温 7 此聲者國 用 7 É 復宿明日報日 一明日 Ϊŀ 施惠之臺 1師延所 計即合 得聞 省 投 芝白 終之 Ë 嗣 淮 [此亡國 E T 平公日 飾 酒酣 飾 平公日音無此 永 作也與新為磨 曠日 小之中 涓 之矣 畢 霊 智 之聲也 日君德義 寡人 故聞 師 公日 ББ. itt

八開開琴譜 百寡人老矣所好 馬反坐問 、得已援琴而鼓 奏之延頭 可以聽之平 Ⅲ鼓之。」 隨之飛廊 鬼神 小今 日音 一奏之 卷 君德 清鳴 五 # 立 心舒翼而 芝 左右皆奔走平 有白 者音也願遂聞 義薄 台月寡 紀本 一年聽者 1雲松 奏之有 允 不足以聽 毛師 無 / 所好 西北 罕 瑡 돐 元龍 者音 公大喜起而 之師 **晉**或 起再 H 公恐懼伏於向 之聽之將 有。昔 祖願 九 一八集於 職不 M 一奏之犬風 者黃 誠 得已 敗平 忽師 舶

H

鳥舞魚躍

列

3

11 一鼓琴而

ŽIJ.

11

引夢

山

六大合

亩

m 踮 Dis 引作月琴中 王敗辱越君 鼓琴通于神 71 18月 朗 絎 傷 昭 而 形圖 14 白 於 王团 鵠 中 寫山 翔作陽春 [迫乃援琴為楚作空 水 뫮 失 瑞應 珠 白雪玄默 崭 7 É

吳越春

赦

有雲起曲終雪巳糝 中鼓之俄有 **晉恢見鍾儀** 言稱先職 秦廷作 施 廬 不 和氣陳 舌斜飛 背 共族 抽 徑矣。故琴當盛夏操羽音忽西 樂操 H 一下。下 恰 + 人也與之琴操南 有峻形習徵調每坐 風不忘瞀也 左 傳 音。公 雪 H

天開閣琴譜《卷 紀事 +

誠

堂

ÉM 到三百·左傳 初衛侯有嬖妾。使師 開 西鼓琴以 八十七調 衛人作琴名鳳 東 嗣以琴詢 方 茜 曹 方之聲而 靈公每鼓琴有仙集 **嗦頂上綴** 語 之琴師曹較之公怒鞭師 知室之朝夕 兩圓蟬作 丰 多子 Ħ

一鼓之初 遊丁 泰山 馬 為霖雨之操更造崩山 之陰卒逢暴雨 仰 秣 孫鄉 7 作 止 琴名號鐘 於巖下。心悲乃拨 之音每曲奏鍾

至而

噐 孟

了妄與也出史記祭

生音水

之韓子

志想象循 「輒な 斯其趣伯 心地 吾於 鈩 乃內舍 何 川逃聲哉列子 琴而 **歎日善哉子** 一之聽

哉乎鼓琴洋洋平若流水子 曰善哉平鼓琴觀 伯牙鼓琴錘子期 鍾子期受成 · 魏乎如高山志在流水子 善聽之方鼓琴志在 二十曲 1召凡春秋 補作五 - 期死伯 古八 牙終身不 弄 高山 期日。 鍾子 八復鼓

雅弄. 然代琴式 /為世無知音者也 魚曲 一級七十二小 調 作 亘十

經仕魏善鼓 一琴文侯耽之起舞經怒以 琴撞

天間

卷

紀本

誠

堂

文侯日何經日臣撞桀紂之君不撞堯舜之主文 日寡人過矣乃捨之懸琴於 侯文侯怒使人曳下殿將殺之經日 **两閣琴譜** 壁以為戒十 乞申 言 一國中 丽 存 死

子推 憂悲援琴 師經作琴名覆杯 度不得俱 二士窮操者思革 # 而鼓作 主質 人以思華子 - 相與別 楚王旨酒 而往見至 友石文子叔忽光慕大王高 子所作也思革子與石文子 雨翅廣尺 完素教館 22曲 為賢推衣糧與 一窓巌之間 7 王 而用五秒 H 鼓以樂之慘然 衣寒食乏自 何 悲哉 叔愆 溢

> **発王贈華子** 調至於欽巖達飄風暴雨 子推糧與臣凍餓 黃金百斤命左右棺殓葬之以華子爲 而死今 王陳酒 衣寒糧乏度不能俱活 設樂誠 不敢酣樂

邵國女傷周道衰 上界頭人 介稱之 百姓愁苦作 騶虞操 窗

幸子作琴有

漏

濁

風

雨之聲每作能感動鬼神

世

不能治人者食於田今賢者隱退 ·民怨職失 伐檀操者魏國 八其嘉 育夫聖王之制 [女之所作也傷小人素餐在 役木 能治人者食於人 小人在位食 位関

天開 開閉琴譜 卷 紀連

主 誠 堂

旅懸珍奇積百殼併包有土德澤不 加

雷之曲 天長歎援琴歌之而 賢也先生之琴盡善然於古法未甚協因授敀 魯賀雲管於淮泗 夜靜撫 作此操琴頭 琴忽有三人來日我商 百姓不當仰 月風

右書樂在其中矣結 日相 之遣使持金百 陳仲子居於陵身織履妻辟緬鼓琴自適楚王 (所甘不 明日結腳連騎而 過 肉今以 「鎰聘仲」 調連騎所安不 食 容膝之安。 子 方丈 入謂妻日楚 育 平妻 肉之味 過容除食前 夫子 欲相我今 左琴

百萬龍

苑

四憂亂世多害恐先生不保 去爲人灌園 虚外答 食也於是出謝 阿使者相

按劍旦 然不說日若夫語五音 害者四時也吾是以知 深釋之偷者政合也約 大粒濁以春溫者 鼓琴駒忌子推戶入日 關忌子以鼓琴見威王威王說而舍之右室須臾 [何獨語音夫治 一夫子見容未察 岩也 山國家 一語以鳴大小相益囘邪 小紅廉 [善哉鼓琴王勃然不說去琴 之紀信未有 而弭人民皆在其中王又勃 : 其善也王曰善語音關忌 何以知其善也聯忌子 折以清者相也撰之 如 : 夫子者也若 É 活不

紀唐

天開閣琴譜《卷

[30]

誠

一堂

悲也然臣所爲足下悲者

也千秋

萬世後宗廟不

妾麗色淫目流聲娛耳雖有善鼓琴者未能使足 周曰今足下廣廈遂房下羅帷來清風關象棋舞 |雍門周以琴見孟嘗君君曰先生鼓琴能令文悲乎

一也孟姚甚有寵于王是爲惠后

夢想見其狀吳廣聞之因夫人而內其女姓嬴孟姚

史記越

刻

苕之榮命乎命乎曾無我嬴異日 武靈王夢見處女鼓琴而歌詩

王飲酒樂數言所 美人赞赞勞顏若

É

血食高臺既已壞曲池既已塹墳墓既已平嬰兒祭

若是乎 天開閣琴譜《卷 宮微拂羽角孟嘗涕泣 樵採者踯躅而歌 於是孟嘗君法焉 其 È 增哀曰先生鼓琴令文若破 紀事 **泌** 現 現 周 1天以 引琴而鼓之徐動 孟嘗君之尊貴 誠

國亡邑之人說苑 到涓子齊人作修禊吟 右 上流泉高柳 聞 幅

卞和作二獻及碎玉斗

圳

軻

成行王乃召政政內 受琴漆身吞炭 琴曲有目前 歌出刀剌王殺 政利韓干 殺人韓 2 國 御 琴中而見王王 政為父報 人莫知政 仇入泰山遇其 鼓琴闕下觀者 使琴政援琴 人

賈子日 應侯與賈子坐聞

[夫張急調

下。故

聲應侯日

今日琴

何悲也

使之悲耳張急者良材也認

者官身也取夫良材而與之官安能無悲乎應侯

家而那人民無若乎五音者王曰善翳忌子見三月

而受相印

史記

而不相害者四時也美復而不亂者所以治昌

也連

而徑者所以存亡也故

日琴音調而天下治夫治國 1也鈞諧以鳴大小相盆囘邪

之深而爾之偷者政合

夫大粒濁以春溫者君也小粒廉折以清者相也攤

| 家而弭人民又何爲乎絲桐之閒翳忌

学

É

宋玉作悲秋賦 屈原戰國時人楚大夫作天問遠遊離騷獨醒五弄 金風引西風落葉霜夜聞砧

田宋玉諷賦 臣其中中有鳴琴焉臣援琴而鼓之爲秋竹積雪之 |女在欲置臣堂上太高堂下太卑乃為蘭房奧室止 臣常行僕飢馬疲正値主人門開主人出獨有主人

之布衣琴雞 歌日洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千里之家爲咸陽

一曲而死

天開閣琴譜《卷二

紀惠

눞

誠一堂

酒命鼓琴歌此 後名其琴日超屏虞琴唯一說秦王既殺荆軻夜置 尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王奮補而去 許之召琴女文馨奏曲曲曰羅穀單衣可裂而絕八 三句未知孰是

秦始皇作琴彰岳足尾俱用黑碧玉 為之取其所尚

鼓曾小童擺設鼓喬知滿振嘈鼓高子春持短鼓觚 |幔亭命張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴 公希吹橫笛何鳳見扮 秦始皇二年八月十五日武葬君魏子審會鄉人干 節板東握奏賓雲左仙之曲

> 羅妙容暉鏡銚銀鼓西幄奏賓雲右仙之曲行酒進 也一黃次姑噪悲慄秀澹鳴洞簫宋小娥運居集笙 次命董嬌娘彈坎篌謝英如撫長琴呂荷香戛國腹 食乃合彭合昭奏人 八間可哀之曲 武葬山古記

當大暑時 察陳章作琴名神暉於腰下覆四月相向妙作羽音 鼓清風颯

處琴疏 濱梓丁緩造琴于策底彈之福降壽摩已李斯小祭 崔翱涿郡人字亭伯有琴曰臥水銘曰空桑之桐泗

天開閣琴譜〈卷 李斯作狡冤操琴名龍腮

紀車

共 誠一堂

柱摧越音不鳴舍琴而更援他琴以續之古詩 麗於是援琴而歌之作為雕別之操曲未及終琴折 琴引者秦時倡屠門高之所作也高見宮女幼財寵

高祖乃召其姊爲美人以奮爲中涓徙其家長安中 敬問曰若何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓悉 萬石君奮年十五爲小吏侍高祖高祖與語愛其恭 高祖初入咸陽宮周行府庫見有琴長六尺按十三 十六徽用七寶飾之銘日渥璵之樂者確無書

張子房漢師作進履曲日月重光楚歌

扔落霞之琴歌清吳春波之曲洞冥記 漢武傳莊女從東來彈落霞之琴傳青續引仙佩魚 漢武帝恆山夕望東邊有青雲髣髴俄而見雙白鶴 然臺上條忽化爲二神女舞於臺上握風管之籍

稷巨公華山道士漢武封禪公乃冠章甫擁琴來迎

一諫不聽而去再進洛陽道一曲帝甚思之 漢武帝時師 中琴名 雷音進龍池高嵒二曲因 以 妄

蘇武作思君操雁過衡陽霜天曉角憶關山 司馬相如素與臨邛合王吉相善臨邛富人卓王孫

天開閣琴譜〈卷

紀本

花

誠一堂

||文君侍省通慇懃文君夜亡奔相如 挑之支君竊從戶窺之心悅既罷相如乃使人重賜 有女文君新寡好音故相如緣與合相重而以琴心

日桐梓合精虞琴蔵 司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴銘

於此下 國龍德皆召入見溫室使鼓琴待部趙定爲人尚清 宣帝時元康神爵問丞相奏能鼓琴者勃海 司馬相如琴臺在成都浣溪正 之言語善鼓琴時間燕為散操多為之涕泣者。劉 ·營掘塹得大甕二十餘口盖以響琴也類書 路金花寺北魏伐蜀 **神趙定梁**

前别録

王嫱作龍翔操即

辟之勝之抱琴逃隱山中累徵不起太平何覧 宋勝之漢逸民隱於琴常攜琴牧羊成帝高其 張安世五歲能鼓琴有實琴二 日秋梧疎雨 行誼 日

白鹄背有子野兩字十五為成帝侍中善鼓琴能為 雙鳳離鸞之曲 西京雜記

趙后作歸風送遠雙鳳離鸞琴以金玉爲賢士美女

龍鳳之形琴名鳳凰 梁伯鸞與妻共入霸陵山中明讀爲業時時鼓琴自

龍歸晚洞對音 娱因 鄭子眞隱谷口作谷口引鼓絕而歌絕迹市朝又作 天開閣琴譜《卷 」東出關過京師作五噫之歌以見焉高士 紀連

大 誠一堂

之聲 朱膘之作琴名蟬翼於尾綴尖蟬一對有風雨 軫有龍吟虎嘯之聲製拘安離清 羅越黃龍師作琴名聚雲朱衫以金玉爲徽珊 風吟曲

瀟散 瑚為

■變作平陵曲琴名靈機每彈琴則羣鳥皆集 謂孫息日 子鼓琴能台寡人悲乎息日今處高

堂途宇連屋重戶藿肉漿酒倡樂在前難可使悲者

乃謂少失父 來遲也楊雄 者乃可 の悲耳 平琴清 乃援 つ母長 · 美而鼓之晉王傷心哀涕 (無兄嫂當道獨坐暮 無所 か止於此 何子

俗猶多好琴机 女入石室金批 馬明生作 氏雅琴者名 琴 名名 经 工: 둒 前開 心東海下 几 峰 九彈琴有 於 鐵鐵 涓 - 邳人言師 莋 79 舫 隆 Ti 普 經清而 順之後至今不 並奏別傳生 雅隨 神

張機字 實告乃釋 调 病人求診伸景曰子之應有獸脈何也其 ·仲景南 ili 吳中 陽 老猿也仲景出囊中 人精於治療 Н Ź 八桐柏 九藥遺 覓 入以 火藥草 堂

、開閣琴譜 卷

71 誠

琴清英者楊子雲所撰也子雲得 和報仲景断 水概愈明日其人 為一 八月 琴 Ħ 巨木至日 古猿 山此萬年 H 琴清英甚昵之因 萬年。 ·志奇 桐 H 聊以

以名所著書作 聖 主德頌 **邓琴譜**

楊雄 **严**庾信琴俱名 口清

Y , 陵隱富春山 西鼓琴垂 益 作 秋 福 新

製也處琴雄 宋弘薦桓譚為議 温 + 之不悅何讀 年 一語成 出 FIL 女主遣使獻五粒琴名伊 朝 (給事中帝介譚鼓琴愛其 服 必坐府上遣吏召之譚至不 主 禁整 申 一國

> 朝 席 桓 帝使譚鼓琴譚見弘失其常度帝 與席而讓之謂頓 免冠 調善鼓琴著琴道 廷耽悅鄉 舗 聲臣之罪也帝改容謝之東觀漢記 臣所 以薦譚者望能以忠直導主 首 舒謝 篇未成肅宗使班固 良久乃遣之後 怪而問 之弘乃離 大倉草臣 領成 响 Z

C 仲長統琴書清曠 篇 東觀 記 所著 一樂志論有日 彈 内南風 之雅 抄

確類書琴道未舉但有發首

章而已涓生作

琴

發清商之妙由其物外琴致如此 慶安世作離鸞霜夜鴻

何

氏語林

紀事

天開閣琴譜

卷

Ŧ 誠

堂

亭亭嗜欲息母 清滌機濁母存 華嗣胡老楊衛含笑援琴而歌歌曰練余心兮浸 征 恭追釋訴 無由生踔宇宙而 正靈和液暢兮神氣南情志泊 遺 俗母眇翩翩 心

馬 傅毅字 融作 琴賦 仲武作琴賦有 行琴銘目 **永寶蝌蚪** 蟲級 疏虞

漢相 **្沢下**。阮籍衆論 哉為琴若此而足 騎字元龍榮之孫 帝 聞楚琴樓槍傷 矣昔 心也有 季流子向 心倚戶 琴目 叢 而悲慷慨長歎日善 於抗風 風 而鼓 一琴聽之者 虞 琴院

桐

元成 一琴日

累 和 大風 斱 舊物也府即 季和淑有琴日 爾 岩 之改名 黑龍飛入 一飛龍 送還 龍 1金徽 季和恐復 李膺堂中 唇。 一日大風 飛 諦 視識之日此有季 굶 去嵌金於 失 **公背日劉** 在 後復

蔡邕在陳留其 請 之削以爲琴而燒 八有烧桐 以爨者察邕聞其 鄰 ľ 八有以酒食 不 な盡因 名 口之焦尾搜 八爆整 (召邕者比往 日 此良 神 秘 iffi 記 丰 也

然惟恐 向 邕具以 天 10 酣焉客有彈琴於屏 眼 **%** 帽 崙 閣琴譜《卷 有殺心何也遂反將命者 螳螂 蟬將 / 告莫不撫 去邕素為 之失 生 숢 八世 末 然彈琴者日 郭 此是 瀬 當 飛螳娘為 师宗 至門試 紀車 為殺 心而 Z 我 人遽自 告主人日蔡君向 潛聽 双向 形 元之日 前 .鼓趁見 心於聲著 油 主 卻吾心绝 而問 [悟以樂 誠 蝉 一城方 其故 _ 堂 來 김

> 觀風 蔡邕女訓 名則捨 知知 被問之 女琰 何不知 四 國 在 身姑 琴興對 7 興 (歳邕 蔡琰別 若 己 第 A. 命]夜鼓琴 師 之鼓 傳順吹 一經經 曲 窸 律 Ħ 絃 7 必 偶 一終大曲 inte 斷 TE 南 得之耳 淡日 風之不 振 第 一終則 一琰曰吳札 競 奏 由 IĖ. 曲 IH. 若

祭琰善 巧作繭往 琴能爲離 往 遇 機別 物 **加鶴之操。** 7成形有 寫女 琴思 又獨宿倚

私傍壁

乳中

視

鄰

7

配離箔明日

[繭都

類之雖

不

寐

甚悉而望去隱然似

愁女蔡邕

見之

23 不

開琴譜《卷 紀書

Ŧ

堂

厚價市歸樂

耳問女琰

彈之有憂愁哀慟之聲 林

琰日

此家 誠 眉 枕

問者莫不墮淚 買子 語

22

뇁

顧雍 製琴粒

從

派邕學 于琴邕異 之日。 卿 必成故

以名與卿

ŻΙ

琴為空山。 漢時 有 仙 張 右 L 衰琴 掀 貌 瑰異 經 衣黃

八儒服抱

琴而

雅

自

水當於 水滸 画 鼓 之 因作 歸引亦 鱼 詔 離 冰泮 稻 操舊說衛 4 素。

緑水曲 数異之作長

州琴天 八清。 弄凡

完 活

名器北 夜幽 秋 X

九琴賦

館 iii

大田 成

人漢書

作 字 Ш

琴山 秋

亭山 馬 鬼谷故居。 八漢書

H 長

思故人

思

元然而

此足以

當之矣後

rHt 即鼓

制

年

mi /清谿訪 7照茅

子

飾

漢琴客張道

琴名

杂

兩

腰

為重月形

喜

作 名

有

曲

以琴絕倫

之所 作 抽 邵 Ŧ 間 其 mi 聘 Ŧ 死太子留 賢 4 妻随四

ıĺ

之不及遂投箜篌

公面

161

小小

奈公何

聲音悽愴曲鼓之歌曰公

有聲至 劉孝威 游九皋之澤遇風雷霹麼懼 應引亦曰吟白虎亦曰 兆尹。 琴而彈之作天馬之聲命之曰走馬引又張散爲京 降鳴於其室聞而驚以爲吏追己犇逃入川澤中援 牧恭所造也為父報響殺人 一聽拘 名馬者路傍兒之語故張率詩曰吾畏路傍兒霹 無威儀 胡地憑良馬亦只言思歸之狀走馬引樗里 一晉石崇始 於深宮思 以時能朝會走馬章臺街時人鄙笑之有 作辭 歸 不得援 但流 [舞元鶴楚商梁所作。商梁出 、而藏山谷由 而歸作此引又晉平 其思歸河陽所居而 琴而歌曲終乃総 岩 大馬夜 初初

高晨起剌船見 聲而 於此往往其音不 成列 2亦曰箜篌謠朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作 1. 上子高作貞 1伯如作琴引秦 為霹靂引烈女引 職援琴而鼓清 奏延頭 以所 女引魯 白首 **然時屠** 殊故 鳴舒 微 公合為 以對血 亦曰操楚樊如作也伯如引 狂夫被髮攜壺亂流 女所作箜篌引亦曰 高門 奏有元鹤 作楚引亦曰龍巨引楚 舞所謂舞元鹤者蓋太 不然則本舞 一八來集再 [公無渡 元龍ク 流而渡 H

、開閣琴譜

卷

紀車

Ŧ

誠

一堂

天開閣琴譜《

卷

紀連

誠

我何 7 右 從吾所好其樂只且猗蘭操 **聖篌引舊史稱漢武** 其聲聞者莫不墮淚 河 侯暉依琴造坎侯坎者聲也侯者工人姓也後語訛 知 於歸操世言孔子之趙聞殺實鳴犢賢者也孔 mi 傷言雪霜之時 字 必不用已故将歸 死子高還以其聲語 傷不逢時以蘭薺麥 一然以臣所見今大樂有箜篌器何得如 以帝滅 麗玉以 其確 崙 雕 粵 自喻 亦日 ဓ 一其聲傳鄰女麗容名目 玉玉傷之乃引箜篌寫 翱 繭 Ĭ 幽 翔於循復我 太乙后土合樂人 三我雖 協操 其芬香也今 诎 不用於 孔子 此說

山之藏魯越裘操世言周公 此 周人爲文王所作 作是歌拘幽操世言 子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯之龜山 此操只言猗蘭蓋省辭也龜 為後母所習見逐自 言周公爲太王作述古幽 出言位尊非其人嗟余莫之依也或 爲父母憐也言 THE 濟宣 履霜 傷而 Ŧ 人
ク 福操 11 111 及 貼 不得 也追 言尹吉甫子伯奇 之績患時黷武 于美里而作岐 作越裳國獻白 山操世言孔子作 一帝舜 牧物 於父母 7.之事 言季氏若 崩 出或云 Ш 雉周 怨 # 福 季 11

13字 中 H 1飛換 13 存 1 小見所往 心魏武帝 量中 7傅母悔之取 出太子死 71 **等琴特鳴異為新聲能傳** 上恩及草木鳥 妻採薪於 ア更は 者衛 中傳母撫 同傅 妻故 有宮 傅母悲痛 女傅 一野見 が焼日 Z 得 女所自操琴 阅 H 此聲 、盧女者陰 惟 之所作出 加接琴作 1女果為 Ħ 流 雌 往 我不 雄 **デ**不紹 华 营 於 操日 雉 中 按 ilt. 叔 飛 衛女嫁於 獲因援琴 加富未畢 爆 喪畢 1.揚雄 曲 乃仰 之妹七 雉朝飛據雄 至 不 學琴清 天 一鼓之忽 一魏明帝崩 一片歸 m 줆 歲人漢宮 俱 大子 一英日 一歌其聲 数日 八飛而 垣 411 所 ήı

> 清 流 歎 短側 而歌之曲終成 留行清 漸 風 風入松鳥 加 雙鳳離 著解 清調大遊小 一雙燕離陽 着 芽 容清 夜暗 ラ之有 所作 連 便解 楚明 游 屬 春 薊 操琴之 弄 丽 送 首 船 清婉轉 八悅人弄 遠 梁 而 光石上 一胡笳 始 還伯 繭 ヌ 一流泉路 清 連 廣 É 有 引 オ 遂妙 珠 陵散 雪長 1 Ŧ (清短清 六雜 中 汝 白魚 操以音相 絕天下。懷 揮清 侯 曲 子安之 楚如 長 禁氏 侧

女婉爲曹著鼓琴。列 毛女獵者見之常居嚴鼓 仙 紀事 琴。 列伯 傳 美

Alli 華

之曲 開閣琴譜《卷一 π. 四彈豪鉢 好道王母常與元會吳橋 之琴。維柳 編 命 仙 女房奴歌毒 南

誠

-

堂

記大樂與思歸操

水之言

榀

類恐

是訛

別

鴆

操商 誠

防

ŕ

娶妻五

年無子父兄

為之改娶其妻聞之中

仪

悲歌

·威之為

其財

開

岡閣琴譜

卷

紀東

事

堂

14 陳 暗 香 孟 加 女 梅花 莊氏女精於女 一更以 illi 脂 香名 者皆 77琴舞 둜 紅紅 4 有暗 好 弄琴 香 Ä 有 逐雜 籍 張 稱 名目 女日 퇲 荘

首以

為

1

此

點 伶戶

沁鳴因以

孫殘形操

八世言

狸

先不見其

龃

伯

上達家

m 牙延望無人

+

句時 池成 祥 い命操 湍 牧子

不

级 至

R. 節 前 水

114 ili 子春 放 仙操 作此

ř

水 伯 在 1/2 n 一個子夢 曲

14

漁之

空迎吾師

K 福 亦有

羽 加 T F F 海中

我情 漏 |吾将 能移

援琴 一型山 尚未能

海 弁 11

Z

琴於成

巡連先

年 1

至

精 福 或

神神 昇 E 易

爬寂

奠情之專

所作

因投寄 前歌 登 日連綱葛 至東 若 野還暮 女子夜彈琴問 藤 示 一及至門 綏 蕧 絈 其 見 欲 姓名女不 路 **野有小** 知 我姓名姓 答彈 崖 燈 陳 粉 ik

琴鼓 当者音 10 ٨ 一疏嘗鼓 盧 修 之琴於此 Щ 故

琴鼓 **必山亦名鳳修山** 列伯旗

圖。治確類書 章谿贇上人言嘗與 不自失超然得意於 貫道信手忘言 抽 盡其妙於是據琴而弗彈坐客草 、絲桐之表隆茂宗因畫爲據琴 八其徒月夜登閣聽 が上 一貫道鼓琴

鄭敬隱蟻 之陸鋪茅蘇為 **、陂之陽以漁釣自 娛常彈琴於陂側隨杞** 席 後漢先賢傅

先主作桃園吟

天開閣琴譜《 太祖聞阮瑀名辟之不應連見偏促乃逃入山太祖 諸 蒋孔明懷琴隆中 卷 所作水龍吟至今傅世紫雲湖 紀本 誠 一堂

既捷音聲殊妙當 知已死女為悅者 使就技人列瑀善 伸 天門開大魏應期運青蓋巡九州征東西人怨士爲 人焚山得瑪送至百入太祖時征長安大延賓客 時冠坐太 1玩思義為敷賜他人焉能 解音能鼓 八祖大悦文士修 琴遂撫絃而歌曰奕奕 能亂為曲

難色帝 魏文帝 **示悦因事** : 合杜夔與左願等於 一點之 賓客中吹笙鼓琴襲有

露惠聲 建琴獨步建安作洛浦 琴名鳳勢於兩肩腰間為飛 玉樹臨風 尖勢廣一 **添本山吟** 一寸有

> 廣用 能用 自孫登也 陳眉公香案 雅 大賓語鼓琴彈 獨粒 而八音自和以教糜長生孫

孫登字公和汲郡人隱處樂天讀易養道居白鹿蘇 孫登琴遇雨必有響如刃物 門二山彈一 粒琴嵇康 你師事 聲竟因雨 破作數截有

嵇康作 黑蛟踊出而去。金徽變化 嵇中散嘗遊浴 琴脚 茜 投宿 華陽 更時 以操琴聞

中 此

稱善呼之曰君何 君彈琴幽曲清 和故來聽 不來此答 耳 云自是古人幽殁於 Mi 就中殘毁不宜接 誠

聲乃授之廣陵散誓不得教 天開 侍君子由是髣髴漸 (閣琴譜〈卷) 見以手持其頭與 紀油 以他人 3 智書 中散 둦

共論音

謗兄弟八人埋尸在此伯通 處有鬼怪前投宿者多死於此今不可宿康不聽彈 嵇康遊於會稽入王伯通家 與主人說起我別葬我教先生彈 琴至三更有八 遍康即能强具告主人目 而死也 遍乃日向有投宿者都是 吾是黃帝 鬼出現康心 時樂官伶倫是也囚 館中 不知築墙壓我 鬼害殺之答曰 懼密念乾元亨利 新館內投宿伯 殺人之鬼吾見之 廣陵散鬼取 被 願 侵臣所 非 通田田 **%先生** 也 貞 此

即死矣 以得琴乞尚書合河輪佩玉 買縮絲為袋論之其 前田 抱琴訪山濤濤醉欲割 遂南其後康以是曲彈 福 通 従 入掘地果 八價與 一藏為徽貨所衣玉簾由 武庫爭先如 琴康日吾賣東陽舊業 之鬼神皆泣金鐵皆鳴 、鬼骸骨葬於 欲割之吾 別

語林稻山 暑 散夜彈琴忽有 調中散與琴彈之聲清冷遙問 · 株職官分彩 鬼械而 長歎舉其 不 爭 對。林

嵇中散夜燈火下彈琴有一 疑是蔡邕邕死之目身著極 人面甚小斯須轉大隊

題魅爭光語林 《大餘黑單衣草帶豬視之。既熟乃吹火滅曰 開琴譜《卷一 紀車 素 誠 ĸ 一堂

龃

嵇康臨死顏色不變謂其兄 山肌。文士傳 康取調之爲太平引曲成 歎息日太平引絕於今 日向以琴來不见日已

吾學廣 一嵇康臨刑東市顧視日影索 陵散吾固斬之於今 ず紀矣音書 琴彈之日袁孝尼嘗從

阮籍作 院嗣宗見登被奏端坐岩中送見鼓琴嗣宗自 遊見得與盲嗣宗乃長贈與琴音諧和登因爛和之 :酒狂又有二 二浹流泉 操 Т

油和

泰備

常

伯

腰級冠冕鳴

E

カル 響動 林堅孫登 別傳

眼。琴操 弟康問之乃攜酒挾琴造焉 阮嗣宗有母喪嵇 加喜來用 阮 作 對之一 ä 眼 弄阮大修 不懌 前 作请

一故傳馬 引。 察和迄今干載未有能者今依琴中舊定其宮而作 草 之曲以其調高人和 博物志日天帝使素女 一年命太常增修舊曲 遊京 鼓五粒之琴奏陽 呂才上言宋玉稱調高 至唐高宗時其曲 遂絕 春白

劉宏世琴名 雲泉遇仙女授 江南春 塞 上月

天開閣琴譜 卷 紀事

丰 誠

堂

變作孤猿 銅尺於野島以校已所治 潘岳作桃 胡言趙人作琴為亞額出 左思作谷口引以招隱又作 作 **燃為散騎** 源春 **場日** 過侍郎精 間猿遷侍中 选樂律作咸 語 短所致也最 育律 撫 果長四分始服咸之精學 心機其聲已高非 三寸有大聲備律呂 王冏燕會 不然之其後耕 琴動操務合 :幽蘭。 左右 古法時 進琴紹 與國 之正 τĤ

豈可操執絲竹 一先平生好琴死後置琴牀上張翰直上牀彈 爲俗人事乎問大慚紹傳

栞

而去世前

狀如棗核質取而 晉中朝時有王質者入山伐木至石字 彈琴而歌質因留趺斧柯而聽之童子以 完親所坐谷柯爛盡及歸已離家數十年矣 東獨記 之丹材顏黃門云琴首更粒者名臨岳必以堅木 **深緯云囘風臨岳刈飾꺴離成** 一合之遂不復飢復少 公經亦 /留亦謂俄頃 云臨岳則齊 見童子四 物與質

天開閣琴譜《卷

藉絞取其不刻入出

护 市

至 誠

堂

修是也又有登隴望秦操也漢末人未詳 謝涓子魯人也善琴好餌木隱於岩山能鼓琴致風 津河千里作一曲此 苻堅晚好色寵幸鮮卑有趙整者援琴歌曰 **青戴旣無客色而談琴書愈妙謝悠然知其量** 阿著琴心 弘公從東出謝太傅往看之謝本輕戴見但與 **混世爲樂吏故特諳音律作胡笳五** 二篇有條理焉雲圖雜記作琴名龍腰 水本自清是誰亂 使獨前泰錄 五弄趙師 1昔聞盟 公論 利 瑟 所

> 清江引作天風環珮 綺撫 弄非常之聲涓子訝之日 古規 . 姜北陵之女也投之

假人何氏語林 一報司徒王導辟之歐得騰命笑曰茂弘乃復以 李宗子廞好學善草隸以疾不仕坐臥彈琴讀誦 爵

其人非淵靜者不能與之間止簡文其人時人歎其 許元度言琴賦所謂非至精者 不能與之析理劉 #

為彈之神氣冲 知琴知言 和不知何人所在內兄潘岳每合鼓

天開閣琴譜《卷二

紀事

Ŧ 誠一堂

衛變 北倫 然之登正白類聚羊曇即以金樓衣邀之曲終云金 段由夫攜琴就松風澗響之間彈之嘗曰 和之口歌宛轉情復哀願爲煙與霧氤氳同共懷音 敬伯就體如平生從婢二人敬伯撫琴而歌曰低露 宿是夜月華露輕敬伯鼓琴感劉惠明亡女之靈告 王敬伯會稽餘姚人琴曰 琴終日達夜無忤色音書 ·深幕垂月照孤琴空茲益宵淚誰憐此夜心女乃 一成靈 日洲渚中昇亭而 三者皆自

賀韜吳人也素彈琴威鬼神見授數曲 斯亦妙 グ之至

謝涓子嘗遊淮上鼓琴於灃水之側遇

女抱小綠

也大馬至奉

橫陽合質韜得吹臺之桐為琴二 日 [嘯魚 日 怲

會稽有防風鬼屢見城邑嘗跂雷門上腳垂至地晉

横陽合質韜善鼓琴防風聞琴聲在賀中庭舞世說 伊作梅花

伶人晉書縣怒更引其兄途遂聞命欣然擁琴而往人召焉達對使者前打破琴曰戴安道不能爲王門 四語 一達少有文藝善鼓琴琴名黑鵠太宰武陵王脪 使

開關琴譜《卷

紀南

莹

誠

堂

人

一飲作訪戴吟對竹引

除名於時在事諸人並以謝初登宰府遭黜爲恨謝 謝幼輿善音律好鼓琴在東海王越座家僮取官稿 王子敬死子 方洁 歌鼓琴和賜不殿何氏語林 就入坐靈牀取子敬琴彈之絃既不調

交州記云俗好鼓琴牧豎於野澤乘牛唱遼遼之歌 等於地日子敬人琴俱亡

陶滑不解琴畜素琴一 成公綏作琴賦 何勞絃上聲 張粒徽不具日俱 公識琴中鄉

> 合也 宋文帝元嘉年問琴日正合言與天地正和之氣行 劉志方物外琴致 所作 惟 有忘機吟哭 江吟尚傳

宋王義慶作烏夜 啼

潘正叔尼有琴題日抱寢八分書 妓妾夜聞烏啼叩 王義康與 阁曰明當有赦乃改南州遂作 義 爲相見而哭帝怪 之徵還大懼

天開閣琴譜《卷 **交厢琴曰躍魴勃琴曰應谷父歿所傳之聲不忍復** 戴驅字仲若淮南 楊公囘方有琴刻 人父達善琴願及兄勃並受琴於 云東安造同し 和連 因 誠一堂

奏各造新弄五部願五製長弄一 部处子兄弟並傳

於世宋書

戴顯為義 何當白鵠 日當讌戴公山也 之流皆與世異太 季鼓琴並新聲曲其 二聲以爲 以其好音長給正聲伎 祖 毎欲見之 調號為清曠 一調遊絃廣陵止 黄門 沈豹宋 侍郎張敷 部解答 蒀

盤石清泉 蕭思話領左衛將 鍾謂曰相 陽王義 官賞有松 季鎖京 上使於 口 石 軍 石上彈琴琴名靡玉 E 間之高意也 ·曾從太祖登鍾 (史張邻與戴顧烟通近來 北嶺中 因 一賜以 銀酒 道有

因結字衡山欲極尚學之志有疾還江陵歎曰老疾 宗少文隱於琴好山水愛遠遊西涉荆巫南登 宗少女炳善琴得古金石弄交命遣樂師就受之味 服為義季鼓琴並新聲變曲皆與世異也朱書 **黄鵠山林澗** 思美願憩於澗義季亟從之遊願 衣野

州刺史劉柳薦之高前 衛 「閣琴譜〈卷 " 近祖續之不仕不 日性之所遣榮華與飢寒俱 要註嵇康高士傳善彈琴汀 紀本 * 誠

遊腹皆國之於室謂人曰撫琴動操欲合眾山皆響

至名山恐難局親唯當澄懷觀道臥以遊之凡所

南北史

樂情之所慕岩澤與琴書其適等陽三友中 槍倚風點縱有來聽 事獨襲眉古調俗不樂正聲 宋王文元夫妻俱善琴其閨 一种雄善彈琴。當時妙絕江左有來邕焦尾琴在丰 者誰堪繼子期張右蒙琴朝 公自知寒泉出澗溢老 一詩有云拂琴開素 筪

琴琴光 衣庫上敷五日 《祖宴曲江命羣臣各奏一技唯王僧虔雍容操 給仲雄藩

子顯齊書

褚淵字彦回 [援琴奏別鶴之曲宮商既朔風神諧 門當宴袁粲宅時 的初秋凉 小夕。風月 朝 謝莊撫飾 力甚美彦

> 一,前齊書 而 一數日以無界之神合有道之器宮商暫離不可得

謝莊琴名怡神作江南獨步

齊威公作琴要

梁武帝篡琴要 陶弘景讀書萬卷一 事不知以爲深耶琴德九暢當

遒勁有法。 梁武帝賜張率玉琴一張琴首金嵌權木春當四字。

皆齊威公琴也 梁元帝纂明齊威公之要常曰鳴廉修况藍眉號鐘

八開閣琴譜《卷 紀惠 雲

> 被 堂

曾獲貝贈也始悟其為放鹿報也志奇 鳴炎買而放之後過山下遇 | 處炎會稽人少時至秦望山見獵人得一 所重官至驃騎將軍矣沈歎異外之蓋土離塵鹿也 獲貝遇久惠至驃騎十二字也是時已為文惠太子。 背有芝英書不可辨後示沈約約覽之曰土離塵曾 一人贈以古琴忽不見 鹿向

九作琴賦

鄭祖 **远能琴自造龍吟十弄云嘗夢人彈琴寤面寫**

馬妙絕梁書

花靜婦沈滿願休文女也有寶琴蛇腹斷紋銘日深

一松候月鳳島大篆書好紅小間未嘗離毛在詩云透 哀琴 經 · 越起塵唱宛轉繞梁聲調粒懷積雪蛾眉畫不成。張

琴風韻清遠南史 世隆善彈琴。世稱柳公雙瑣爲士品第一垂簾鼓

有條流南史 傳擊琴自於此憚嘗以聲轉弃古法乃著清調論具 捶琴。坐客過以筋扣之惲驚其哀韻乃製爲雅音後 其父曲管威思復變體備寫古曲嘗賦詩未就以筆 衛琴號曰春風父世隆彈琴為士林第一 。惟每奏

天開閣琴譜《卷 紀連

7

誠

771 羊體良質美手。信在 侧援以授惲惲彈為 也雅被子良賞狸子良嘗酒後園有晉太傅鳴琴在 行參軍唯與王東陸 從之學惲特窮其效齊竟陵王子良聞而引為法曹 /宋時有嵇元榮羊 蓋者並善琴。云傳戴安道法惟 一今夜豈止當今稱奇亦可追蹤 雅弄子良日卿巧越嵇心妙落 果善每歎曰駷雖名家恐累我 一堂

王僧佑博古雅淡善彈琴亭然獨立不交當世一 人

一进得雅琴横几。一

室蕭然在位無皆為吏部尚書

古烈。南史

遇幹衣稱疾經日衣成然後起南史 有司日給河東酒一 枕席林泉彈琴其中 章敬遠夐志尚鋒節 北,號日逍遙公北史 泊如也明帝即位敬禮愈厚動 淡於榮利魏帝屢辟不就所居

李永和以彈琴著書 装季雲性不拘檢彈 或問有何消息答日 南面百城北史 為樂脩然有絕世之想每數日 無所聞縱聞亦不解。北史 琴曠遠時有文詠每出返家人

陸瑜作琴賦 丈夫擁書萬卷何假

交中子遊汾亭。坐鼓琴有舟而釣者過之日美哉琴

天開閣琴譜《卷一 紀車 羐 誠一堂

隋逸士李疑作琴日 連珠於玉女腰旁為連珠彩紋 都蟠溪則仲尼之宅泗濱也 意傷而和怨而報在 山澤而有廊廟之志非太公之 隋書

會稽賀思合善琴月夜臨風鳴粒忽有 規山樂及綴三十六小調 音操清亮俗呼連珠先生作竹吟風哀松露草蟲云 一人形貌甚

偉在中庭稱善自言嵇中散謂賀日卿手極

院 但 依

世傳琴曲十小調皆隨質若弼所製。 古法未備因授以廣陵散傳之於今不絕世 換玉三泛峽吟。四越溪吟。五越江吟不孤猿 不博金 作

七清夜吟入 換玉曰塞門積雪命詞臣採題製詞治療夜部言賀若而已太宗尤愛之改不博金曰楚澤涵 葉下 一命詞 聞 蠟 九二 二清吟十 ·忘其 名琴家 秋 伯 不

增琴紋曰繞梁筆 pi -5 太宗合待詔蔡裔 力太宗日 一統尚有遺音 古琴五 第二 計量 紡 增增 辺 瑟 而交武增之今何不可交濟日 為九 一經實無所闕上怒斥出添 , 趁待詔朱文 人濟以爲

仲長子

光隱河渚託

琴為娱有請道者以劍

之操。 有 業武公總太學 儒生抱琴而來鼓有處之南風賡以文王宜父 儒官三十 ·六人列宴於祭 酒 之堂

天開閣 吐德音 生時 琴譜 米

改革

呈 誠

有人送琴路日 紀事 1德音下 又有五字日

激浪奔雷 趙師利 が越加 : 婉若長 和和故 字耶 」廣流 利善鼓琴貞觀 小字天水名德 時俊快 綿綿徐逝。 世 諍 國 初獨步上京當云吳聲 士之風蜀聲躁急若

清

孫常太平 診十五餘弄皆 甜 四兩卷傳 利以琴道 四世弟子 30 地重 们凡歸 、皆擅 一海內 帝 名 雅 羋 佃 苑其 不合 賢貴 古 飛不飲風舊譜 以有胡 **、著者宋孝臻** 紹 Ŧ 菲 错

秋 水修指 洪

> E 相 石間專使彈琴作樂恐 オ鳥 放耳 宗善琴忽得国病 將吾宴戲 以 起居郎 為 誄之令去 恐必不免 妙解音律作 22 當無 瑶 Ë 致 患也。站 冲和吟。 災也 近蔣 琮日吾 家 **添斯差**唐 對 和相愛重 常夢見女 恐不能 類面 錢 在

書老易一 養性重其貞 君皆善琴聲律叉聞 無功績隱於琴詩 三字示之王緣何者 公素願 與相 चि 酒 渚 近乃 與李 間 結 播 有隱士仲長子光服食 呂 河 **才為莫逆之交** 渚 東宅躬耕東

台間 閣琴譜《卷

泉號

東泉子。塵外

生

齊俗汝 也人陽 唐明 速 记花花奴 皇好 進 示 揭 爺 字也 鼓 我羯鼓來 不 语樂 有用 47 強 琴時 此雜 為 簽錢 我解穢 風 方奏琴弄 最其自 思甚矣 琴 花奴第 未畢上 ~之不可向 的

王子 叱

明皇作廣寒遊

入問 年 妓 大服 至岐王宅 四之則前 音 隹 彈 聞 者 琴日 隴 ill: 西沈 秦聲良久又日 ●後彈者揚州 此楚 一百滿 整

强善故琴。能為單鵠寡見之弄聞者悲傷籍

魯山德秀南 張仍贈之詩 四雷馮以 遊陸 四自是 女 馮氏門 售節度使盧公釣聞之見手 唐明皇反蜀首詔 海見佳山水 其種 滿矣文原通考 污徙居 雷 假待 值成飲店 詔 H

餘間以交詠 擇賢不肖與之對酌 不充彈琴讀書怡 一賦為高人所和 降情 箭 書語 然自 鼓琴陶陶然遺身物外琴觞去 元伯 口得好事 無雕 加刻 省 所著季子聽樂論 日載酒 看過之不

天開閣琴譜〈卷 南風琴泛舟來往 一摩詰居輞 川朝水 作 陽關三發又名春江送別 周于舍下與道友裴秀才迪彈 紀車 隉 誠

李太白 李白放浪琴詩所作 部新書表說在章 作玉陽定遠 阜幕 :有清夜聞鐘 望黃鶴樓玉堂清對月哈 取 金融開 Щ 奏真譜 桐爲 一琴開東

宥師為董庭苗 唐張弘靜少時會名 陸魯望幽 楊動宮則 居賦著名 . 客觀鄭宥彈琴宥調 聚雪琴號落雷 應動角則角應稍 不切乃不應 秘 至 初

ク問 以引靜有古琴漆光 鼠弘靜星 一之改名曰鼠畏 盡退色如墨石 囓琴書命婢以火燭之見 鉛目 落花流 有斷

> 柳子 昌黎作懷陵操及聽額師 ·厚作漁歌 四 彈 琴 賦

石上之枯火之餘又加良馬柳子厚記 於道旁超道人町 上說者言有蛟龍 憲琴乃客陵湘水 作三 伏其竅。 之西震餘枯桐 一琴琴莫良於桐桐 タ暴火焚其餘 也始 秳 莫良於 桐 **陸然** 4 於

白傅用胡松節支琴全微變化篇

顏然自適不知其他 授秋思操聲甚淡乃作池西琴亭日援崔琴彈秋思 樂天得博陵程晦叔贈琴音甚清又得蜀客姜發 語林

天聞閣琴譜《卷

堂

書

紀

星

堂

晨美景或雪

氏長慶集日毎良

朝月夕好

事 誠

子者相

過必為之先拂酒罍次開篋詩酒既酣乃自援琴操

宮聲弄秋思

漏

所為忻 白樂天以詩酒琴為三友詩曰今日 友者為誰琴能

吟詩

三友遞相

引循

環無已時

琴 酒酒罷輕

頓 北窗下自

飲

問

何

汧公李勉雅 獨孤及嗜琴有 琴取 服疾 桐之精者雜級號百衲 不治欲其聽之專也

絕者目得泉韻產用 **蚓殼為微異絲為粒**

上 琴其尤 疏

生

到两线是記

江南李建勳榜竹軒 布 桐取 滋 角爲之 pg 少至數百

友南華經為心友湘竹 日宣 和 桐為夢奏證懷聲 友以琴爲峄陽友磬爲泗 一日閉邪潛確 類 溜

張受益收懷 董庭蘭作大小胡笳頤 古琴斷文 加 具雲竹偈 孫髮而赤色報耕 雅

負子戴優哉游哉聊以 祝牧入山樵採 隱嘗作歌教之目 得異木 三天下 一字成 有道我黻子佩 四断成琴名曰太古與妻偕 古琴操 天下無道我

小印蔡色所傳開成 至寶雷威斯縣兼舞

人開閣琴譜《卷

誠

紀車

一堂

吳邁遠琴銘曰邁遠廣琴職 王韶之琴日西省晨風韶之宝休泰偉子也處琴確

何假字仲弘琴曰霜空雁響

處蘇琴刻日歷山夜雨 為**於**禁言唐書 遊于永達里園林深僻 王大年龜僧 修仁琴銘日曾 ||淡瀟洒以||琴書自適意在人外倦接朋 上舊傳 處創書齋彈琴吟嘯其間 虎爪林梅花斷紋 阿五柳 先生 一無絃琴 E

叢鳴五聲者靈峰橫空鳴泉出雲鳳龍騰凌鶴哀烏 越客沈蚪于斲琴絃索絲七條其上備 指 弄五聲

> 喃 松吟風悲唐舒元與與琴志

廣陵散欲遊晉禍故託 之謀皆為司徒所殺康 王陵母丘儉文欽諸為 季晉將代也慢其商絃與宮同 晉魏之際乎其音商商 韓皋聞鼓琴至止息歎曰妙哉嵇生 之鬼神焉盧氏雜說 以揚州廣陵地故名其 誕繼爲揚州都督咸有與作 主金晉承金運此所以知聽 音走巨奪君之意 之爲是曲其在 曲

J.X 琴調之聲甚哀疹伯問 心夜能之彦伯請受女 日此非點俗 何曲答日 紀事 此楚明光也 所宜唯岩棲谷

王產伯至吳郵亮維舟

理琴見

女子披帷而

IIX

曜 進

天開閣琴譜《卷一

誠

堂

李延甫 聲 隱者可以自娱耳鼓琴且歌正於東楊遲明辭去罪 于頔蒈合客彈 分琵琶聲全無琴韻風史補 作琴名 琴其嫂如意聽之日三分中一 靈肩於 額 下制刀形 兩腰停有大聲 分等

供奉。御門 丞蔣列 頴 雲霧中於仙 西 腰騎 北界李氏處 人蘆藕苗 元宗 女 年十 度爲女道士賜 間受琴清風 五天寶八年一 弄等五十 琴三 一月夢在 di 曲中 內

安說善琴楊收問 一王所加者收日 五粒 前 外其 為文王操手說即以 一云何說日 냰 黃鐘為 上爲周支

宮面 楊收當言琴通 素之以 女世安得武聲乎說大驚城体 少商應大級收日止如子之言少商武 2.黄鐘姑洗 無射三均 出諸調 由韓

蕃叱 灌木然收傳 利子作琴名檀 閣於龍 池上廣 一寸唐 加肅宗 謡

進獻并文 **全里明** 君譜 岸

子與遊請授之法次公拒絕因終身不復鼓琴無

公字從周

本善琴方未顯時京北尹李齊運使

李兵部約元機冲遠平生不近粉黛多蓄古琴在湖 天開閣琴譜《卷二 本立作學士 一登海 紀連 累 誠

泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺 豹洲公子 行古鐵 一片叉養 猿名山 四公常以 紀相随每月夜 连旦 一而歸語

質若琴操名唐宣宗待詔賀若所製因人得名城前 夏侯湛作琴賦

陳居士著琴法 山數勾別 が一

漆皮 不住絕世稱雷 忽一老人在旁指 雷威斯琴無為 日設該則 公琴賣子說林 庶可鼓矣忽不 rh [中以指候之五音 示日上短一 見自 分頭豐腰殺巳日施 後如 日未得正 法斯琴無 路間

> 並江 於桐世稱雷 簑笠入深 唐雷霄雷威雷 雷威作琴不 Ä 松 中 必皆桐遇大風雪中 名手也清 H 公琴有最愛重者以松雪名之類都 聽其聲連延悠颺者伐之以爲琴沙 雷文 確類書 迅郭亮並蜀人沈鐐張欽 獨往 峨眉酣飲著

陰姬 締婦 天開閣琴譜〈卷 胡請以五 吳叔治修夏日 就食即見此 一日陽姓不 已為族人賣去外之胡以二 金金 **山樹今何** 納 買此樹叔治 加少漆斷磨光亮其支宛然各有 凉門外時聞 忍伐之後叔治出為北 紀事 · 日金欲得耳第吾自以 桐樹下 一琴至示权治 T 有琴聲後 誠 堂

女弄琴之狀 云涼天月夜不鼓而自鳴請留其

孫鳳有 百後唱曲粒不 蟲走出背上隱隱有金線 速朽袖中出 **粒自相屬和因** 一日有 |愈喜食梧桐尤愛古墨鳳始悟道人竹筒中藥器 [此異寶 琴名 也謂之鞠通有耳聲人置耳邊少時 復鳴矣鳳怪之有博物君子說及此 小竹筒倒黑 乞食因 改名 吐綬彈之不甚佳 自自 見日 **交道人納蟲竹筒中竟** 鳴但琴背有 藥少許孔側 此 中 有 獨 姓不 有人唱曲則琴 削 除之則 孔若蛀 有綠色 將

齊嵩作彈琴法。	沈遵作晓鶯啼醉翁吟隱土遊。	雪江作澤畔吟廣寒秋	古黑屑也原名頭
			1
1			

超惟則註明蔡邕指法 超瞻作彈法 商易簡作彈琴式法。 一作遊廳

道希曠作指法

、太脳琴名靡玉

趙曹作雪窗明君玉漏遲趕帝配

紀車

밀

誠

堂

請宗義辨五音定五紋 開閣琴譜 卷

董此詩載宋之問集中 着难類書 古無人蹤惟石雌曉狀其聲也其外漆下隱有朱皂 洛中董氏音雷琴一張中題云山虛水深萬節 云浴水多清泚當高有白雲聖朝容隱逸時得詠南 清温

號草堂居士。彈琴賦詩以自適宋太宗配汾陰召之 草堂禪琴其电人訪之者無貴賤皆白衣紗帽見之 解疾不至 竹木流泉環繞境趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前為 魏野字仲先性嗜吟該不求間達居州之東郊。手植 日方教鶴舞報中使至抱琴剛坦而走

> 平生詩思清遠語皆出人意表若日棋進難饒客表 能道者也 生卻問見若曰洗視魚吞墨京茶鶴避煙皆人所不

棋 歐陽修言吾集古錄一千卷藏書 琴一鶴自隨元豐初告老退居於衢日惟彈琴觀斯 趙関道作氣宇清逸人不見其喜愠初任成都以 居士自為傳刻石 局而嘗置酒一壺香老於其閒是為六一。遂號 萬卷有琴

疾之在其體也 天開閣琴譜〈卷一 而學琴于友人孫道滋受宮聲 居士 一日吾皆有 幽憂之疾而問居不能治也既 紀車

攀分寸不可上跨釋聲也失勢一落干丈强懸聲也 此數於最難下 本非也喧啾百鳥屋忽見孤鳳凰泛聲寄指聲也跨 柳絮無根荒天地問遠隨飛揚此泛聲也謂輕絲重 韓退之聽題師琴詩歐公以為聽琵琶詩註云浮雲

連編。 六一居士喜瑯琊泉流遵以琴寫其聲日醉翁泉縣 出急亂湖紋之句坐客錢穆及蔣隸叔王仲至倡和 蘇子聯九月十五遊西 時感傳 湖月下鼓琴有尚根琴有絃

沒於墙下明日掘之得古琴一張。買愁集 干負 一如今抛我古墙陰秋風荒草白雲深斷橋流水無 市 。凄凄切切冷冷清清推窗即之見一 被 我到於今記 **%於月夜間** 得當 阁 · 外歌日, 音音音, 你負 時低低唱淺淺斟 心真負心 曲値

謂辨者猶今俗 一志林云。嵇中散琴賦云問遼故音應越長故微 經虚而 閒遠則有妝 人開閣琴譜《卷 **米坡**森 容有銘 不接乃可按故云粒長而微鳴也五臣皆 自間 云敖聲也級音熊見羯鼓錄兩卷了 云開 元十年造雅州靈開材其下 遊經臨云者。今之所謂泛聲地 紀事 乳 一堂

亦 而整 一說郛載東坡爲陳季常雜書琴事有此條東坡 為琴目丹維日 為洞庭水林之歌琴日清翻隺駰琴目 台 H 裁之至處汝明所記古琴疏皆後人假立之名 有耳 首目白 也其奇雅者如伏義嬰種貢梓。帝命下相相自 祥洞也日萬為日疑是八日合奪東坡雜書琴 雷家記八 · 伏寇在是视琴曰太古楚王子無虧撫辱 乙子 一民伊陟琴日 ·仲若琴目 「祖牀帝俊琴日 八日合益聲出雨池其背微隆使之陷 躍鮁兄勃琴日應谷鄉 國阿周宣王琴日 旨電母。俊之子 I嚮風站 一要龍

> 賜琴口春風此數名可與 號鐘露越絲絲焦尾 同佛

琴而後知 代琴也請以教二子便從先生觀之此土琴也待其 昔從高齋先生遊嘗見其 君萨其書乃得其義輝如 獨先 生之銘空同之文。太平之頭以示子子不識が 武昌主簿吳亮君采攜 其 質 見其 故人沈君土琴之說與高 琴無銘無誌不知何 面如聞土琴之聲余

路氏琴术皆枯板殆不勝指而其聲愈清又曾見越 琴雖用桐然須多年。木性都 **天開閣琴譜《卷** 紀事 盡聲始發越初見唐初 季 誠 堂

琴材欲輕鬆脆滑謂之四善華嚴 八陶溢真蓄 琴傳 芸古 塚中敗杉。聲極勁挺大

謂妙完有見切事書琴事 晉叔所養前幾不能指而 知琴者以謂前 一指後 後劣容指然終無雜聲可 紙為效以蛇射交爲古。王 取小枝削皆實堅其本

秀州祥 韻俱效腹有李陽冰篆數十字其略 符院僧智和有 琴徽碧紋 云南冥島山但 石爲較至度音

木聲也養東坡雜書民事皆中虚故世所以貴孫枝

凡本實而未虛惟桐反之

試

者貴其實也實故絲中有

智泉也 甚古勁筆緣朱長文琴譜皆者此琴即唐字勉所製 木名伽羅。紋如銀屑。堅如石。命工断爲此琴。策文

錢唐沈振蓄一 類李義山不知土雄何人也國史補 七月八日再修士雄記或謂晉陵子。杜牧道號象法 -三月三日上底蜀郡雷氏斲奉詔書,貞元十 . 琴名冰清腹有晉陵子銘書大歷三 年

皆題詩其菴城事 歐陽晦夫與梅聖俞友善以鼓琴自喜使工畫茅 已居其中,一琴橫牀而已曹子太蘇東坡。一時名士

天開閣琴譜《卷

紀恵

至

誠一堂

叉與可琴書畫兼詣精敏坡公嘗鉻其琴日應指而 長者似君藏琴十二城各為之鐵琴焦

世間事皆領略惟不能糞與著棋耳 弄心地悠然月明風靜天壤之間不知復有何樂 高風露吹入林之句逋琴書精敏獨拙於棋嘗曰某 **林逋隱孤山喜鼓琴詠琴詩有天寒;釋絡悲向壁秋** 冥康齊琴書清造曾曰,中堂讀儀後園遊歸,絲桐三

溪坐盤石鼓琴自傲襲著 种放隱終南號雲溪醉侯幅巾短褐質琴攜壺派長

趙璧彈五粒琴。人問其故曰。吾之五敍也始則

為五粒也 之中則神遇之終則天隨之不知五粒之爲璧璧之

於遵度答曰清歷而報和潤而遠琴盡是矣該苑 以天地自然有十三聲微非月數也范仲淹問琴理 崔遵度爲太子諭德性方正清素尤善琴。曾書琴篆

黃魯直作黃雲秋塞

鶴舞洞天 玉林洞元作天員樂逍遙吟冲和吟飛佩吟。金丹調

張橫渠遇僧捫琴而曰不祥遂付流水

宋紹與漁人於南海獲一琴腹刻云臣雷某造以獻

高宗見之泣下。乃建炎迫金航海所矢物也合州志 石揚休養猿鶴收畫圖作雙清曲 天開閣琴譜《卷 紀惠 至 誠一堂

公,坡公欣然為之。琴 馬 **圡澗道人崔間居廬山。妙琴理嘗誦醉翁琴詞於坡**

李通不能琴斯亦履其事而造其理之一箴也。 來晦翁精於琴數著琴辨與茶季通往復數四其目 琴高善鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術列備傳

朱紫陽作月波碧澗流泉冰清吟 王欽宋逸民作古瓶琴兩肩象鉳曰如銀有谷聲

一吳僧義海知琴或以歐公之論に海海曰歐公一

妙處惟琴為然琵琶格上聲馬能耳退之深得趣未 | 凰叉見孤絕不同下俚也躋攀分寸不可上失勢 三經橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤圓 一代英偉然斯語失矣既明兒女語思怨相爾 落千丈强起伏不常抑揚不主故常也皆指下絲聲 餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚 清柔細真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神 太言輕

易機評也西清詩話 東坡琴詩大紋春溫和目不小紋康折亮以清平生 未識宮與角但聞牛鳴盘中雉登木門前剝啄誰印

天開閣琴譜《卷

紀本

盃

誠

笛耳詩成欲 門山僧未聞 且不小粒廉折亮以清絲聲皆然何獨琴也牛鳴 [海日]東披詞氣倒山傾海然亦未知琴:大絃春溫 一寄歐公而公亡每以爲恨客復以問義 :君勿嗔歸家且筧千斛水,淨洗從前筆

郭撫鑿池得 洗凡。 吳忠懿王得天台寺中。對瀑布泉屋柱斷一 斷銹處撫試設而彈之寂然無聲以語尚書即姚節 者以義海爲知言西清前 號清絕為職代之寶過於精金美玉也暴養 空棺中有鐵物洗而視之乃琴也有

> 範異之亦不知爲何物。尋有客來訪言能彈之用法 雲泣猿二曲戒勿傳然他人鼓之不復鳴矣。表奇 鑿去腹中泥銹遂弄數曲音響非恆撫拜求授得昭

劉志方作忘機曲吳江岭 **夸高以琴養性學道於羅浮山後遊四海或傳禽高**

非也御覧

琴高爲宋舍人善鼓琴後以仙去乘赤鯉見其弟子

宋白玉蟾作琴賦 郭楚望名污。宋永嘉人絕愛九疑山。山時時爲瀟湘

天開閣琴譜 卷 紀事

水雲所蔽故作鞍賓調又作泛滄浪風入松梅梢月

靐 誠 一堂

隱德凌虚吟 毛伸翁作列 王守道作月中桂秋夜步月 一撰離縣九拍 (子御風山居吟,古澗松山易水帳古引

田芝翁祭太古遺音 武陵山子作天台引叉名桃源引

獨中雷氏斷琴曾自品第上者以玉徽次者以瑟瑟 次金微螺蚌徽田芝翁

威 雷威唐大思中西蜀人善製琴姚合威 根 爲霧中三山今人重梅花斷牛毛斷蛇 中山後得蜀郡草堂間話 祖雲作琴苑須知 斷文琴真蛇射 云雷氏野琴 **坐山莊周夢蝶** 北腹斷作蛇射 也中 多在峨眉 白先公有 題云露

AH

雲祖生作神遊六合朝涓子亦有斯曲 內鴻作琴賦

194

毛敏仲琴名昭美古云宋扁作樵歌途

人折芳桂佩蘭丁元飢播越江湖猶鼓琴賦詩歌

未

鮮于伯幾以震餘琴送趙交敏是許旌陽手植桐昕 天開閣琴譜《卷 紀事 쉞 一堂

超子昂以古琴有改粒今不傳但置琴橫牀而 **断琴背旌陽印劍之迹宛然蓋人** 安諸賢聞之亦不復鼓琴琴梅 間 至寶 也潜 巴張 確 相

一爾上賜田十畝復以終身金史 柏 其齋舍見壁問題詠欣賞久之召至行殿命之官固 ·景道隱居燕南金章宗遊春冰過焉聞鼓琴聲幸

吾出有間矣顧彈琴不報何氏語林 吳行字子行玩藝 世人來謁者輒從樓上 一選語日

手自校 完雲林所居有淸悶、閣幽迥絕塵中有書數子 古鼎舜名 琴陳列 左右松柱蘭竹之屬敷 卷皆

> 舒續繞其外則高不修算蔚然深秀每雨止風收時 其為世外人也何氏語林 杖履自隨逍遙容與遇會心處鼓琴自娛望之音話

代第一。潛確類書 枝野成雅器 **宁巽伯云先公得雷威琴錢氏物** 聽秋堂三月忘味故號忘味云爲當 也中題云峰陽孫

付物。潛雅類書 山收唐琴曰萬壑松白玉軫是唐人野宣和御

天開閣琴譜《卷 可得乃破其所藏雷琴求之聲出於兩池之間當兩 蜀僧有省涓者得雷琴絕品但欲求其 紀事 奉六 所以然而 誠 一堂

池處其背微隆僅若韭葉然聲欲出而 有餘韻此最不傳之妙張布衮琴卷 **監排**網 不

器乎悉麾去之。張右袁琴器 眾而沙門雜然先生曰豈有髠髮緇衣 教琴乃中國聖人之道非爾所宜也竟不傳養有食 皇甫先生號洞虛子講老莊之學以傳琴鳴弟子甚 **受僧不悅鶴子曰怪哉釋氏之學出於西方彝狄之** 僧名覺者學琴於道人白鶴子之門 m 鶴子 抱 心聖人之 藍 而

之。張右哀琴經 一僧七歲能琴詩見坡公集周茂叔為卜 启 源 深

節稱賞用為驃騎琴器 細古篆交王極愛重嘗命謝朓為詩詠之詩成王惠 宣城王鸞行古琴傅 是始元中物背銀嵌谷風

葭灰應管也其知昔臻妙如此 處美人曲全不相近始末無一 乃詳其曲聲曰皆吳首也他日取琴試用吳音製 美人曲則枝葉皆動他曲不然景舒試之誠如所傳 高郵人桑景舒善樂律舊傳有處美人草聞人作處 曲對草鼓之枝葉亦動乃謂之處美人操其聲調與 聲相似而草輒應者

天開閣琴譜《卷 劉伯溫造蕉葉琴作客窗夜話

> 誠 一堂

琴歸于御府南渡初流轉至霅川葉夢得上之 吳忠懿王二琴為曠代之實後錢氏納土太宗朝

聰仙作飛鳴吟秋鴻補鶴鳴九舉註神奇秘譜修太 希伯虚白修琴學啓蒙補作思妻吟涵虚吟 成始終明正統進士作琴清曲

龔稽古作希仙操歡世操王道碩

哀均哲註遗音

参同契安樂窩共七曲 尹芝仙作崆峒引歸來曲夏峰歌蘇門長嘯爛柯行

張汝光作理性元雅。

戴名詣外邸通名求見外之訂期戴休沐之暇至外 所攜善琴即下階石上碎之拂衣而去終身不再言 寒溫讓戴先操曲甫終南婦淚如雨下色若死灰將 | 耶坐廳中廷南婦隔簾向上一揖坐南婦簾外不通 許人也最精於琴而楷書筆法與沈度相将商中有 明慮廟好琴弈書畫司禮戴大監義號竹樓不知 良家婦善琴遍遊兩京各省未有居其右者監問

鼓琴事矣。前中志 戴之名下黃太監獻號梧岡者廣西平樂人也亦精

紀事

於琴有譜行於世。前中志

誠一堂

天開閣琴譜《卷

韋子寅闡發五音與旨 大學章句音合交浩浩歌滕王閣相思曲琴序 楊表正作正文對音捷要譜遇仙吟詩吟漁樵問答 張右袞作太古琴經琴譜

一徐青山作谿山琴况二十四論大還閣譜 進傳指法琴張則從西蜀楊氏得之大器屬琴請京 明懷宗好琴曾鼓琴至丙夜時有宮監號琴張公者 嚴天池作松絃館譜

莊蝶養作太平奏西鑿龍門釋談章梨雲春思瑤島

童雲中笙鶴鈞天選響梧葉舞秋風栩栩曲琴學心 問長生早朝吟空山磐修竹對風臨河修禊八公還

雲志高字載青號幾亭廣東交昌人作藝懷堂琴譜

胡泊龍字霖生號遠山江南華亭人作大學經胡氏

來必成名家因附於此 曲歲庚辰予晤于袁浦見其風神雋朗眉目秀異將 高 誇字介臣准安山陽人年十二能鼓琴二

天開閣琴譜《卷

発 誠 一堂

紀車

主地 十二律餘 琴書日琴五分其身三爲上二 也中起八寸象八風腰廣四寸象四時徽有十三象 一以象閏其形象鳳而朱雀南之禽樂之 為下參天兩

義大舜夫子靈開雲和五等而已樂書 自古善琴者八十餘家一十八樣究之雅度不過伏

鼓琴者期於鳴康修營而不期於濫脇號鏡 以至玉狀容泉前聲谷魚琴清英楊雄魚信琴 黃帝之清角齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠 謝莊琴龍唇首季和琴之類名號之別也限屬案書 怡神

修况監脇淮南子

並餘處悉窪合關聲而不散姚作雷威交威 曹昭曰唐時雷文張越二家善製琴龍池鳳沼閒 幹っ 有

斷其紋圓太有鮑紋冰裂紋不等以有劍鋒聳起者 如梅花此為最古有牛毛斷其紋如髮千百條者有 古琴以斷殺為證 |腹斷其紋横琴面相去或一寸或半寸許有龍紋 不思數百年不斷有梅花斷共紋

琴中有賜辨調大中初有賀若鄭善琴後為待詔爾

天開閣琴譜《卷 曲上嘉之賜緋衣至今號爲賜緋調文獻 紀事

誠

.

廣陵散小序三段本序五段正聲十八指亂聲十拍 眾樂琴之臣妾也廣陵曲之師表也情樂書 又袁孝尼續後序八段

爾 離或本於此 山海經祝融太子長琴是處搖山始作樂風大琴之 雅大琴謂之離郭註或言大琴七十二絃未詳無

通雅日放泛琴聲也琴暉即微也

樂書日絃合聲以作主雕 九歎有彈緯楊升港云徽亦作緯 一分律以配臣

天開開琴鄉

紀束

李有氣 一道者相琴知吉凶也旧相琴知吉 四·答在是理審音知

藍冶彈琴請 呼女子向 八九月中月輪外輕雲時 卷行於世盛傳之下黃私記 会前眾皆恐女徑吸食之味甚香美明旦對鏡面 月拜之 タ月 下飛 一 間之乞巧時與媼有 五色綵雲如 有五色下 黄 手掌大駐 ì 女年十 (毎値此 佰 BI

天開閉琴譜《卷二 起事 至 誠一堂 佛問一僧汝嘉家為何業對日爱禪琴佛問殺粒如空桑生大野山中,為琴瑟之最者空桑也這異世

何日不鳴突秘急如何日聲絕突緩急得中如何日 電大明父母教之琴能為推聲能老不廢忘然則 三歲失明父母教之琴能為推聲能老不廢忘然則 三歲失明父母教之琴能為推聲能老不廢忘然則 對公自少鼓琴一百六十餘年而平生未嘗識琴之 形也,亦作蒂寫新

沈玩琴曰霜霄鐵馬古琴勇不已製亦風來曲 恆援琴而歌之未嘗不淚下於琴不已製亦風來曲 恆援琴而歌之未嘗不淚下於琴

暑臺宅西山

「臨水孔明嘗登之鼓琴以

為梁 名此為樂山晋王部南雍州記

也 唐王嘗遊千面琴散之人開蜀王即隋文之子楊 蜀王曾遊千面琴散之人開蜀王即隋文之子楊

便同去。末王在侍兄小名尊是女欣然命婢瓊枝合取琴出婉撫琴而歌既舉婉是女欣然命婢瓊枝合取琴出婉撫琴而歌既舉猶

金花之曲真率華電金花之曲真率華電

天間朝天營《6】 紀事 至 誠一堂陛下凌波池中龍女衛宮護駕實有功陛下洞廳約櫻小傅云上夢豔女梳交心擊大袖寬衣曰妾是

顧 家嘴中夜後山月 間泛忽有 所見女子因 波池奏新曲 貞元初太 天之音乞賜 天開閣琴譜 一年勿怖 市 三立廟 池中 老叟支頤來聽思溫謂是座客殊 曲 卷 知非向者同遊之人遠置琴而 池上歲配之碧留設志 過無辭更爲我彈之思溫奏為 好鼓琴向來聞 余是秦時河南大守梁陟也遭 如畫而遊客皆醉思温獨搞臨 思溫善鼓琴管從賓客遊城南荷 波濤湧起有神女出池心乃夢由 夢中為鼓明琴作凌波曲後於遠 君 不 间

之間席優務前定錄之間所及多怨切時人英語四求其異隨而正之聲韻涵古又多怨切時人英語四求其異隨而正之聲韻涵古又多怨切時人英語人可此弄初成吾嘗轉之美問音相稱異此思

戚 |學聲音使與之琴辭不能日第操之乃撫之而成曲 本希尺寸賞不謂遠持千金之罪而葬於魚腹故人 , 甦遂為宗堯音訢其故人日某所以涉鯨波萬里者 忽傳副使舶壞人為痛之故人有女奴一旦暴病 任宗堯使高歷寄所獨玩好琴書於故人處去數日 與他器亦然覺以語其母因 張氏而視之九屬意謂之曰汝智何藝能對曰 羣女旋進金石絲竹鏗鍧震響中署酒酣 **人見郎官以上六七個坐廳前紫衣東呼日可** 天開閣琴譜《卷 入朱門大戶榮戟森嚴至西廊有少女如張輩十許 行簡云淮安市西有張姓其女國色也嘗因晝寢夢 《俄爾遂卒時會昌二年六月也 唐自行簡三夢記 紀事 一臥病累月遇拜父母親 窪 誠一堂 王并 日出矣 /州見 罘

港書寫樂以終食士 傳 次道展吳興武康人也年老菜食恆無經日之儲而

范文正公酷嗜零而平生所彈只履霜一操時人謂壞損而有異廢明日殊老扣船來見驚歎不已攀非遠損而有異廢明日殊老扣船來見驚歎不已攀非一元於問予帰消吳江夢長老仲殊彈一琴十三趁與

天開閣琴譜《卷一

国 減一堂

意所在無絃可也 游暑 罕蒙 意所在無絃可也 游暑 罕蒙 医氏在無经可也 游暑 罕蒙 地官愈昌琴愈佳然 医黄连山水耳目清畴意甚逾百禽舍入學士在夷陵得佳山水耳目清畴意甚逾百禽舍入學士在夷陵得佳山水耳目清畴意甚逾百禽合人學士

百五十年矣共聲清越如擊金石遊以此布更為琴一張乃寶歷三年雷會所斷即今二鐵成榜聖俞春雪詩子瞻以余尤知聖俞者因以見種成榜聖俞春雪詩子瞻以余尤知聖俞者因以見子瞻曹於清井監得西南縣人所賣蠻布已太其交

	天開閣琴譜《卷二	第二物與余家之實玩也去一
	和事	近年 1 元 1 市 1 元 1 市 1 市 1 市 1 市 1 市 1 市 1 市
	· 童	實施 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在

第十二	筆管合弦式 三頁	推樂必尊子子二季二頁	上花法二頁	學琴須知	首卷中	准樂十二 調三頁	六十調十六頁	梅等者辯調二頁	調	天間閣琴譜 首島上 月等 一	姜白石所謂十二調二頁			律日字譜三頁	梅萼菴明律二頁	首卷上	成都葉宗蔣介屬氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	邠州唐舜銘松軒氏繁集	ニノモト目にヨペートマカー
-----	-----------------	-------------------	-------	------	-----	-----------------	--------	---------	---	----------------	------------	--	--	--------	---------	-----	------------	------------	------------	---------------

喜欢洗涤	を 大き 一 東 巻 次 巻 連 一 頁	天聞閣琴譜《首卷上	定磁論「頁	琴腹論一页一颗琴論一页	收桐論二頁	材得地論一頁琴制三頁
		總				
E C		=				

卷第 首卷下 宫音上 右手勢法十七頁 廣陵散跋 蓼懷堂洞天春曉十五百 指決二十五页 Ţ Ħ

蓼懷堂陽春九頁

春草堂和陽春六百

卷第二 宮音下 德音堂崆峒引五頁 琴苑桃源春曉六頁 誠一堂魯風九頁 **蓼懷堂海陽忘機四頁** 自遠堂桃李國序三頁 張孔山流水七頁 張孔山高山六頁

德音堂蘇門長嘴五貝	蓼懷堂墨子悲絲九頁	蓼懷堂靜觀吟二頁	自遠堂洞庭秋思三頁	商音下	卷第四	自遠堂僊珮迎風七百	誠一堂清夜聞歸六頁	天間閣琴譜	德音堂夏峰歌八頁	大還閣桃源吟三頁	誠一堂琴書樂道四頁	琴苑懷僊採五頁	琴苑懷古引二頁	参懐堂闘雕 七頁	春草堂關睢一月	蓼懷堂日雪 / 頁	自遠堂陋室銘二頁	大還閣古交行八頁
-----------	-----------	----------	-----------	-----	-----	-----------	-----------	-------	----------	----------	-----------	---------	---------	-----------------	---------	-----------	----------	----------

張孔山瀟湘夜雨五頁大選閣炎涼操五頁	自遠堂龍翔 操六頁	德音堂參同歌六頁	自遠堂烏夜啼七頁	角音下	卷第六	春草堂漢宫秋怨六頁	蓼懷堂漢宫秋月十二頁	天間閣琴譜	自遠堂玉樹臨風三頁	春草堂佩蘭入頁	自遠堂蒼梧怨八頁	誠一堂神化引四頁	誠一堂列子御風七頁	角音上	卷第五	張孔山平沙落雁五頁	自遠堂雁過飯陽八頁	基情写 舊淮 / /
-------------------	-----------	----------	----------	-----	-----	-----------	-------------------	-------	-----------	---------	----------	----------	-----------	-----	-----	-----------	-----------	-------------------

自遠堂牧歌一二頁自遠堂秋聲賦五頁	自遠欧江夜泊三頁	春草堂秋水八頁	後音下	卷第八	張孔山漁樵問答五頁	梅花花梨雲春思十頁	天間閣琴譜 總月 七	琴苑容窗夜話五頁	梦懷堂馬會塗山十頁	張孔山醉漁晚唱三頁	西風譜醒心集七頁	合璧頤貞操五頁	自遠堂風雷引七頁	参懷堂岳陽三醉十頁	徽音上	卷第七	孙山化蝶十二 頁
------------------	----------	---------	-----	-----	-----------	-----------	------------	----------	-----------	-----------	----------	---------	----------	-----------	-----	-----	-----------------

等 一	治心齋暮春操四頁	台遠堂春曉吟三了	琴苑石上流泉五頁	春草堂漁歌七頁	天間閣琴譜 總 月 八	琴苑松下觀壽六頁曹稱雲平沙落雁『『	白遠堂水僊操七頁	蓼懷堂樵歌九頁	治心齋讀易三頁	琴苑古風操門頁	刊育上	卷第九	夢懷堂雁度獲賜
-----	----------	----------	----------	---------	-------------	-------------------	----------	----------------	---------	---------	------------	-----	---------

姑儿 ————————————————————————————————————	卷第十三	琴苑來風引六頁	治心齊知止吟六页	春草堂平沙門頁	誠一堂八極遊八頁	太簇	卷第十二	春草堂平沙四頁	天間閣琴譜《総月	琴苑蘇武思君五頁	春草堂猗蘭五頁	黄鐘	卷第十一	誠一堂雉朝飛十二頁	自遠堂鳳翔霄漢十七頁	琴苑鶴舞洞天六頁	自遠堂鶴舞桐天四頁	春草堂馆海龍吟五頁	松風閣樂山隱了了
									九										

天聞閣琴譜總目	春草堂胡笳十八拍十	德音堂安樂商九頁	夢懷堂大雅七頁	無射	卷第十六	德音堂飛鴻吟三真	藝懷堂秋鴻十七頁	春草堂平沙門頁	夷則	総	卷第十五	春草堂平沙三頁	琴苑泛滄浪三頁	蓼懷堂欸乃歌十頁	曹科雲流湘水雲十頁	教賓	卷第十四	春草堂春山聽杜鹃六頁	自遠堂搗衣十頁	誠一堂離騷十二頁
終	拍十一頁					真	臭			月十				臭	十頁			鸠 六		J.

明律

天間閣署	定變徵者其聲由清邪清空變徵者其聲由清邪清空變徵者其聲由清邪清空變徵者其聲由清邪清
總月	庭純大夷來無中相生之次弟清者清於正聲也錄 宮變微者其聲由清羽清別之後將變而為宮徼也 賞鍾太簇姑洗難賓夷則無射為屬律大呂來鍾中 呂林鍾南呂應鍾為隂呂
+ =	勝律大呂夾鍾也

天聞閣琴譜

総月

+

六五黄鍾中呂二均之音也姜白石歌曲譜具備 遼史樂志度曲協音其聲凡十合四し上勾尺工 黃鍾無射二均合四七勾工凡六五上無射書下凡 | 請止中呂一 均之五音台四上尺工十二詩語止用 及十二詩譜則工尺之旁注明律呂本字而南廱樂 但記工尺字而漸忘其律呂之本名矣儀禮經傳十 天聞閣琴譜 首卷上 律 呂字譜 用林鍾書工當用南呂書及當用應鍾也迨後工人 四當用太簇書し當用嬉洗書勾當用裝賓書尺當 吞四乙勾尺工凡也其始則書合則知當用黃鏈書 少之字音之陰陽高低與此七律相同者代之故書 族姑洗鞋資林鍾南呂應鍾因其繁重故以筆畫最 射院又省為寸騎是也迫後竟呼為寸知矣雖呼為 樂之譜ム則合之為黃也マ則四下之為大也又則 **寸**類然業藥者皆知其爲麝也古人書譜書黃鍾大 天凡內行多趣簡易如今業藥者麝香之麝始省急 工尺者何十二律之省交別名也猶琴譜之減字也 一詩譜姜白石越九歌仍書律呂本名南雕志樂譜 |律聲字惟其行草書又雜以板眼故|不易識惟朱 全書字譜分別十二律呂最爲明晰朱子曰今俗 梅琴菴

人上川六十是欲明而反晦矣是今行之字當從今 之也有遼史樂志南靡志可考也至無射之儿則常 字之上尺字之下乃鞋賓之聲也し字調中之變然 也至若發賓之勾今人不知則當告之日勾字在上 既有合四し上尺工凡六五而再告人以ムンユー 大夾夷無則書マーール太姑南應則書マー上川 天開閣琴譜 首卷上 律呂字譜 律楷書與太姑南應無别加下字以别之行書有别 及古今譜法互校則宋時大夾夷無之四一工凡四 太常之缺也以朱子全書俗樂字譜姜白石歌曲譜 取俗樂字譜者因太常不備故以俗樂之缺不以語 則五上之爲太清也尹則緊五之爲夾清也朱子之 為應也六則六之爲黃清也計則五之爲大清也只 告之曰儿字在工字之上凡字之下乃無射之聲也 也今俗不知勾字者中呂笛中無勾字孔用上字代 譜雖如此今之不憚煩而爲之申說者欲其明也今 則工上之爲南也几則凡下之爲無也川則凡上之 之爲難也人則尺之爲林也丁則工下之爲夷也上 夾也上則一上之為姑也上則上之為中也し則勾 四下之爲大也又則四上之爲太也丁則一下之爲 五字調中之變官尺字割中之變徵也今俗不知儿 梅琴菴

天開閣琴譜

律吕字谱

天間閣察譜《首卷上 律臣字譜 三 梅等卷 下面閣察譜《首卷上 律臣字譜 三 梅等卷 三 古人姑洗用一个人既以 L為故洗則當節以古 等之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之 等之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發之一即當告之日一字在入 學之下來述之聲也五字調中之發

之一為夾鍾應有別也至大呂之四則當告之曰四 之一為夾鍾應有別也至大呂之四則當告之曰四 之一為大學訓中之獨大學訓中之 所求可是也至夾鍾清聲作仁者玉清聲從古書五 所繼職役令作仁則易知也此為工人說法不得不 所難職役令作仁則易知也此為工人說法不得不 則難職役令作仁則易知也此為工人說法不得不 則難職役令作仁則易知也此為工人說法不得不 則難職役令作仁則易知也此為工人說法不得不

旋宮本義

天間閣琴譜、首卷上

旋宮本義

梅葵茶

四幹姑洗乙禽商五幹鞋賓勾為魚六幹南呂工藝被七幹應鏈凡為羽一二此於六七是又旋為太銭被七幹應鏈凡為羽一二此於六七是又旋為太銭被七幹應鏈凡為羽十二比於六七是又旋為太銭被光,直當商鞅領立為為角南呂立被為徵底藥姑洗,立科為羽大呂居於五幹九徽變官位為變官英則居於三幹九徽四分變微位為變徵其餘九調做此起。官本義也符首之代者琴幹太統商四字本在此旋宮本義也符首之代者琴幹太就商四字本在此旋宮本義也符首之代者琴幹太就商四字本在此旋宮本義也符首之代者琴幹太就商四字本在此旋宮本義也符首之代者琴幹太就商四字本在此旋宮本義也為為為為為為為為為為為為為為

中呂四路七路代中呂五路五路站洗乙代中呂三的大路域本等稅院官本義方如此轉調之提灣同於管章之代也盡中呂上立三路為官本黃建大立大路為別太簇生南呂工立五路為內南呂生站洗五路為和太簇生南呂工立五路為南呂生站洗五路、大路大路也一日均之五路一變黃地應也黃鏈中呂二均之不同只有一字今就黃鏈如應也黃鏈中呂二均之不同只有一字今就黃鏈如之五路一變黃

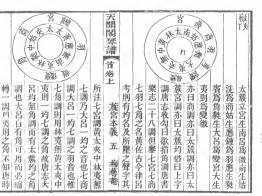
関関	育之循環相
天間閣交谱 《 首 卷 上	看
旋言本義	海岸型設之基礎
梅	が

天聞閣琴譜 首卷上

旋宫本義

一 梅绣

宮驮	太姑教序應	工凡四乙勾工凡		商調	夜 宮 尺林合黄	大夾中夷無	T儿四一上丁儿	天開閣琴譜、首卷上	宮商角微羽	并好好好好好好	大呂清宮調	 喜	合四七尺工	宮商角微羽	外	黃鍾宮調	旋宮本義
徽四分變徵位為受役	宮位爲變宮夷則居於三骅九	羽為羽大呂居於五於九徽變	官好也姑洗立商為商歌資立	太然乃商聲何以謂之宮立於				旋宮本義 四 梅夢菴		大食調收儿丹高般涉弱	唐志收四日高宮調收て日高	The second secon	小食肉調	乙日	調收四日大食調收工日般涉	俗日乙字調磨志收合日正宮	



夾鍾清商調

唐志收一

日中呂宮調收上日

所用二十八調果如是否

審定以 中林南黃太 中林南黃太	宮商角徵羽 平調收工日越角調中呂清角調 俗日小工調唐志收上日道調報 化日小工調唐志收上日道調	宮市 後期 東原大 一	1 発力 無儿 後 発
-----------------------	--	-------------	-------------

	酸 营 四太尺材
	夷無黃夾中
大食角調	一上工儿六个仕
商調收上日仙呂調收合目高	宮商角徵羽
唐志收丁日仙呂宮調收几日	夷則清微調
	截四大
	古教
	林南應太姑
	四七尺工凡五九
上 旋宮本義 七 梅燕	天間閣琴譜、首卷上
平調收凡日大食魚調	宮商角徴羽
宮調收工日歇指調收乙日高	养养养养养养养
俗日凡字調唐志收尺日南呂	林鍾徽調
	 夜 黃
	喜
	
	四一勾丁儿五十
	宮商角徵羽
	外
	教室養在司

上尺儿六五任伏 無 黄太中林 曾市 無 黄太中林 曾市 常产并产并 常并并 俗曰五字测	天開閉琴譜 人首卷上 旋宮本義 八 梅藝縣	幹京 茶芹 京東井 越調 攻 尺日 羽調 攻 四日 雙 分一 二 三 四 五 六 七 	喜 南應大站製	化 徵 於六	南呂羽調 俗日六字調
---	-----------------------	---	----------------	--------	------------

尺工合四し尺工 微羽宮商飯 林南黃太姑 天開閣琴譜《首卷上 角微羽宫商 鄭世子所定十二調 散聲之律則不致混淆非更張其原文也 字爲合者葢其粗心但看得十凝之音也而不知 乃黃鍾之母也蘇琴山謂鄭世子李子金皆以上 **黃鍾均之本律也蓋十歲實音為散聲之母中另** 中呂一均之音而散聲則固尺工合四七尺工乃 太簇均長 黄鍾均正調 於正調黃鍾均十級實音注合四上尺工六五窓 呼緊羽調按五於十一級應七於南呂無射應领 調按四発十一級應六発姑洗中呂裝賓三均俗 按一幹十一線應三幹太簇夾鍾二均俗呼慢宮 三并十綴上字散聲則固合字也今各注其本必 鄭世子還宮琴譜日黃鍾大呂二均俗呼正調按 三养十一凝應五砕林鍾夷則二均俗呼慢角調 丁儿四一上丁儿 角徵羽宮商 夷無大夾巾 微羽宫商角 大呂均正調 夾鐘均慢 鄭世子十二調 一 梅葵葵

梅

天間閣琴譜《首卷上	
上鄭世子十二調	
三	
梅葵	

	大夾製夷應	四一勾丁凡五十	商角徵羽宮	應鍾均看緊	應大姑穀南	凡四乙勾工凡五	天間閣琴譜《首卷上	商角徵羽宮	南呂均獨緊	應太姑林南	凡四七尺工凡五	為微別宮商	林鍾均慢力	大夾穀夷無	四一勾丁儿五十	微羽宫商為	,
1					黃太中林無	合四上尺儿六五	上 自石土二調 二	商為後羽宮	無射均獨緊	黃夾中夷無	合一上十儿六个	角後羽宮商	夷則均是六				
							梅慈乾										

黄灰中林無 大族均只 大族均只 大族均只 大族均只 大族均只 大族均只 大族均只 大族均只	商角後羽	管切合一幹而幹後正自是而降以至應鍾無不可以對正之也黃鍾之均一幹為宮峽黃紅之建如之如之者非同之也苟為不同則易從而正建如之如之者非同之也苟為不同則易從而正	ル 黄 調 第 型 之 之 i
---	------	---	-----------------

黃太中林無	合四上尺儿六五	商角微羽宮	無射均衡緊	黃夾中夷無	合一上十儿六个	天聞閣琴譜《首卷上	角徵羽宮商	夷則均形六	太姑林南應	四七尺工凡五九	微羽宮商角	林鍾均正調	黄太中林南	合四上尺工六五	後羽宮商角	中呂均回部
大來製夷應		商角徵羽宮	應鍾均獨緊	大姑裝南應	四七勾工凡五九	卷上 子見十二調 二 梅菇番	角徽羽宫商	南宮均長六					大夾穀夷無	四一勾丁儿五个	徽羽宫商角	教賓均正華

也食調如羽鍾夷呂也南天為鍾均調生用後五調

音作 宫也一生之世也是一下八八八大天 医中耳病 一片不以 一片 一片 一片 一片 一片 一片 一片 一片

天間閉季節《食卷上	上調之宮南須羽也除無徵音四七得二十八也美 考非鞑賓爲宮禰緊五弥也慢宮調者與宮無沙慢 三二六也清商調者與商無涉縣二五七也宮調者 三二六也清商調者與商無涉縣二五七也宮調者 三二六也清商調者與商無涉縣二五七也宮調者 三二六也清商調者與商無沙縣
粹	家謂 器 慢 只 四
詞	之 二 調 緩 七 外 五 者 三 得
	調七與於二
梅藝	· 一

製一變黃鏈之鐘與黃鏈鐘令人於樓上擊之於樓製一變黃鏈之鐘與黃鏈。 人間人之說有四其一孔 氏正義十二律各自為官 医数其各宫五聲皆以上下 相生而得則中呂以下自是變律而變律惟琴用之而所差在琴徽亦止一分是變律而變律惟琴用之而所差在琴徽亦止一分是變神而變律惟琴用之而所差在琴徽亦止一分是變神而變神惟琴用之而所差在琴徽亦止一分是變神而變神惟琴與聲神不能也大擊強於一種,一個聲其實止有十二調談律家多後言六十調八十四聲其實止有十二調談律家多後言六十調八十四聲其實止有十二調談律家多後言六十調八十四聲其實止有十二調談律家多後言六十調八十四聲其實止有十二調談律家多後

天間閣琴譜《首卷上

六十調

得六十調也其餘一 六十 調惟琴 発獨具其理 而無其用實則仍止十一 |六十調卽十二律也琴曲 旋宮皆以黃鍾均爲體故 於散聲則中呂之度增為六十○七五矣如是**遞增** 則南呂無射應鍾調不獨 如正調定責鍾大呂太簇 調也益琴七於具五音每於爲官有十二調五於計 前明鄭世子律呂精義循環無端格始具六十調然 注音不注調蔡西山所謂 十二律即一黃鍾也其 變姑洗而為中呂緊五 切樂器止有十二調無其用者 発 一高峻並於亦緊不起 夾鍾調 微於三於十微 一一卉過低

-			-	-			_	_				_	_	_	_	_	_	_	_	
		The state of the s	William Committee of the Committee of th			不能細注觀者憑算自解也	新灋自爲相生得通並不知有變律增分矣故此圖	之名而無聲字劉焯增分並無其名矣鄭世子創為	實無用也其左旁聲字仍注正律者京房雖有變律	天開 間琴譜 《首卷上 六十調 三 梅藝卷》	十調其實十二調之六十音鄭世子雖具六十調其	氏云聲不云調漢志言變不言半取得正解蔡氏六	此十二調最爲得中今推衍六十調圖於左以明孔	夷則南呂調五於爲宮定無射應鍾調定於鼓琴惟	姑洗調三於為宮足中呂鞋賓林鍾調四於為宮定	人一 於為官定黃鍾大呂太熊調二於為官定來領	過於姑洗奏豈不失之毫釐謬以千里乎二也故古	四五六七於之中呂調中呂之度增至六十四一反	六十三二七與姑洗相近矣至四十九變之緊一二	至三十七變之緊二五七之中呂調中呂之度增至
日終水重丁	黃夾中	尺几合一上	羽宮商	三變太簇而	黄太中	尺几合四上	商角徴	二變南呂而	黄太中	大聞閣琴譜	尺工合四上	徴羽宮	一變姑洗而	黄太姑	尺工合四し	宮商角	黃鍾調正調	羽而徵仍	術日轉調	旋宮轉調六

變南呂而爲無射調緊ニ五七	黄太中林南	阿闍琴譜 (首巻上 六十調 四 梅藝帯	上合四上尺工	徴羽宮商炀	變姑洗而為中呂調獨緊五幹		1合四 1尺工	宮商角徴羽	建調正調	羽而徵仍歸於宮循環無端爲六十調	術日轉調之遷逢角必變遞相旋轉宮立羽位自	日轉調六十調圓	
---------------------	-------	---------------------------	---------------	-------	--------------	--	---------	-------	------	-----------------	---------------------	---------	--

黃夾中林 黃太中林無 羽宮商魚 太簇而為夾鍾調緊二四五七 夷則調緊一二四五六七 微 無儿

朝

宮

下儿四一上下儿	宮商角徵羽	五變黃鍾而爲大呂調正調	黃夾中夷無	丁儿合一上下几	角徵羽宮商

九變夷則而為南呂洞緊一二四五六七	て見四乙勾丁凡	羽宮商角徴	八變夾鍾而為姑洗調緊二四五七	大夾鞋夷應	丁凡四一勾丁凡	商角徵羽宮	七變無射而為應鍾調緊二五七		天開閉琴譜 首卷上 六十周 五 梅藝都	丁儿四一勾丁儿	後羽宮商角	六變中呂而為裝賓調獨緊五幹	太夾中夷無	丁儿四一上丁儿	宮商角徵羽	五變黃鍾而爲大呂調正講	黃夾中夷無	
------------------	---------	-------	----------------	-------	---------	-------	---------------	--	---------------------	---------	-------	---------------	-------	---------	-------	-------------	-------	--

					- 4			*		and the same		-	~ ~~	-				***	
十四變南呂而爲無射調緊一三四五六七	太中林南黄	工合四上尺工六	羽宮商角徴	十三變姑洗而為中呂調緊二四五七	工合四乙尺工六	商角徵羽宮	十二變應鍾而為黃鍾調緊二五七	太姑林南應	天間間琴譜 首卷上 六十調 八 梅藝華	工凡四乙尺工凡	後羽宮商角	十一變裝實而為林鍾調獨緊五於	大姑裝南應	工凡四乙勾工凡	宮商角徴羽	十變大呂而爲太簇調正調	大姑鞋南應	工凡四乙勾工凡	角微宫羽商

十九變無射而為應鍾調緊一二四五六七 夾擊夷無大		十八變中呂而為鞋賓調緊二四五七	夾中夷無大	儿四一上一儿五	商角徵羽宮	十七變黃鍾而爲大呂調緊二五七	夾中夷無黃	天聞閣琴譜 《首卷上 六十調 七一梅藝恭	几合一上下几六	徽羽宮 商角	十六變林鍾而為夷則調獨緊五於	夾串林無黃	几合一上尺儿六	宮商角後羽	十五變太簇而爲夾鍾調正調	太中林無黃	几合四上尺儿去	角徵羽宮 商
-------------------------	--	-----------------	-------	---------	-------	----------------	-------	----------------------	---------	---------------	----------------	-------	---------	-------	--------------	-------	---------	---------------

四奏應録の一覧要請している。 「一覧要請」の表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	凡四乙勾丁凡五 完商為後羽 三二十變來鍾而爲站洗調正調 成四一勾丁凡五
--	--

三十九變太族而爲夾鍾調緊一二四五六七	林無黃太中	四上尺几六五化	羽宮商角徴	三十八變南呂而為無射調聚二四五七	林南黄太中	四上尺工六五化	商角徵羽官	三十七變姑洗而為中呂胡聚二五七	林南黃太姑	天開閣琴譜 《首卷上 六十調十一梅藝報	四乙尺工六五化	徴羽宮商爲	三十六變應鍾而為黃鍾調獨紧五幹	林南應太姑	四七尺工凡五化	宮商為徵羽	三十五變熱賓而為林鍾調『壽	耕南應大姑	四乙勾工凡五化	角徽羽官商

四十四變來鍾而爲姑洗調緊一二四五六七	一勾丁儿五仁构	四十三變無射而爲應鍾調	夷-	一勾丁儿币一钩商务徵羽宫	四十二變中呂而為鞋賓調聚二五七	夷無大夾中	天間閣琴譜 《首卷上 六十調 士」 梅藝兼	一上丁儿五一化	微羽宫商角	四十一變黃鍾而爲大呂調獨緊五幹	夷無黃夾巾	一上工儿六一化	宮商対徴羽	四十變林鍾而為夷則調正調	林無黃夾中	一上尺儿六个仕	角微羽宮商
--------------------	---------	-------------	----	--------------	-----------------	-------	-----------------------	---------	-------	-----------------	-------	---------	-------	--------------	-------	---------	--------------

111111111111111111111111111111111111111	
五十四變中	四十九變姑洗而爲中呂嗣緊一二四五六七
無大夾	
上一几五个	七尺工六宝化伏
羽宫商	羽宮商角後
五十三變黃	四十八變應鍾而為黃鏈調緊二四五七
無黄夾	南應太姑林
上一几六十二	乙尺工凡五化伙
商角徵	商角徵羽宮
五十二變林年	四十七變裝實而為林 連關緊二五七
無黃夾	南應太姑鞋
天聞閣琴譜	天間間琴譜 《首卷上 六十開十三 梅藝花
上尺几六七年	乙勾工凡五化构
徽羽宫帝	微羽宮商角
五十一變太然	四十六變大呂而為太簇調獨緊五於
無黄太中	南應大姑鞋
上尺几六五	乙勾工凡五化佝
宮商魚	宮商角徵羽
五十變南呂南	四十五變夷則而爲南呂調正朝
南黄太山	 表庭大姑鞋
上尺工六五九	L 勾丁凡 五化构
角徵羽岩	角敞羽宫商

勾丁儿五七的行

無大夾裝夷 **約徵羽宮**商

天開閣琴譜《卷卷上 勾丁凡五化构行 勾丁凡五七构行

應大夾鞋夷 宮商為微羽

微羽宫商於

勾工凡五化构化

應太奶鞋南 羽宫商角徵 應大姑教南 商為徵羽宮 應大姑教表

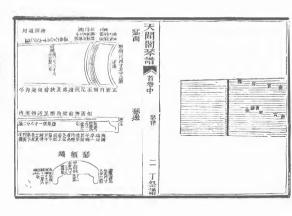
勾工凡五化构仁

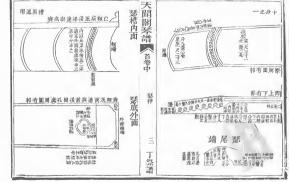
工几尺 黃錘均 合四し 南應遇 黃太姑匪林南應 111 上尺工 宮商角在徽羽宮 黃太姑 大聞 閣琴譜 人首卷上 工凡万 合四し四尺工 林南應黃太姑 尺工 林南 九几 一九六五九 正尺工儿 李製 礼 (A) 微利喜 *林南思 六五 微羽 姑 梅 氟 H 姑 ďί 爾 尺字調 林南應 尺工凡 林鍾均 太然的 太姑便極南應電 四七里图工凡思 尺工 凡字 太姑妹 宮商角養微羽宮 上字調 官商角 四七夕一 中的私面應面及 南應 商角廠 院的 勾丁儿凡五人 雅樂十二嗣 凡馬五九田 7 馬 五九人 太姑桃 徵 工儿 微羽营 溯 (中) 力

ă	

大間間琴譜《首卷上	應大夾中裝夷無應大夾中裝夷無	度	宮商角豪徵羽宮	南應大大姑教夷
雅樂十二酮三梅藝春				姑鞋夷無應大夾

の 在 別 名 者 な 類 可	12 m	大聞 間 一		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		一丁の不識明		





· 之 孙-1 尼遊舞牙遊出版下 星势应生此级

瑟律 報報選供を示え上 登礼権出復訴之業権 至心自出世界中二是國

開

财

商琴譜

人首卷中

臺十黃臺營八篇九分 瑟

苗六為八為於林浦 一倍黃為面體

七十

三寸五前

十萬寸分為為分銀爲爲於為於

八九四十九三為鍾號自十黃倍苗領九同欄

静园云蓝倍维分分尾一度之市前缅巾用 因寸足鍾黃 · 之前分額前度後梁之高紫

為為分二度二分九廣四一梁內內際前尾絃 黃黃六寸中十之後一節尺之經際至梁俱孔 領領 着力 原分十腰尺以 阿高長至星 页下用 生産ないなり、「旅八の日間以至だり、ハ 十二 8分 回 クス席 三 編 寸 席 四 屋 五 際 通 螺 分十黃一寸十星一寸廣五俱尺一尺至長蚌

厚後之為着中二一釐為為治分五分二寸廣 及尾二黄四高寸分一一倍九四分二分六後

分釐辜倍二減額分鋪黃鋪之倍底 三四高之爲爲黃十一至之之雖之度黃千梁

分黃一九二倍一之黃六 之強分釐毫黃節度發倍

中入分臺上額尺寸五分類

X RE 图 瑟 琴譜 人首卷中 Th

調內一五絃梁內十之七二尾邊際際高 設十終年尾之際分外董十邊厚邊邊皆一高 柱二用核從外皆之長四四雲俱高高一分皆 和独黄二後各三七徑毫底牙一五五寸八 **終為兩百底穿寸前與貧孔一寸寸寸四釐** 以降旁四孔 六孔前苗 尺八四一分七 谐均紅十出十分中孔鍾前七分分分五毫分 律各未三而五四心等十孔寸二六零釐為四 呂蘭經綸環孔帶雖下分則四鄰釐

官一為維以五前問之辦分二七毫毫鍾五 十宮於父至梁五六當九毫毫為十毫 有數後終為內寸後前釐五五黃黃分為 人呆症黃際一孔梁六絲絲鐘鍾 外十之首鍾後分上之臺爲爲十十 一上結二孔零回內為黃黃分分邊 之核於分下三下徑黃鐘鍾之之厚4 几瑟之周毫平四鐘四四七 為倍二體一距爲當寸十分分後前尾足 陽中十之前尾黃後三分之之梁梁牙高 均央有申後牙鍊梁分之一三內內中

天聞閣琴譜 《首卷由

夏至之瑟必長五尺四寸林鍾之數也其云七寸五尺二寸者太簇之數也冬至之瑟旣長八尺一寸則

丁祭譜

寸地則

云今瑟長五尺五寸夫八尺一寸者黃鍾之數

仁皇帝定中和韶樂瑟制排爾雅注

關而續通考所載則日明制與

元制同度數之難稽

傳襲之失實亦於此可觀矣我

粉粉異說即以近代論有謂元制大狹明會與稍加謹案瑟與琴並稱作自皇古然古書所傳悉之大小

引禮圖云雅瑟長八尺一

云冬至瑟長八尺一

寸夏至瑟長五尺七寸風俗通

寸頌瑟長七尺二寸易緯

云長八尺

欽 定 製考正古制惟以二十五粒為定但一 人心通制作之盡善者也至經數古稱或五十經或 器而 九輪推乘得之下同 以古尺七尺 二分九艦故得六尺五寸六分 四寸得今尺四尺三寸七分四釐為粒長度 五寸六分 寸者疑皆四寸之誤以古尺八尺 五粒或二十七粒或一 三義備馬誠 **蒼**養養 寸得今尺五尺八寸三分 分為前梁至尾度以古尺五尺 五十六分一整為全體通 九寸爲今尺之七寸二分九釐 一十三粒不無字誤說傅 一十五粒之旋宮轉 寸得今尺六尺 長度 今 14 ÷

天間開琴鄉

天開閣琴譜 人首卷中 調則自 [初禮部大常 清 古制未必然也陳賜樂書荆川稗編皆謂瑟二 之序而非五音之序又與漢志不同且謂瑟粒具五 字四粒十 合字原等皆 内十二粒為律呂十二半聲則是 顧其所謂中清相應者外十二 意樂書亦虛中粒而以節 五粒稗編則謂虛中粒不用外十二粒應內十二 均則五粒已足如謂改調移宮則五均亦為未備恐 改調之用夫旋宮轉調必須移柱改粒如謂 聲為均凡五均則是每均止用五粒餘 與黝叉次之似亦漢志遺意然其五色次第乃五氣 角微羽此宮調瑟粒之位也姜襲計二十五粒粒谷 二粒應至第十二粒與第二十四粒應不及第二 必內外十 柱別以五色五五相次看為上朱次之黃次之素 一十四粒之柱必皆以漸而近斜排 古無言之者後漢志謂宮處於中左右 ·七粒定尺字五粒十八粒定工字六粒十 **善樂虛中粒不用外以一粒十四粒定** 一粒十五粒定四字三粒十六粒定上 一粒並而鼓之而後中清相應也 一十五粒為第 一粒爲律呂十 十四聲以漸而 一十粒皆為 行合 一一正聲 正用 丁公流 十五

> 有存者而所傳如此不同 並兩粒為一 粒定高五字內外十二粒聲各以漸而清柱各以漸 高上字九粒二十一 而近斜排雨行合樂之時亦內外十二 高工字十一粒二十四粒定高六字十二粒 九粒定六字七粒二 聲也明代去今未遠康熙年間樂工猶 一粒定高尺字十粒二 一十粒定五字八粒二 一粒並鼓之是 + Ŧ 三粒定 十五 秘定

聖祖仁皇帝律呂正義前編特以外十二粒為陽均 高宗純皇帝深釋其故於律呂正義後編特申其論以爲律 天間閣琴譜 人首卷中 傳律呂分均管粒異用世無知者即指某稅為某階 定一粒而不知合字爲何律也況黃鍾真度久已失 以黃鍾爲合字而不知合字非黃鍾也樂工以合字 學精微習其器者不知其數明其理者不辨其音卽 而亦不知某聲之果爲某律也我 如樂書以一粒為黃鍾而不知黃鍾為某字也稱編 九丁祭譜 應陽律

内十一

下羽三粒為宮四粒為商五粒為角六粒為微七粒

一粒為陰均應陰呂各以一粒為下微

一般為

御篡前編以 日蘇後編以三 交扇釋真看伸夾鎮為宮秋仲南呂為宮恭錄一 天聞閣琴譜《首卷中 **粒**一粒為 夾鐘宮 恭者 以備遵用謹附錄黃鍾宮大呂宮二表於後以互相 秘宮位 宮與 調雖不同而旋轉之理則 聲而 也旋宮改粒之法 近音短又粒長而熾即 音長柱 各粒列表於下 備可謂斟酌古 **不順一五粒與紅木二川用呂均** 趁加新 松前後協律 類 5分清濁五音順序而有等倫易知簡能體用全 一並鼓之既陰陽之不消及中清之協應內 一伸用吊 一粒起調為主故黃鍾調則以黃鍾之律定 一粒立宮爲主故黃鍾宮則以黃鍾之律定 與七 一 那整 按月律立官於三 被吹首某字和整 按月律立官於三 被吹首某字 一今貫通條理矣若夫粒之有杜 與八四與九五與十 定信應鍾之呂 定倍南呂之呂 一十終即內之第二卷第七卷第八歲孔子句大字起調藝譜號二十五卷為呂均 交廟 『止和定一音亦非移柱 瑟律 -六與十 籍仕 + 也今 一表於左 丁然譜 笛侃 示 所以 外同 七脚 淮 也图

									- 3	180.5					307.50		Milleria			
九粒即甘商	八粒自對宮	十印	九即	粒十	七即	三粒加計宮	下	関粒下	南呂宮 仲日		五 料 甘	粒咖啡	二間	211	入验自計宮	十郎	力用粒十	五粒川粒角	七郎	三粒紅大谷宮
定應鍾之呂	定南呂之呂	定仲呂之呂	定夾鍾之呂	定倍應鍾之呂	定應鍾之呂	定南呂之呂	羽 定仲呂之呂	徵 定夾鍾之呂	呂起調	首卷中 惡律	定倍應鐘之呂	定應鍾之呂	定林鍾之呂	定仲呂之呂	定夾鍾之呂	定倍應鍾之呂	定底鍾之呂	定林鍾之呂	定仲呂之呂	定夾鍾之呂
让	化	伙	仉	伙	让	11	伙	鏅仉		+	伬	仕	猫	伙	促	伬	让	伍	伙	化
俇	仜	让	亿	伙	拀	仜	仩	笛化		丁祭譜	伙	况	伙	仩	化	佉	倪	伬	仩	11

學琴須知

対は 日月 八十十万四 IK! 琴 秋 呂 粉 数数数数数数数数数数数 的教教教教教教教教 45 粉 横五的 m én Adamin ALTO MACHETAGIAM AN ASTRON 如此的《神经》的"神经"。 《神代》《神经》的"神经"。 《神代》《神经》的"神经"。 《神代》《神经》("神经")。 《神代》("神经")。 "神经"("神经")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"("神传")。 "神传"(路終有統計統計 剪羽 微 羽衛角商宮羽徵角商宮下下倍羽 **微角态实羽**都角态室 鱼 首卷 羽霉菌 初心事 出 表於後餘宮備詳 定定定定定定定定定定定定规定 定定定定定定定定定定批 定仲呂之呂 定倍應鍾之呂 倍倍器 往 另足 让亿长侃在让亿长侃在让亿 1.六月丁ト九六月丁トル 仏 侃 保 섬 乙五尺 T F L 四比T 化亿 优任任任任使任任任何侧任任

天聞

首卷中

不

可放鬆大食一 四閣琴譜

二指担

軍手

市

中

名禁

指

本

托琴內翅將琴偏放在膝左名指按五弦十

八指先爪散六次爪五菇以應如應在

一弦慢要另上如應在十

徽

上是六

一
弦
紫
右 Ŧ

各放此 为

礼

好

一弦名指

按 徽 二微

」並寬不 朝身雕

用力扯故

| 琴亦|

不走右

順 盖

担

加 Ti

名指按

大指

散 外 徂 £ T

Ti

1

| 翌名

指按 彭

fi 腦

K 應 散 7

五六

雁

尼四

E 必 衣

> 弘 心七次爪 一經繁拴

行 以

不

用臂脇夾住 **芝以應此**

大指先爪散

Ŧī.

根並

由 上弦之法各有 是夾住 向 竭 過拴牢不可打結次上六弦右手將弦在 Ť 托尾靠琴底曳 左岳山 力而最得法其法坐於低机將琴橫於膝 上弦法 一徽間將 近鴈足爲度然後 不使向右走去 向右琴面朝身初 鼓助送過焦尾右臂 示 へ至内雁 同惟趙 批繁之後 石 足 午 手將弦 橋先生 演將弦經於手 上五 に縄が 撑子與 用力下 並將並從 一授余以 雁 脇 墜左 拘 足 弘 91 胡 往

草百也鼓枻而歌木音也

和彭法

是四 法散挑七弦大指按四弦九徽應如應在微上是四 未有不由實至泛由泛至散則質和爲最要實和 按 應收放六弦散挑六大指按三弦九微應收放 應在徽下要鬆收放五弦散挑六名指按四弦十微 九徽應和爲定七四既和此兩根弦不可改動藉此 **並低七弦高或緊四弦或慢七弦皆可如應在微下** 和弦之法散和爲上泛音次之實音及次之然初學 清晨緊而午後慢矣如雨天燥 慢午後君弦紧然有清晨晴燥 者和並知緊不知退鬆之故也各譜皆日請農君並 調以散音散泛實皆和而弦始真和矣有琴步目斷 天間閣琴譜《首卷中 不然總之燥天宜鬆潮天宜繁 挑五大指按一 一弦九徽應收放 一些高七弦低或鬆四弦或緊七弦皆可總要於 一再散挑七名指按五弦十微應應在微上要感 一弦九微應收放二弦散挑四大指 一弦如是和準再調以泛音叉 和弦法 rfri 而晴天還潮者則又 午後潮 雨者則弦 本

調並入弄

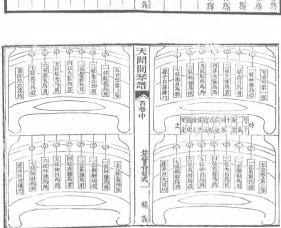
花緒 医勁 花知 比為花獨花 何 医 替 花 绪 达 到 些 约

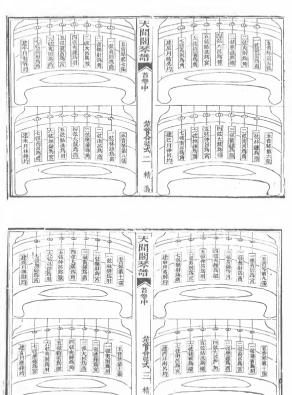
天闘閣	高温 查
天間閣琴譜(首卷中	高省·医马尼斯·西络·西斯· 按录正
和弦法	三四門蔡星
四	业省花结
本	劉勢
堂	

七弦應鍾爲和此一字接十篇 大吃南呂為羽吹四字按十藏定之實音為好大吃南呂為羽吹四字按十藏定之實音為太 四弦教賓為中煙散聲即 五弦林鍾為徵或合字按 雅樂秘傳子午二琴 月琴二張不論古琴丹 天聞閣琴譜 人首卷中 | 改大簇為南鎮散聲的太簇 **弦大呂為徵吹上字被十** 午琴七百定弦極瘦即是奏賓之均 一弦姑洗為為以工字 **乾夾鍾為羽**恢尺 子琴七音定弦捷慶即是黃鍾之均 雅樂福機也 律中惟此二者最質最貴是以琴家尚之為 最貴超勝餘方也子即黃鍾午即裝賓十二 北極在子南極在今子午者天樞也故最急 按十歲定之實音為古 八十一徽定之實音係 一十二年 **徽定之實音係** 精

義

五弦夷則為商吹合字故資為宮吹凡字 天開閣琴譜 七弦黃鍾爲 六弦無射為角 一弦仰呂為和 中 首卷中 太宗 子生器中 徽定之實音為 徽定之實音為 藏定之實 音魚 **磁定之質音為** 精 義





而為七其說庶乎近之風俗通云。琴長四尺 尺八寸二分辨宮商正五音至文武復增其一 其說甚謬吳儀堂琴序伏義琴長 之分也至宋 璞謂二十七 史記古者琴長八尺一寸爾雅謂大琴為離郭 **秘或即古之大琴乎虞舜彈五粒之琴長** 陳陽遂云大琴二 一粒則非矣禮記謂大琴中琴小 一十粒中 七尺二寸 瑟 Ŧi. m 紺

天間閣琴譜《首卷中 琴制 74

琴制

Ŧi

大琴用黃鍾之正管中用太簇之正管小用 為大琴中琴小琴以月 尺之三尺七 洗之正管以爲尺夫律尺之五尺五寸即古商 身通長五尺五寸廣九寸蓋即以律尺為之如 五分乃小琴之灋度百世之所宜也按精義琴 寸益中琴之制也通考載孔子琴長三尺六 有定之律定無定之 一寸五分也茲准律尺以造琴瑟其 正律倍律 5 徨 合整 半律量度之 m 八 姑 7





|各別也言律家不明乎此則愈辯而愈或茲遵精義尺 |凡古琴之大小不同及律之高低不協者情尺之長短 大聞閣琴譜《 E 商尺 # H 古今律尺者 以一尺二寸五分為黃祖 以十寸然黃輕 即今之律尺曲 以八寸珍黃雄 如今之工部營造尺推 首卷中 马制 一十寸日尺八十日四夏之尺 六

圖定夏尺為造律製築之準度因繪三式以備考証

通貨則 賣罰之青桐梧與桐同類其繁茂 西拳謂之胡桐似梓而膚白謂之海桐似 店 四善之備以虚而已世所謂桐不一也似桑而 輕擊則鬆 樂自陽來虚 Tis 彈 疏 一碗碗 ,理疏則 小折則脆 而 所 示 4 撫則滑輕鬆 通樂 也 虚得其心 故 何由 莊 子曰 而 作惟桐之材其心 脆滑謂之四善 得體見矣舉則 樂則虛夫虚 也木同 梧 苑 面 而

壓而 **則琴不獨用桐梓** 義也倘文公植梅桐以伐琴瑟楠桐實 以桐虚合梓之實剛柔相配天地之道陰陽之 疏者是矣天下之材柔良莫如桐堅剛莫如 謂之桐皆非桐之正也古所謂 |質異亦謂梧爲桐或其材可以雕鏤或其實| **瞑則**梧亦 天聞閣琴譜《首卷中 取其肪其花具葉其幹其膚亦有相 可為之益藉之柔良與桐均也沈 椅亦 桐材論 可爲之惠子據稿 桐惟心虚而 類因 梧

椊。

内 m 桐

材論

材得地論

易盡他木可用豊可以為常平

其音清越而揚矣夫金石寶藏之氣鍾於內得 焉則有非常之音得難敞鐘鼓之聲 | 音得石|| 而清得金 而厲得實藏非常之物 桐所植得水則 八開閣琴譜 人首卷中 無 無烮之音得砂則無 桐材論 日開 重 瑟 焉則 而 滯之 茄 雀

陽桐論

鐘鼓之聲威於外是謂材之良也

於子故温厚之氣始於東北磁於東南此天地陽生於子申於即終於午陰生於午中於西終

間者如此東方者春春為溫化南方者夏夏為 西北此天地之義尊嚴之氣地三氣始終选升 西北此天地之義尊嚴之氣也三氣始終选升 些降莫知其已運為畫夜積為四時成變化而 生萬物者也。琴材取向陽之方樂由陽來也。是 之陽是也當終於午盛極而為盡過是則日夕 之陽是也當終於午盛極而為盡過是則日夕 之陽是也當終於午盛極而為盡過是則日夕

嚴在 熱化西方者秋秋為清化北方者冬冬為 者如此詩日 為堅多心南 卦其於木也 為科上稿坎北方之卦其於 薄其西北 和風薄其東於春凱風薄其南於夏遇是陰風 天開閣琴譜《 幽也天地 東之 ,朝陽异乎在西之夕陽也離南方之 矣取東南以其愛陽氣於一 之陽而木之可得者如此得 梧桐生矣於彼朝陽朝陽温時不 首卷中 方得離爲虛爲顯昇乎北 桐材論 歲之間 琴 木也 冷化 不以 為智 苑

市 爲 滑四 在陰者淵 鼠 一陰沉 優 桐之貢山 陽者烈在陰者微鋸 觸之聲 治 馬尚 閣琴譜(100 一个 *t*! 74 北 造 im 水 下 脏 南 · 脚為脆為滑可 而 HZ 八夫村 木 加 首卷由 回短為 速。 為陽 當 編 所貴者 陽 何 然折 取其在 輕 Ü 桐 而 村爺 mi 為鬆 叫解之聲 5明之投 砼 断之在 辨也 南 育 辨矣斤 rfo Ħ 源 於水 辨 輕 一禹貢有樓 地勢之背 . 陽者淨 7 之則當頁 日鬆 m E 則陽浮於 琴 줆 冣 流 折 茄 陣 田

者如此可不辨哉

陽也

孤而

木

一華懼

憲

未

一之蔽

也所貴

育

阻

10 以洞為琴浴 液之流於枝 地氣潤澤以 平根深且 流 行 武 弘 猿 幹 爱 生草木漬諸木中謂之木液桐 之在桐使其燥則 衣色 者倍 地 為多 巴羧若 他 木 줆 冰雅 一也故 其質剛柔 易使其盡則 冼 代桐 湿 7 而 而疏 斷 能 松 乏其 PI Ħ

> 横 而 制 之得 濁潛 木液 **周歲益人益良** 躬 於其 驗之待其硜 稍若 而濁 曲 m 未 盡 上經歲之後用 rfi 性盡 欠清 雖 向 陽 後 得 徹 然有聲然後 地立 111 之清流之中或 者刻 削 也 爲 故 而垂諸炎風烈日 並 琴安 當陽 收 笚 之此 新 回 有 之 材 方 擇日 異音矣於是收 所 其外長短廣或 之連必能 謂 瀑布之下其所 亩 黎 為 <u>J</u> 一之街 村 浴烟 之其 琴 一之羞也 薪 **汽音亦** H 木 之林 苑 桐 液 繁

天聞閣琴譜 《首卷中 桐材翁

越 高農飲 釋氏之 大 日鼓腔 當選 心 擇 鋤鑿得於類 桐 远古村 朴 之有 徒 洞 四日 刻 之間 桐 pj 聲 亦 分 用 木 八者有六 河 者 為 垣 村五 W 心断動 雕 《其腐 魚以 m 一日飯飯六日 老大下 欲其聲發 為警人集 販 以之餘此 擊 E 高 或 初 dt 111 槎 所 眾 所 水衝 一梁柱 im 楊 謂木 之灋器往 謂 日 也 朽 突得 櫰 木 桷 不 魚 样 魚 能 或 也 世

|盡故桐材始而白久而黃愈久而紫久而黑昏 室之間者皆燥 間自春祖夏陽動而吐風木生火火生濕土故 一陽者朽緩取其朽之未盡者燥之以風 |漬豬地中隨潰而盡既久則朽當陰者朽速常 以桐爲者然不若其他古材之美夫液之在木 尋丈取其大而 用於冬不過歲 觸之則金草之聲從而感焉茶甑用於春楮甑 燥濕使之然也木魚鼓腔刳而擊之鐘杵懸而 歲一至焉愿歲之久木液所由竭 祖冬陰靜而吸 盈於太空之間者皆濕氣木液得濕而潤自 天聞閣琴譜 人首卷中 此而木液之所由竭者皆可取而用之益五行 之以爨火久而用之古材之良莫若於朽槎 世也茶工紙匠或以炊蒸皆刳桐為飯其高 :輕也若至梁柱檢,稱古人間 氣木液得燥氣而槁或濕或燥 陽明燥金以生寒水故盈於太 用 選古村論 u 擇其彌人 M 而濁性所由 朩 敝 H 者取 一面が 萩 降 有

天間閣琴譜《首卷中	之。 整觸蒸炊不 整觸蒸炊不 。 整個蒸炊不 。
 一	失
	焉。實·也。 濕 故 其 至。 而
選古 村 論	學解蒸狀不加壽故也求材之法推此義以取 學解蒸狀不加壽故也求材之法推此義以取 之萬不失一
t	法。氣稱。有以無難。
琴	義通其其
苑	取又當蒸

物な

八音

U

余

樾

拁 縮

細 关

內 抽

存

底

E 攍

向 焦

. 两邊

校

緊

深維

F

液

hn-7

ti 琴 小相

新 他 心 益

磨

過

F

敍

盐

之二

次

舶

紬

灰

要

辛

白

偵

乾

用

水 乾 粗

海

不 焦 頭

Ñ

岸

合 1琴身 注

人間開琴鄉

合琴身法

又

海

tu

海

松色

渡

杰 於縫 态 月嵩 区 八黄明 F 五 三 是 子 屋 限 国 J 水. 哉 人谷 勘 調 治 京 ifit 成 其 杜 和 TIT 声。 合 稻 琴焉 材 香 秋 合 整 細 分後 於 骨 維 子 腰 灰 時 合 處 項 // 排 常 並 温 處 : 匀然 用 身春 净 Ŀ 用 纏 軟 後 等 芬 定 縕 涂 禠 P04 97

取 大間 出隋 出 岡閣琴譜 修 羊 治 刮 李 丰 整 首卷上 Ŀ 一曾候 一
総
試 乾 之已 U A 7 珡 無 身 H 掘 為度 注 病 H 得 八 錯 苑 打 住

嵇 角鈴 Di 4 液 永 無 露 脈 心之病。

张 時 田 7 沂 以火 留 15 ii 鰾敖 完 納 姚 1 椒 H 絲 厚 注 塢 合 爛 F 加 К 前 tin 處化 虍 ŕ 芣 小入容候 元末 技剉 勻 两邊 前 末 彭 凍 Ŧ 再 心合定 虚 熬熟搗 D 组 竹村 绺 伽 孟 爛 眼。 細 從 #10 么

10

加

THE STATE OF

楔緊待意

灰邊

誰

县 (N 各 許 滋 m 雜 蒲 灰 用 候 以 銅 龍 乾 骨灰 用 貐 粗 等 武 石 膚 略 或 鹿 角 磨 緇 細 灰 次 加 磁 单 末 羊 灰 亦 骨 勺 妼 無 mi 第 名 显 厚 候 次 未

小

氣災点 光田平 生 塩 長尺 補 聞 芝 開琴譜 許 直 細 須 崩 灰 车 水 緯 楷 邊作 īE. 《首卷上 血 磨 級 稜 声 病 Ï 角 灭法 方可 一粒就 補平 之有 候 法 돖 乾 尾 芣 用 於 無沙 平 處 身 細 Πč 碰

卽 薄 安之 如 厚 但 削 須 於 高 此 大 灰後 便 安 角 如 灰 蒲 淶 崩 磨 が第 刻 再 按 齧 漏

2

灰

利斯

其親

糍

後

安大

約

官

厚

亢

深者

更穩

貼。

第 第 岳 灰 往 刻 品 粘 來 糙 亦 刷 用 Ž Ë 若 筡 好 以 1 生 多 生 J.R 怠 杰 冰 妙 於 水 加 候 硃 候 向 乾 乾 H 候 磨 乾 H 暖 處。 過 廃 水 餌 洗 磨 分 過安叔 牆 洗 淶 生漆 之 潤 再 īŀ

次更 妙總以灰平磨 與 糙應 光無 點坑 凹

為住 傾入磁器內以紙覆之入 火萸四五食時用柳枝攪 生滋半斤先下 **一两三** 丘糙畢入 次候 H 火煎數沸入焰硝一 口色晴 明則 地 和 糙往 窨 視其色 宿 |來刷 分以 嵌 光焰 之以 出 為度 文武

粉各

錢八

在內 候 崩

火

版

傷 子肉黃丹定

证過過

一两同

前 熱濾過

此

光

が

不慢故名 交武

心微火也言 如稀

其

不

退光潭 风器内

桐 天間 調滋生漆 E 熬不 用 一斤晒 八丹異淨油熬枯 生 一水氣半斤加 合 光 為度若 法 土 熟 作 桐 霞 油四 皉 茄 两

銀

盆

極

紅

為

削

田 -斤用 眞正 分光粉 合光 綿校濾去 4 油 半 易變或一 一两泥凡 ·斤莨令微黑 「其滓令淨 風 重和 或日 除為 义 色 南初 轴 灰 將 不用 が併奠 **从杯半** 退 可从 辽 定則 Ń ひ好生 並 ·两乾 矣氣 伍

百 Ħ 前 脸

易撥落在財

生源 漆叉用好生漆白油各 マ 濃 斤文武火黄至十两

舊稱拭之自然光瑩如鏡 乾次日以細嫩石磨之 **燃使綿濾過去滓交和** 先用羊骨燒灰搗為細 天聞阁琴譜 一次磨平 次候乾次以極細 卻使光漆 末篩 次乾 孍 取 骨灰 光 石 並 法 VI 磨 平 叉 微 過次用 払 微薄上 手 極 爲 払 斗 平 度 太 麻 毐 再上 Ŧ 油 琴身候 Ė · 分好 **分**リ 光深 生派 訪 4

又 八拭灋

M

楊柳 木燒爲籽炭禍細末 卻替从 以手掌或 一花蕾 次 軟 n 谷 有 手 旧黄腻 指擦 點 麻 候其 油温 石 輔 光 途 水 輕

北再

綿

清 %洞

誠

着

砂

杂

鮮為度

候冷

以藤紙

進基

大色晴

HH

處

4

河

餔

示

名

散

松龍

Ï

拍

面

他

心皆做

此。

凹徵

於首

能

顧

有

秘

阆

式

糊 矣

於 玆

兴琴底

如後 灋先用

圖

再 厚

通 油

身 紙

灰 剪

漆

俟成洗去

塊

成 級 裂 拍 炒 扩

方角 必 漆 次 Ŧ 腰

系 灰 Ĥ

爾 交止

3.5 sk ~ は 正原修古 助

糕 心 7, 許 石石 盘 **从** 橙 Ó 稀 至 灰粉片成 粘 滷 ス 水 不灰 羔 水 IT. 散 用他 a 爲 骨灰 度 傾 灰過 人 公 晒 丙 乾 to 水磨 細 麥

天聞閣琴譜 首卷中

蔡氏云 角 乃趁磨凝 ůli 被九郎八 當琴上先前 磨粉 A 以鴻 琴 下 瀫 卣 有 世 贴 有妨 ij 者 也完上 六官 故 舶 宮多 音華疸音母 按十卽九上 Ħ 放也 千 椒 富 微 一有妨其 角 1十角 多九 H

椒

油灰 平切 北ス **公真** 盆桐 油 斤熬滾加黃丹 两無 各里

> 論古琴腳 殺 分分 何 重 曹 修 子古 秘 渡 基

HY

其

木

性

盡

丽

來 鸡

生断二 有 古杉 而 之遠近也故 博古之士 牛 整)所斷 毛实 音透發 百年 因 m 一徒備陳設不究音律 氷紋 以年愈久 其紋直 前 也 文 似蛇腹 m 何 梅 訓 貴 而節多而 花至落花流水之紋乃 再百 斷 乎斷 愈多 年 卽 桐 丽 如 Ü 殺 者無足與 不 似 琴 與馬然世 至 小 而 蛇 百 老 止 腹 居 年 其 7

刹 無病 # 腹 丛 天聞 松落 及 徒 四音 **周閣琴:譜** 芣 爲 入 拍 ÍV 若以禮 堪 皮此 、琴内 平 面 着指 妝 斷 塞 整 殺設如 《首卷中秘廣 樂淑身陶養性 者即當另 灋也 治 諸病禮 洲 再 m 斷 有 以 以淨 殺雖 行 苦 弃 日琴底 灰漆 物 河 佳 情必先以音爲 極之不 沙數 而 訓 面 琴有 斷 破 升 古

裕 重

音律 台縫 一聲聲啞或因心膽過矮而音空此不可傷其斷 紋即便開腹重修照前圖製造合式以生漆 若琴外甚好 油紙 不眞且 只補 断 殺 好 尚在 刀周圍 立空而 斋 不過畧存古意云此二 腹內有病或因底面過厚而 俗 一而已叉有洛 ill 但刻木 補之仍 池過於寬長則 一灋也至 用 F好漆 灰

天間閣琴譜《首

補成

色為妙

· 語《音卷中 表演

古豳居士

天間閣琴譜

首卷中

1000000

辨絲灋

者爲 |蜀中次之秦洛 更次之擇其絲之潔 此 **趁清明響徹勝於凡絲伯牙用原蠶絲蚕** 禹貢青州厥能熙絲齊民要 乃前人之說 上頂好生經者若鹽藏繭 也若論今之優劣以蘇杭 濕鬻絃者有 八術云 断不 之故當知 柘蠶絲宜 棋 白 用 光 自 腈 而 爲 也重 潤 則 Ŀ

製結絲數秘傳

百 百 É 晣 士無故不徹馬乃世與古遠去道日遙 陽之律呂斯能通神 古者琴列三等兹分巨細灋宇宙之經綸合陰 四 九十 回 其微琴苑以 士 Ŧ 加 一編肆 | 編式 綸 陸 絞 **经**微 十二繭為絲為 少宮 孤 百 百 而感性情益 六 百 ___ 7 + 一十八 = 六編叁紅角 綸 綸壹 、給茶 伍 祭必用樂 並經宮 心學者罕 絃 粒少 羽

百

零

給

不

但

於

終輪

一之義

未明於

4

天間閣琴譜

存古断紋式

辨絲濂

製絃絲敷秘傅

以蠶吐為繭 2似然未詳及等次茲得秘 걅 小協即 三繭爲 於五音二倍亦欠分曉又自 絲十 傳以四繭 二絲爲 給其說 焦

倍徵得 其製七粒之綸數均全三分損益之數如壹 用七四七卅八也小絃之數則用五四五卅 為宮得八 如大紅之數 天聞閣琴:請《首卷中 ·一百零八編式爲倍羽得九十六 1 前 編肆為商得七十 用 九四 九卅六也中趁之數則 二綸伍 編名 爲 角 崩

得六十四編陸為徵 定數 十八編外纏均 河洛之密发識者寶之纏紗 以 五編 得五 須無過不及此 + 四編崇爲 心濕詳 後 經 羽 得四 総合

加減墜子灋

分爲四 錢 爲 聚木 益 제 版 四 一條 1旁用 絲絲 三片 福 規 墜 苇 俗 竹柱 計 重 m 四 圓 F 经 芝濶 打 墜 綸 假 狹 一每墜重 H 信絃 前 亦 門容四錢 錢 占 合 ス 百六 墜 + 亩 (許以竹 當 7 綸

> 极竹柱上次以上板壓定 **坚重六百四十交餘並準** ·此加減 先累錢 在下

打憑

陰

雨無塵潤而

不斷纔晴則聲清

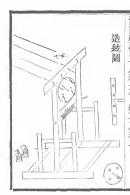
在此

兩句

下法

透不比 ħ. 秋 省 聚其絲用陰雨目打各 日尺長五尺條每條長六尺 合統色瑩 丈左搓 右 而 合以急緊為度取六丈許 聲清 捲於管子上 細秋 府中合之春 随綸數 海衛管子 均為 合者色 14 則只 紅可 條

獨而聲慢三月初亦可終不及秋也 天開閣琴譜《首卷中 爽法 占 舳



天間閣琴譜

首卷中

天閒閣琴譜《首卷中

£

(武火夷之候麥爛即 買以 **煑**灋 又變製小繩車 新沙盆新鐵器亦堪用可高 四打 修浩 子二 長 ıĿ

以文 晴田 聲躁而易斷太熟則聲圖 管子八箇汲長流水没管鐵艮可容及長流水没管 一而短臨 上須先取出太丁二寸許漢則 聯 PI 意 如今シ 公生 則 一度シ **粒粒**

用料

前 副 蠟半两好白 明亮魚膠五 天門冬十 又選用鐵鍋成水大磁 芨 两 4 右 過化 小麥 八白皮 之碇 沙盆內 一勺擇 两長利 可费粒

一十 当

緊欲其難轉而紗急 次引所頭開口着弦車上勒次引 先捲紗子於 總潭 車 須堅合重 車 用 竹 子 於車床 以手

纏畢曝乾 午即止如紗子斷放紅令媛以針引趁內纏之 **绷粒介急摇粒令車自轉紗子當令濕自早至**

取出浸以冷木品加噪乾

天間関琴譜

琴增 十 夢

裴面以板填平如複辟 中不用隔板高八尺深容二琴澗容四琴門不用挺 掛琴用桐可免墙壁之潮氣又能 一個內外 可掛十六張 多藏式做 封書

琴师

棕盖用平板 琴匣宜小而輕用以遠出 要車年勿致搖動為妙 平底下 ·可放琴譜弦線弦 鎖用暗鎖中 軸 擱 [也止用杉桐二木外包以 排薦 板彰足鳧掌開孔 切應用之物經

天間問琴譜【首卷中

不用隔板高八尺深容 ·琴用橱可免墙壁之潮氣又能 琴橱 杨內外可掛十六張 二一琴調客四琴門不用挺 多藏式做 封書

裏面以板填平

如複壁

rfi 批

棕盖用平板 琴匣宜小而輕用以遠出也止用杉桐二木外 受車车 底下可放琴譜弦線弦軸拂 勿致搖動 級鎖用 為妙 暗鎖中 期 が蔵 板軫足鳧掌 切應用之物 一開孔 包以 が向

> 辟 用絲結扣便於裝取是以囊雜被更妙 虚 提 便於琴襲余將琴襲 自雁 . 足至尾 作 所其飲

梅花菴用白綢 琴拂

尺許於岳山穿過弦底自上至

T

焦尾抽出則積塵盡去余今以 琴薦 觀繪 相圖於後 \ 紫檀作 各式

可耐余用各色哈喇縫成秋葉各式內裝以棕 琴薦之製甚夥奈沙袋過重棒皮嫌挺夾毡則 俗不 所

除者雁足亦然或以油紬作夾薦裝以燈草取其料 **人間閣琴譜**《首卷中

滞可免推移滑跌之失

力且免傷手 節鏇圓開一 亦可長四寸如大指壯細兩 上弦之要物也茲用紫檀華黎或牙骨各角即堅木 小孔以弦穿入纏緊札於雁足既易用 頭作六稜以禦滚也甲

兩股搓成長尺! 古人多用線鬚長止六 |重五六錢便覺落落大雅然 一寸故不雅 觀今用級線

龍緒

断只換絨扣不擬龍鬚其便多多矣 擊最難且靠婦獎頭處易於磨斷另拴則不堪用名 較尾所餘級扣再拴龍鬚既整齊好看且如級扣除 茲作兩節拴法須通眼 彰先將級線搓成拴於彰上

八不至失落必要雛圓不宜稜角恐傷於與手耳 為住至於雁足無論玉骨角本須用整料做成則年 易於用力較之靠琴處須鏇窩則不滑其餘以磨光 檀牛角之較易總之以堅木作逗眼便得須做六稜 較足二物古多用玉或象牙然而難求易損不若紫

天間問琴譜《首卷中十二要

蠅頭附式

經過 而易挽多不勻停茲本堂亦將下三弦用生然搓線 極小為佳大抵四經弦粗 從中東緊其形如蜻蜓蠅頭鼻眼悉俱總要与停口 將上四繼弦潤濕則易於曲折以左手將弦朝上摺 **验根挽一結于名日蠅頭又名蜻蜓頭打法用温水** 一分担住又折二分亦担住右手將弦挽 寸五分照樣挽成則一律好看此亦隨人所 而難挽失於大下三弦細 图念

香幣

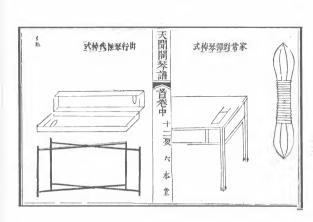
安息香盤無論銅錫磁器古素爲妙或以請香爲好 香斷不可少然古鼎宜爐只可設於家常本堂茲用 印作書字香盒一焚半日較勝柱香且便於攜帶 神明竊聽焉故彈琴為奏為操者不敢慢也淨手焚 **賓通南斗書云神人以和足見音樂之道感應速而** 不惊屋漏經曰淡然獨與神明居况黃鍾通北極鞋 古人福地焚香淨手彈琴良有以也子曰如在其上

古人以管定弦為和果樂也後人以琴獨聯隨手取 天間阁琴譜《首卷中 十二要 **E** 本

便截製 平智聞日外則律呂明而八音克醋矣附圖于左以 便合律度茲本堂製一律管專定琴瑟庶幾高下和 樂失傳矣書日鼓瑟鼓琴笙磬同音即以笙篇定遊 音不知律呂之高下變調之官商所以八音廢而於

琴室之大小客儉隨人修造膩可居家常處之地若 玩水只要以上要事齊備其餘不必拘泥也 風雅之士與致所至隨遇而安或花前月下或遊山





或絨布哈明油組以遊為佳内裝燈州或細機

玉籍式絃輔

兩頭六稜中

圓開礼以穿衫

元支

天開阁琴譜《首卷中十二要二

天間阁琴譜《首卷中十二要一

云也數說合來俱不相符自世英至乘仁雖代代自 有紹牌訪帖可稽然用亞者隨手廢去買 珍者稽訪 相為無用之物又不存置故不可得今日李氏遊入 俱無離考得其世代年分亦屬無用盖今波日 益價 提級家追念其人必致問其家世也始存數 日益貴禮級家追念其人必致問其家世也始存數

七點矣當以此譜為正又二香琴譜紀耶律

廣陵散序

律拜中散大夫嘗遊會稍夜宿華陽亭引琴夜晉之譙國人也有奇才博覽經結精於音校琴史晉書載廣慶散爲嵇康所操康字叔

辨達鼓斯操聲調絕倫因以授康仍誓不傳而彈條有客詣自稱古人相與拔談辭致清

天間阁琴譜《首卷中 廣陵故序一

琴記廣陵一操本四十一拍康甥袁孝尼嗜後遇康每彈此曲則神愁鬼泣金鐵皆鳴叉

人停琴而出果見孝尼途止之不復彈故原鼓琴孝尼竊聽之日者至亂聲小息康疑有鼓琴孝尼竊聽之日者至亂聲小息康疑有

年至朱高宗建炎間復入御府經九百三十之譜也隋也而入於唐唐也流落民間者有三計地隔也而入於唐唐也流落民間者有

十有一**序引在外因不**傳於世學者亦罕知操止得三十三拍後孝尼會止息意學彷日

成都士人家

後不復聞有傳授茲於咸豐辛酉之春得之

遨為季山甫鼓之前明大定間汴梁留後完 共問不輕傳人良有以也唐乾符中待詔王 散於廣陵也即以曲名之故叔夜自云蘄固

地魏母丘儉輩皆都督揚州為司馬父子所

晉卿彈廣陵散詩序韓皋以揚州爲廣陵故

殺叔夜痛憤之懷寫於琴操傷魏之忠臣於

天開閣琴譜《首卷中 廣慶散序二

請文 三拍	峻迹 一拍以下网	沉名 十七	揚名十五	列婦十三	寒風 +	衝冠九拍	返魂七拍	天開阁琴譜《首卷中	含志五拍	亡身三拍	取韓一拍以下正声呼幽二	干時第五	順物第三	井里第一	開指小序	廣陵散拍名目錄几
在10年四拍	一拍以下亂声家質二拍	投劍十八	含光十六	收義十四	發怒十二	長虹十拍	狗物八拍一名移燈就	席	沉思六拍	作氣四拍	北声呼幽二拍		因时第四	申誠第二		支四

世良有以夫 故未收入書曰神人以和此廣陵散之見絕於 **军髯道人譯以今譜據云彈之不吉於即棄去** 觀操之命名必有詞焉中山秘而不傳其意概 可見矣譜出琴苑指法提古令人難以操摹被 天開閣琴譜《首卷中 嘆息四拍 意絶二拍 會止息意所做以下為袁孝尼 氣衝九拍 用事七五 亡計八拍 傷風六拍 解鄉八拍 憤恨七拍 長吁五拍 悲志三拍 微行十 拍 同志六并 廣陵拍名二 梅墨森

島政

之誤弁按譜中題目命義及先後次序疑有 悖謬二才支離且節奏嫌於太急知為傳者 似非善本不無管魚之嘆而入手數段變音 操見孔氏琴菀他譜無傳指灋甚舌弟原刻

天開阁琴譜《首卷中 得抄本樂章一卷卷末附琴操九拍 文詞故不敢輕易一字適友人從舊書坊中 名屬予撫之乃廣陵散也噫殆神授歟抑物 廣陵散跋 未 一種何

憾矣未知中散大夫許我否耶 廣陵散詩曲盡神致後之覺者不獨知此 足以慰前賢作述之苦心釋千古不傳之餘 聚於所好耶因澄心追摹較之琴菀指塵節 正詳釋使學者易於辨識不至以訛傳訛庶 奏詳明而音韵亦復調暢遂將通譜祭閱較 元耶律 楚材 操

復有安局是 駅 能 始舊 山意光 此所得聲未轉作作格虧沉服

子韓 譜 自

一傳三

詩云准然数從軍十段苦

出門 行役

欲為無公 今近浪

不而 办教然

之出處神奇則叔夜忠憤之懷

μJ

想 老

> 順夜聲如幾若風概志六 左走彈破折极白呼帳為 一遊、管 所 一遊、管 所 一遊、管 所 一遊、管 角 所 一遊、音 声 犀 烟 一大 鍾豪指的變哀瑟幽慨 雲軒猿瑟達 别時意 姊劃分 场暗 瑷穹姊劃 焚 育積一 中

代絕方洪萬雷急如雹玉冠作有

天聞閣琴譜(首卷中

器

破問洛蟹另屬

二十四琴品用表聖詩品原獎

旌陽可垣溫均譔

雄渾

辨絲得之園客 拌水碧相忘椅梧相當秘 石發采揚朗變態獨闖拊絃 洋水碧相忘椅梧相當秘 石發采揚朗變態獨闖拊絃

冲淡

天開 問琴譜《首卷下 录品 人名佩姆姓庄外静心遠 體清粒調器冷不疾不徐亦

周情方斯妙境散亦整德躁雪煩和聲依承龜山之陽晚山之嶺孔思

織穠

下围地方風雲布漢大粒小趁按節合皮雕鵙游灣絡 下围地方風雲布漢大粒小趁按節合皮雕鵙游灣絡

著

悠然太古厥德愔愔觸挽如志咸人最深莫重廊廟莫

而後遙俟知音

高古

獨彈難乎為繼 却不做匪器之珍實理之細朱毡疏越養梧迢遞絕調 數自晏龍造始黃帝牙曠田連響短眾藝珠柱橫陳歷

典雅

天開開琴譜《首卷下琴篇》二

洗鍊

松耶手揮絲綺
松耶手揮絲綺
松耶手揮絲綺
一次

勁健

直如朱絲冰壺朗映断彼孫枝從繩則正洽洽其音錄

錚其性既和且 不屈銅似土行 一年何競何病仰致鴻翔俯格魚泳曲 m

綺麗

名材中郎先覺 舞韶前蜀錦祭桑春柳濯濯池鳴賜雜庭舞驚無要下 **粒歌網繆發為清角古製班爛華繪雕琢如鼓笙簧如**

自然

不溢不驕去甚去泰導養宣和 是謂天賴出岫無心春 琴品

天間閣琴譜《首卷下

三 語 語 信 居 乾 先 意 在 赵 外 離 月 停 杯 松 風 吹 帶 叩 寂 方 。

求音徒勞附會

含药

再鼓 坐幽 洪鐘之聲瓦缶難量后夔教胃語簡而詳擇居土窟獨 **豎乳晤西伯賀遇稽康非奧胡遼非秘胡長一** 三日繞梁

豪放

發莫收管翔鶴舞風入泉流朝餐流產暮

横生斯德最優 憩蘇洲與樂期伍與綺季儒曲奏陽春引按箜篌逸趣

精神

人和協有竿勿吹有笛勿撫標樂府題考香山帖音諧 龍門之桐高無枝葉生託崇問與霄漢接爱製雅琴神 **起道成三疊**

音出山顧山操其秀被絕室中室錦其恆渢渢 縝密

為特宮

天聞阁琴譜《首卷下

商选奏是疏非稀是繁非凑眾能敷樂神淵吐溜善始

合終豪無罅漏 疎野

而去旬時不還 羅浮山或歌子夜或唱陽關雲霞落落鷗鷲閒間 食鼎鳴鐘俗好盡删涼宵綠水天風佩環弄梅花曲訪

刺船

纖塵不染匪 曰疎慵凡蹊不落匪 曰孤蹤貨若可見鍾

無事 期可逢平鋪風簟高倚長松呼幃陽友歌負情儂海山 一鶴相從

委曲

悅念養乎軒平 懌之偷翩綿飄邈淵靜祭紆師曠杖策惠子據梧林舞 **留蝖相糾如萬頃湖明光宛轉如九曲珠言聽之竦言**

實境

響磬韻泉希代之實琴列書前殊非小道搏拊真源詎 琴品 猫

天聞阁琴譜《首卷下 依稀成聲草草 容意造靡奇不掺靡義不討足躡崑崙目窮海島美爺

悲慨

開心罷淒淒素秋漫漫 往古來今在再代謝人壽幾何恨焉物化花發必殘雜 彈泣數行下 長夜躑躅牧樵荒涼臺榭雍門

形容

黜熙順長聯之有像鼓 其天倪豈同象罔山徑橫斜風

> | 濤振盪非指非粒獨來獨往取風變聲捕蟬變響音由 心生寥寥真賞

超詣

自樂卓爾不摩 絲而梦心遊芒易響替風雲孤竹之管猗蘭之芬恰然 無粒病的不鼓耶文如何清籟徒拘見聞粒么徽急治

飄逸

天間阁琴譜《首卷下 毋叩爾岳母彈爾筆七條繕性百衲陶情騎鯉而出御

水

風而行空鉤意釣寡和希聲膠柱斯滯執譜斯爭得心

應手空中自鳴

職達

行樂不受人吗 理瑤絲披髮長嘯臨流賦詩洗眼雲水抗心希夷及時 超然物外神動天隨宜風宜雅以邀以婚迺調冰柱

迺

狐巴鼓琴師文請謁泉露沸腦魚龍出沒協氣旁流奇 流動

天開開琴總 二十四琴品

心江水江月 **开題發其機不停其源不竭東武吟遙廣陵散歇一絃**

舞鶴 前 風右 勢蘆 啪 雁 賓 右 也 托 免度關而委去 南鄉將以依仁 聲褒厲以彌長 孤立將腳將翔 有鶴在梁竦身 與日萬級怒號 逃 哀音而動人 鴻雁來賓卿蘆 與日凉風條至 鳴而驚人 古

居士

天間閣琴譜《首卷下

琴品







中 食

似夫輪歷之聲 觀其連翩之勢 賦性側行內柔 外剛整舉日膛 與日盤合雜象

捕 鄉蝉右 天間問琴語《首卷下



與日蝉性孤潔

取其狀之相若 謂齊撮而復入 怒臂一前一 郤

古幽居士

天開閣琴譜《首卷下

古五幽 居 士





寒泉迸流消消 與日空谷深幽 謂發指以俱投 因夫聲而取喻 触石溅溅鳴球

鈴鳴索振右

推取象以揮紋 和鳴翁然成韻 興日眾鈴胃索 手一振鏘鏘

臨 和 瓜 發右

天開阁琴譜《首卷下

右手勢法七

ř 居上

浂 風右 弘 Ŧ, 醧



灋扶全扶半 指中食

不欲重而有聲 喻度指之如雲 而起勢逐風輕 聚氣以成油然 與日冉冉溶溶

響 中 與日鳳翔高崗

樓二粒而金作 鸞遊層崖同類 象其音之克諧 和鳴吃吃咯咯

勢舞鼓羊商右



摘 打 指 名

滂沱奮翼鼓舞 屈名指以臨稅 霧而知雨天欲 興日有鳥獨足 尾 擺 魚 游右



食 中

聯兩指而顯督 變化掉尾撥刺 與目雷雨作解 **缓比與以取象** 楊濤奮休魚將





其肩必昂其首 履一 戴九欲惊 興日負書出圖

爱比與夫振打

天開阁琴譜 首卷下

與日龍居窟宅

沐 鷺 右 波 清

勢吟龍海滄右

指

胡取喻於神物

靜夜長吟如念



反撮之連絡母 乃疏其翼取未 其足噪日中去 鷺沐江波時仰 亦髣髴而相似

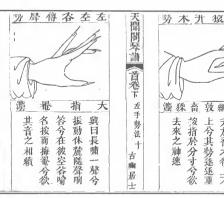
天間問琴譜《首卷下,右手,勢法

中食

雪啄鳥

饑右

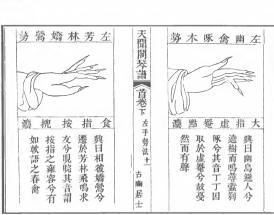
興日 欲其勢之虛除 啄雪其味不濡 莫黑匪烏髌而 **发借喻於清禪** 发集发正



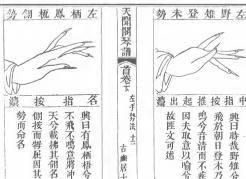
號 左

指

升於喬木欲上不 與日瞻彼號彼分







古豳居

4

故匪文可述 因夫取意以喻兮 鳴兮音清而不疾 飛於朝日登木乃 興日時哉野雉 分





執 水

左手勢法

古地

古應居

秋 岭 啦 寒 天開阁琴譜《首卷下

左

與日翼而鳴者

細 中

當即此以求之 審夫聲而取喻 氣肅長吟愈悲 惟蠅 知時秋高

恋吟 游 指 名 中大

隨花落左

順流而去逆浪所 其勢以取喻今能 激兮欲住不住因 與日落花隨水分 求意而自悟

花 浮蝶 粉左

天間問琴譜《首卷下左手勢法士五 螳 驚 鳥 飛 左

中 走 指

大

諸理以造微兮難 東兮其聲漸滅通 蟬引餘咽自西徂 與日鳥驚蟬飛兮 以言而詳說

翅輕花柔欲去不 上之輕浮 夫意以為泛猶枝 去兮似留不留取 與日粉蝶浮花

止起 泛名 中 食人



古幽居土

天開阁琴譜《首卷下

左手勢法七









天開阁琴譜 指訣 《首卷下 指訣

盡知 孫行 走怪支離人能會得其中意指 灋雖 波可 方得妙按今八木乃稱奇輕重疾徐蒙接應撞 聲完綽注須從遠音歇飛吟始用之彈欲所動

周 東岡彈琴廳

嫌軟 妙在乾淨要分明潦草從教音不清彈欲斷經 ·弱按令八木怕 鬆輕綽則上兮下則 注條

> 亂前聲一 下均拍殺猶如鞭索響推於一似蚓蚯行若週 為大動細為吟飛來兩上還兩下撞飛一 尾要消停 **喚聲須急撞但逢少息要停音慢不斷兮緊不** 接後聲輕 大曲 西必須 三八慢小吟首 F

曹梁指訣

其人須是讀書 左手吟桑綽注有手輕重疾徐更有一 般難說

天開阁琴譜《首卷下

指缺二

字母源流

右指秘法

盡發其指好學者幸細閱而辨之則字字皆精 普註指法甚簡不適於用並予以獨得之秘於

義也死兹譜之制作全賴指法舍此其熟能明

七托也 Æ 足用指之例向緣外者曰出向身內者曰八 大指向外出粒日 **毛大指竖起靠粒而**

ıllı 嶼 不重取清脆 仰毛者大指 [與諸指彈聲無異蓋因大與一 濁且無意 二應相去已達故用大指爲便 题如欲用之者必宜不輕 之聲庶幾可聽此當以激 : 仰天任絃擊於琴面太重 有用 應七

之患虛靈無礙

始得清健音也

半今

溷濁何可言妙惟挑以甲尖從空懸落 詮名曰懸指令人皆傷粒挨撫音出多

挑出須用力不覺有堅實之響無猛厲

天間閣琴譜《首卷下 擊也大指向內八統曰 戸尸不多用 指 訣

書毛字若用 節處用之不

伽毛譜書任字以別之也

可疑而見也今用豎毛譜

木抹也食指向內入粒日木凡值 可太重使終 也用抹之法 則用先抹後挑如一聲止用挑 松撲向 公必以 常在 証出 |四徽上下出聲 不可斜掃 粒而 不用林 ダイ 兩

> 中指向 中指尖帶肉 然也勾如純 人但知左大 ,內入粒日一勾貴甲肉相 抵級 指欲用甲肉而 甲則聲出多浮而暴法以 重抵輕出先內後甲 指訣 加 不知勾亦

天間間琴譜《首卷下 耳殊不知過重之病反見殺伐之聲吾 **趁者故取其下指堅實不使失於輕浮** 而得聲者必至中至和也語云彈欲斷

马别也 中指向外出粒日丹剔 則暴指又不可太深太深則濁故法以 故曰重抵輕 出總得堅實之中和心 肘腕平懸今指得活潑之機然後用尖 不 可太剛太剛

し姚也食指向外出粒日

し挑之精義別有秘

IE

正剔出則聲可得清和之致渾厚之

大凡散泛二音當

近岳

[山出音清脆 得其剛柔之妙

不可多用間亦有之務

庶獲清健之音如

下五緣外則音太柔

i

巧的剔譜內勾剔蓮寫用此 開 詳見

名指餘指要直多用於滾與輪

思也食指連挑 輕疾之聲

早椒也挑幻並下 早或一接一散或 兩統同聲或勾托同聲俱日 俱按俱散活用為青

天間阁琴譜《首卷下

指決

Ŧi

勿斷則 也不可太重以致暴響輕輕拂來連而 處而止亦不拘定七粒俱必從一 得其趣东 而起

登查前 用勾取相連之聲 **越兩聲而用抹勾急連也先用抹後**

華機刺 可分可合有單潑止用八 單刺止 者法以三指並而爲用先令食中 指屈其節中指稍出 于食指名指 声中 名三 和出

> 重重 中指稍出于名指 日八又令三指屈 掃日中其 心節食指 手指來往之勢名目 亦作斜勢 稍出 齊出粒 手中

輕太輕則柔嫩但若風入松頭眾學习 健可聽不可太重太重則然氣不可太 和而無然聲則住也更不可離琴離琴 遊魚擺尾其貌則 **传雅可觀其聲則清**

天聞閣琴譜《首卷下 指

則勢矢惟傍粒而 有推拳入貿為死 者麓郁之極可為絕 出入斯可矣令人多

倒

牽 摘機刺 如前指撮之法 用左 牽 摘機 用名指摘 趁之 二 而一 一潑剌也

左二指而右 刺也亦結聲

用左一指而右一潑

伏偷別市無聲也其用在 **隨以掌下罨定絃聲無形跡** 一粒上三指剌 可見使其 出

音溷獨一二粒用之 然不響為妙則又不可多粒粒多則

育輪也名中食三指屈

而向外出粒急得

一聲

其法以名中食夾緊三指摘剔挑次第

恦

出如有力勢

方妙

廿散也左不按而彈謂之散聲

回也打圖 一挑一勾先得二聲少息再急作三聲

後知 一聲又 《復漫挑一聲以完七聲之

數或用一托 一一句者亦如前法益打圓

妙令人挑多重幻多輕不得勻和故不 **亮彈欲勻和機欲圓活無一毫阻礙為** 之妙處全在急作三聲內得力聲欲明

閺 能出其圓者也宜細審

天間阁琴譜《首卷下

洪訣

北 也背 也圓 爾同越用剔抹挑 **。費間一粒而勾抹同聲欲其齊下勿爲偏** H 一多用於泛音 連彈三聲

条 遊 爾 同 粒 先 抹 勾 漫 彈 二 聲 少 息 加 背 鎖 得 長長 鎖同粒先抹挑一聲少息加短鎖得七聲 Ŧi 有亦用九聲者覺太煩亦不多用

> 卷半輪 **突坐 共泛音用名中食** 用名中一指如 前法 三指 **粒同拂得聲如**

奏 共用名中二指如 前法

實音用合之意

支勢也剔挑同經二聲以大指紅中指二指先 天間阁琴譜《首卷下 中後食逐聲擊出要 按 指 散取 詠

女也如 與前法同 之聲又名雙彈譜書器字即雙彈也 Ħ

一兩如

與散六粒同聲 之假如左按七 粒七椒七分右剔一 按一散别而 同聲取兩粒音叶處用

星師作從前句再彈一 遍曰從頭再作譜用笠

譜傍用一丁日從勾再作譜用写再作

李索鈴如海之式左按七則挑七接六則挑六 凝斜至外 沒者有 九嶽者或自九徽 字 次第往前一路挑 如鈴索之聲看磊落 而斜至七級者或九 去或自七級而 斜至

天間阁琴譜《首卷下 落無参差之疾而 得調勻之妙者為美 指訣 九

jĦ

省也息少停再彈如停歌駐拍之意當合音完 寂然一息如不彈者然後另起也

争急也急連而雅 云 至也或溶至或拂至或歷至某粒而止也 車強也連彈勿斷或左手連吟不斷亦然 巫輕也輕細其音

慢也慢中方可 做音否則不知慢之妙也

州

1 也人恨 流暢吟孫要園長流潤康靈潔亮文文 絡急句之中字字清脆緩句之中字字 草草了事殊屬大傷雅道必須字字連 鼓曲將完入慢之說也每見彈琴將完

雅雅終曲方稱妙手

大倉大倉尺大曲必長故 Б 可曲終也譜內寫七上八上係緣之上 一分比如五三雨粒七微九分有音 先有盒後有大盒方

指訣

天間閣琴譜《首卷下

分如六二六四七九六九四四四七八 則八微無也如臨正音必寫出幾級幾

三十八之類也

左指秘法

治雌注指自下而上按粒曰綽指自上 覺故云接令入木專言用力也但妙在 分毫則不和矣又必接終堅實法當用力而不 凡指按藏必須取準藏之分數尤爲緊要少差 **|** 元覺耳 m 下接

其音不和矣閱譜者須以綽注慎之 音不和也又有用綽注稍過於徽而音 始和者此正陰陽之謂也知此則無慮 **粒日注綴有陰陽粒有順逆非綽** 性注則

一些也吟者按紅以取音在指所按之位往來 搖動上下不出三四分先大而後小

天間間琴譜《首卷下 轉一收約四五餘轉仍用定吟方收本 位而止少則虧缺多則過繁故有恰好 指訣十

圓滿若吟哦然致有音韻耳 之理以圓活完滿爲度吟之緩急俱要

偷過學如在九徽得聲用大指高骨內勁力細 **阜長吟吟之加倍仍用定吟方止** 音緩緩而淌下十繳或仍上本位故日

| 阜也 º 左手得音以手指血脉微微起落按之 外邊不覺指動故曰完於

淌贮

和世細 一 七 上 半 指動緊細而音出圓滿爲妙 即如前說譜上有シ字是也 即隨梅隨吟也如讚字上有上字是也

似

丘遊吟指乘細上聲就退下復綽上又退下約

岭有游魚順水之勢有如雙撞而放緩 二次取一音在紋似遊蕩之意行遊而

芹·楊呼得音就吟兩頭用力遊蕩之意比遊吟 指訣土

天間閣琴譜《首卷下

大而鬆緩用|兩頭雙撞之意又於得音

琴級吟漫而寬和 拿您呼緊而迫促 上下蕩開後岭也

学也學比吟之一半也其音之多寡看琴之緊

慢是水

早略於如半岭之一半也亦如前 **攀**縣急一粒兩彈而俱用吟者分先緩後急 誦

≥ 雙學一絃兩彈俱用中和之音而吟者止註

至 飛吟事子各 D 主 及 工 及 下 口 卷 一 章 落排 得音 就 吟 故 名 落 指 吟 也

之一上復下按處又一下爲二下也有一章連綿震動所謂鳴蟬過枝以按處論

天間間琴譜《首卷下 精訣 圭

二上二下者從按處二上即二下必到

不報也指于按處往來搖動約過本位五六分 不知由于按處往來搖動約過本位五六分 方灣有如黎綠升木音取恰好圓滿為 茂祕詮云善用吟孫者必避指甲聲又 巨輕淸小者為吟重大帶急者為祿吟 取韻致樑取古勁各有所宜又曰五音 活潑之趣牛在吟操而吟祿之妙全在

則聲繁音雜不成其美矣

足聲自心生音從意轉換可得矣 起手必用之法務今緩而不弛疾而不 起手必用之法務今緩而不弛疾而不

产機等維練者維上有聲必取圓潤溫亮若粗

神遊八極悠悠自如之風韻也 神遊八極悠悠自如之風韻也

天開閣琴譜《首卷下 指訣古

專職 築細而堅實細中有潤堅中有脆質中有

學聽 綠急探者音雖西家的藥於大雅矣 意漫音連而氣舒藥於大雅矣

孝雄黎式如雨次雙撞之意而兼祭先大後小 操 如前說謂上沒是

學與領取音如迎上抑下連活有情彷彿撞領 堅脆為 10

換孫換吟也

汴

下假如按七粒九繳得音隨連下十繳或

立撞也按彈得聲用指急綽分數之上疾歸本 **吟或操自有細註**

天聞問琴譜《首卷下 指訣去

金小 撞之最小而有情四五 徽用之最多靈 位取出 聲 運則 二聲 也 切須 辨之 一聲日立其連如電速則成

何也换 音如撞音放緩連上連下音隨指走取輕 鬆連活則住焉

隻雖復取一上一下也必取連活圓潤為妙 · 連撞二聲也 脆為が

> 變微 與即一上一下也凡用者若從作上下彈 則無意趣矣 滑潤之勁力用手膀者住用在手指者 者非妙手也式如拉上隆下之意內藏

| 虚虛撞| 不彈而用撞者是也如按七粒七嶽挑 聲隨上六綠加一立或按四統七崙

勾一聲隨上半復下七加一立二說皆 不彈而立者故名虛撞

天間閣琴譜《首卷下 指訣去

逗也借以上之聲迎而注下以當本位之聲 為豆如應彈九椒用逗則從八椒間迎

聲而注下九嶽又如按彈九嶽指用上

逗下此謂借上之聲以爲聲者也若抑 八將欲豆在九椒即於八椒以上迎而 而太重則又濁而俗矣令人逗多俗聲

輕清敏捷為佳耳譜用撞逗二字須明 若濫用之則令厭聽如當用逗時必使

彈時取出 無勿惧益撞從已彈後取出逗則乘將 批

色樹起如大指按八徽得聲而注下九敬將大 指甲爪起 一聲日色

色机 巴端起名指按絃時 憂越 後 好彈而退下 日民即復本位 日复又日 起大指按絃時指甲爪起一 指頭帶起得聲目巾已 聲日爪巳

天開阁琴譜《首卷下 小艮复即少退水 指訣 龙

內羅也名指按於如在十級而大指磕下九級 豆雖也跪指也名指屈兩節而按粒因凝問短 有聲日四 促而用之也若連跪二粒一內一 甲

房虚罨 不按不彈將指按下某凝日馬

弁分間 上一級武人幾分隨下本位又彈一聲是 **粒兩聲而分開彈之以一彈而指即**

411

天開閣琴鄉

指拉

給做合專言名指也按前絃放起有聲日放彈 後越合前日合如名指按六粒七榝九

后應合按紅後而指或上藏或下数有音以應 次紅有聲 分用自合七粒七嶽七分一聲是也 日應次総之音合前聲日合

彈七粒散聲應合同聲也 假如名指四絃十嶽已彈上九嶽干次

谷脈合大指按彈前粒候名指按彈次趁隨招 指決大

天間問琴譜《首卷下

阿問整假如大指按七般九凝用色合散勾 起同聲日否假如大指按在七絃九級 指即爪起與四粒同聲相合也 已彈過候名指於九嶽按彈四絃時大

粒同聲日 P

同制起假如名指按七粒九微候彈散四同起 取其隱然相應之聲耳

百般起右彈而左指點統上取音輕清名目天

音名 日蜻蜓點水勢右彈欲重左點欲

輕此其缺也

正也泛 來也來 假如按九級上八下九又上八再下 业泛音止也 ti

拙推出中指按絞推出絞外有聲秘法以中指 節按絃 取 以其連速如雙退復之意謂之往來也 而出音者為佳

午許也候音少息將指直上某凝取直而疾也 天聞閣琴譜《首卷下 指訣

更硬也同游上而著老是也 然非少息不能用

盒以慢曲至後有故慢而彈曰盒

支替音取含蓄意將指略一 尤就也譜有尤而就彈 址 一退動以活其機不

使音太露故日玄

| 号彈也

展過步用指虚浮粒上以過其聲也

叶 是也 如抹七粒 聲隨用甲靠七粒後挑出

ph 也

一山海也

1外也十二級外指離 敬三四分是也

琴之有譜始自薙門周其後趙耶利因之至曹 字各地不同何也立法之初以彈琴爲主故用 桑作诚字法傳流至今而莫變者矣獨孽托一

大指向身內彈者謂之尸爲入向敬外彈者謂 天間問琴譜《首卷下 指訣 干

者爲托爲出益因抹勾用肉挑剔用甲以指之 天指肉向凝外彈者爲尸爲入大指向身內 之毛爲出無殊義焉今仍用之嚴氏所云凡 彈 用

庶無偏執耳

陰陽分別內外論雖不同其用則

存古諸調

蓼懷堂指法

巾帶也 · 撞抛指法 指法與不用同右食指連挑兩粒之謂 用右挑 而 左撞之

在 命画如六段左手大指按二 食指將五四 [三二 絃用 勾挑齊 一粒九崧 亍 右 加 手 中

打圓之法

台^{小打} 如左手用中指或名按 一絃用 挑幻齊下 是也 一粒十凝右 解

天間閣琴譜《首卷下 缺一

風地轉 圖用右手食指自七去十 循環不停如水 流 。聲泪 中指自 汨 不息之意 弗下

加 北放 於轉圍之後取 右手中指以直 以其如園 ሰ 內 排 放開之意也 出七 絃之外用

闘

小擺 種 旋退須進 左手按絃一來 退 二直至췮外如游魚擺 一往隔 一 薇 一退旋進

罗

尾之勢

活 九猛 1 如左 手中 指 按 粒七 滋 似候右 丰 作 兩

天間開琴譜

指油

徽是也

三次轉圍即

将左中

指

猛

退注

下九

拿大 草左大指按七六玄 支由緣外 一齊掉 無名 上七 指按 徽 1F 五 Ĺ 四 屯

法

用

上古舊指 係本堂新 法 添 錄 存打 專寫 流水 之致 注用 存手 他 操無

森 抹反聲三 指如鎖後錦 缺本也 抹也 至譜一挑食 正根背持查法 銷紅鎖先 也踢也抓

挑

天體 丁 ゴ 軽打外掃 閣 琴譜 《首卷下

為在伊拾

裁一也

斋 当 次倒 字打 魚 章 坐 勾換 兩齊 緊挫 四拍 八合五殺 剔鎖 絃撮 彈也 第輪也摘 合北海北抹北加也 一中 入也即也 粹間舒挑——如聲指 秘先名先 三彈其抹根聲擘是叠即食指用 比綽間舒挑 羅多 之歇九兹而四即絃即七也食 合七無指長打最勾 捻指 中幻後 也名也用载念 摘唇板 达山聲於鎖摘也 14 東 旬 彈無 出連 也按 截根捻 一也 如消 勾 即涓 即也 綾刺 北 踢也不又為也如大 桃意動為採拍尸食 也踢此定他殺モニ 齊如 下右一也 総也 即指 挑

虚 彈

LI INC 雷雷 土随 比出 宇指 **前用随食** 侵名的指 11法子 液指溶 排路 拂一 」細音 也字出读字 單高 出彈名三 刺也三彈一大指也 般指摘大 **的管别指** 大中排屆 最彈紅中

高正慢也緊極之謂· 万吟削大學也 力史指也 上 一言 八指 起 月虚 也 Ŧ 查 產 乖 抽 指訣 指點别也 進也大也日也絞乘 復即撞比點大即前 也復也撞即指連聲 下北 大量為彈也 年未盡就

看 五小 粒間 粒間 **對** 动 指不 或少弗里 候動绘問 間琴譜《首卷 北 曆几石人而得以也 云也 可同心也 / 加 目山技指不聲終挑五挑創音 即指聲彈 反蹤 十接動不小七日七壽或指起急转 由動間敍大移也上 品就 之聲 也下,护得 整上版 曹が対対 島地 世織 起按即也是躺指 山計播紀紀紀都楊起接即也 市也 傷也 按八而按則右之如 #1 十山耙指稻疆 山得有得起左次圓指聲聲聲也按慢之 也後 起下

> 验 山得聲上九合五也 些左接右 彈小撞也 短撞也較小撞呢 神小撞也公 由十 微小 即撞 小也 撞撞

也之

最

辨擘托之定名列吟孫之差等級急有度上 適從即曩昔之所可删者亦存錄以備 織悉畢備 琴之為道在平音 賴乎指法之細微茲譜于左右應用之指法 不特操 沒 表 之 所 必 有 者 詳 註 以 示 一韻之人妙而音韻之妙全 罢取

天間間琴譜《首卷下 遺而 子安日琴之指法諸語 :不載即間有載 ൬ 未詳 指訣 雪 細懸殊矣

下有分歷觀前人之舊刻自覺粗

前 之個中之幽韻 心與琴一 言傳然果究心體察亦甚易 忽略遇之耳而今之以琴學 指俱有定 **示論皆固定 學之奧可以** 厠 ntn 岭而 罘 脉 崩 赤自 名指 而 自出矣且更有藏吟 靈動 光覺多遇重 亦俱備矣惟定吟多 罪稍加 意會 授世 得要知食 者我思古人或 葥 者亦竟置 華披之下 ,神輕重 礻 中名 可 以 求

天間閣琴譜《首卷下

成都葉宗蔣介福氏校梓 青城張合脩孔山氏同脩 新州唐紊銘松軒氏纂集	
--	--

宫音上 蓼懷堂洞天春曉

春草堂高山 蓼震堂陽春 春草堂和陽春

卷一

自遠堂桃李國序 張孔山流水

菿劵正绮

6 绮比唇 自 金 整 绮

上樓上看集唇粉

芭鑫

其懷堂海陽忘機 一堂魯風

八間間琴譜 張孔山高山 H 佐佐

天間阁琴譜《卷一 徳 苍皇九花 臣甸籍

4 与世世 与性 為

芍е绉些ち妈野蓝属自向

其官音隆隆如牛鳴郊中春雷暮數 即按十一徵則與五應稱高眾弦故為 紅無井 人名里威 斗樞在綠寫高級弦故為 紅 双間之合人和悅 经子風角謂 八十一編以定三弦

宮 音音

完并明正變轉粒各法然後與彈諸操當亦思過牛 初 調

選琴譜合壁所載五音調整分集操端使後之學者朝夕講 翔 辩七始以分黃鐘太簇姑洗中呂較賣夷則無財各調茲 凡初學操殺首習調莊仙翁而外即帝五音以定宮商角 微

初調

尾音

熨

馬 五鑑芍茜

Z

猛

色點每弦對四巨勺空幹

洞天春晓几十八日音音

為一上七六為新 超片 衛衛衛衛界下十二一段

一有上八千 好花新上八六色《千卷省 在 古立代省上九又上八上干与代展下小立修省 古双上八上干与代展下小立修省 古 整門者 数一省上十月有赞力 登世者 数 上七井 修

天開開來講《卷一篇洞天二蒙懷堂大開開來講《卷一篇洞天二蒙懷堂

丁 达二上西豆 卷色四百上七 奶月 九卷上于江及上五六 与 楼上十一 经工工上就

四段

弁 餐狗大才上七省当住右直与益 為于 智智上北高上六十一堂 月上六 福 一門在上六長立七 跨角長有 英野才

天間阁琴譜《卷一名 鹭遊 益 当上上 替上上新 有 卷五 洞天 三 夢懷堂

世世野對数一下 禮立 對上九大多名 **芍药荷 鳌牛上六 野市 狗上八上上** | 茂勢特性為上人 為卷精丁等

> 外一位 甚不上八十下十立 越 考 獨想法 要卷**芍**做事卷上九上八与经后上十

能多 為上六年 老上五千 能夠下 伍 丁上八上七 荷雪新 葵木二十上六十八上五六

天聞問琴譜《卷一名 洞天四 展《知典對為下卷与 芸物生物 當重 势比新 卷音作 然名 獨對 有着卷何至 舊一上獨立 為具下十上九 夢懷堂

為才 卷雪十一 結結點 新 獨英當 場為下 徒 是九 要 · 亡 西中 · 古 上九下十尺下十二年1年一月一十人十人人 然第每上十 姓角 卷舞為上九楼上上

六段

五段

七段

野 世 世

八段

与 居 到 因 到 四 到 重 養 應 一整國加勞冤花峰 屋四三与雪

九段

天間阁琴譜《卷一 于 看看看 酱二上六十 有精麼的故 是有四上十年 桂省是有 芋替写十一女 上七十一堂立 他些約十上七 茂店 塔 九四昌 管作符 医松門下 替為下 奏 於其可於見雖在輕見雖見難」· 見醉見點 · 一見醉見點 · 」 花公衛格達当上七十又上七 与经上七十 立 桂色新 紫色紫白 松高 干又下北 又上七 民下七姓行 比上六二 在第一下之数省上七下楼下七大 新養衛中田女一寺正上实了劉養教一丁 下禮子野下 為益獨下 為上之勢 為楊夢上七下 管双艮立 楼井巷野 洞天 七

> 益為另上九 能下 對上九下 哲管點 早難上八日野丁 日本上八日野香地外 多年の時間

天聞閣琴譜 《卷一 **ちきっき ちまちき ちきっき** 芝名工一樣等寸為上七新又上六三 容聽打答 為新 蜀少上男丁上四 宮 洞天 ハ 蓼懐堂

有獨名上華愛經華華 经生產 整下与 野智智有捏下 高弁 琵 獨獨獨多上非 靈子 写卷上 与写是有 二上二十經上三把一 知也》 达午上看 写月下 智上 製上十下 恕上十下 福山一 種才 色立

及是上逝者 苣 夕 野上五八 茶三 縣電子 矮子上于 塔小立栖新 巴巴斯 聚色 医骨髓 医上面上面半合芪广合

十一段

京三卷在野鸡下、鹭子等鱼鸡—女。

十二段

一一下野省 智藝為上六十一五下七 卷

十三段

午上禮等為上四十 煙上四個下五色上

尚#三女一爺

2 碧

十五段

一卷世獨在獨二勺三匹何在 點五五卷每卷条五章町

一苣烤煎馬上,芡芍上丰苣烤茄

三当与属与四三接给重益魔器区域每为为他家屋四三与

十八 段

十七段

看 對始一一五上七萬色時省 對上十上九 西唐度作世野老婦食 飞 卷 层 對 差 野 差 暴

是

洞天士五

天聞問琴譜《卷一 蓼懷堂

陽春光十五郎宮音智

投氣轉洪釣

芍巨尽勺巡三勺巨潭勺巨层 台 四 巨 **与** 巨 与 自 甸五层戶勻筍上十二一為中巴對

天聞阁琴譜《卷一官 爸与然上九叉大 荷色为勢五 务 于上十 世四 為 西 為 前 近 上 七 花 近 陽春一 夢懷堂

松月上七七 智芸等為作自写送料号上

為上七下八五 公普与爸

對越時對對於此是自為具有於海

一段陽同大地

養酱 華 施 養 芘 些 為 世 芍 等 翁 對世獨獎性立 卷弦蜡上井 高结 一十上七 藝能 卷德面 **共三結例為上**

了一段三陽陽秦 一一段三陽陽秦 一 夢懷堂

芍药 6 然 芍药 6 然 芍药 9 向 8 菊 卷 11 巨 E 吃 5 药 9 向 8 菊 卷 11 三 5 芒 18

四段萬葉敷茶

七七葉雜上七七十九 卷祭怨知故公太

五段江山秀龍

上八段天地中和

鸳禧莲 卷 妈妈午上楼上六十 在上考 為双立上六七 荷第一菱水七千 **一些**具有些時長有 芒。 對對為一卷

七段當歌燕縣

上九非八店

戻 造 は

巨対

管商食不可答答為衛生大三 天間間琴譜 卷一 時 見 有 何 句 〒 答 荷 選 羞 益 元 〒 具有為是自向獨勢整花 一 达色云 陽春四 夢懷堂

卷面夠遊遊世下八年、卷弯挂為 上七叉上六十七世五 八段日暖風和

百篇惩為惩獨獨医獨甸智臣

跨 等 符 管 空 考 片 作 **约**下上五 十段錦城看露

Œ 倭。

獨直獨以上五獨与上井獨知獨獨 獨舜 九段桃柳爭妍 **暨跨岡野野野上五橋 老衛衛**

天間阁琴譜《卷一 陽春 H 夢懷堂

選为另類是 工 大工工程

十一段帝里風光

上十又上九 送合 鹭/ 第月上十一下十中日 克丁 大聞 開琴譜 《卷一 8 陽春 ★ 蓼溪堂 子間 開琴譜 《卷一 8 陽春 ★ 蓼溪堂

些局上十<u>有</u>些特理各種類 双立处色有理色质

十四段約朝年即

弗云五卷**芍**於 華云卷 与詹·统小立 些對句**愛**母婆 生 也 五 当 些

麗。 為智生營管精好一世荷旬 日上六 花白劉益二何双立卷高三女

天間間琴譜《卷一篇 **ち世智章上九 芸世世野上十世** 陽春い

天間阁琴譜《卷一

陽春 九

色绮族對極巨對然量

十五段雷連芳草

□ E 萬葵答·十三 给上十又上九种与 些芍· 他然有慈酱獨內教」+ 七 桂 然 整 選 對 為 上 八 禁 其 与 等 盤 与国 卷 智数数初 日上七七 姓

一個花上流色正為獨上七七 热二上七色

松 七 四 過 整 整 送 待 為 河 图

答 6 多 光 為 世 本 与 多 鱼 色 小 立 日 為 禮國上七八日 与 哈谷子 第一上對為上十及上九合一上八上七七 警野灣上等

生

第二十

第二十

對

吉

告

こ

あ

こ

ま

こ

あ

こ

ま

こ

ま

こ<br 尾音

| 有化對 舊 爾不器故易之 日 角 聲 對 後 才 和陽春八十 段 段 宮音

對十一獨一 写整四 養對花區於 天開閉琴譜《卷一 | 始終的は一日 · 養衛上丰 猫を幸かれてお 幸 卷 極 奉 季 考 矣 四季 整正表 也立 卷 替 佐 西 然 名 和陽春一 春草学

西等卷有篇花至幸姓 西 也多 當朔比平事為女一 對經是不完於上非 段

第母立益 · 比 · 佐 · 管 · 等 · 等 **營約才花班卷看女院共旬六** 卷回省 青卷者 養養若 达鱼 查拳卷四約丁獨

何音韵繁 原譜首四 重故州之

有 F 三幸 夢養 若 為 為 本 答

養養

三段

子查豆写 并卷車 伏對豆整苗 **對為多民意整卷世對表表法** 合薦勻三箧

四卷倘三 色質甚對甚區掌質四勻花。六 与二 1 猛

天間閣琴譜《卷二

和陽春

= 春草堂 四 段

药下省与四 對丁巨士夢養養芍衛母女。特 官至当与上六**每下午卷**写女的 五段 幸福卷苔獨特然

答上等及專樣小立径了手角上程了一八

詹

野色 旬 靈 色 野 经 二 版 等 野色 具

六段

卷萄色

八段

天間開琴譜《卷一百知陽春四 春草堂

等港一分六分卷族与代於網班不特世。四為"養送猶三四金養萄萄

午營益卷送營於者衛角管仁

替月巨自与立卷芒特替月巨

營管达替

七段

九段

国签并莅籍省达势二巨二卷 蒸与签對为比多五卷為茲為

勻管勺二禮二卷對

" 一 些 是 全

貓 比至類為養量 到 六卷午於 天開閣琴譜《卷一 **楚楼玉卷墨盒** a 整 養 卷 6 8 丁 为 這一起 立 想 喬正卷對為 弁卷進丁与外 楚与楚語。查与經驗等發展

新生物 在 一	五 對非文法基 墨 等 等 等
面 是 等等是 四四月 多生可是 等于至日	
然何	
十段	
然为 立 松为自土北 知也并丁为上井 地上下七十姓为	
松門一整一年智到多雪男宝八姓午	
为 开处管证目 照 学界地 丁 不 年	

和陽春

春草堂

天開閣琴譜 和陽去 **河**角智篇显显 努丁 整一年卷写

五七

高山

高山馬八段 宫音中图的

蜀む勺臣省 **基芍也至早。 医鱼鸡 与写医**甸 三 對 苣 2000年 巨對上九才及上八花合 **這一個時間** 迴 勻

段

天間閣琴譜《卷一

一年止九テニ下世一与在為此起品購入拍北 芍 為 養男 然此北京方 為 然所即即

催立 与答答 一年七十年をごか 第一省 有 本又上九小干 他立 始豆下 对于上九立 与卷色 を小下 恋愛を **福金**好上八十 在 色比比九双ト 尚上

> 빝 于上十及上九**山**谷 与 **餐世**

Ξ 段

野作八田テ 女二二上六二有獨奏於并止六二 嗣 为大弁立禁色 對自下發上八千方勢合 天開阁琴譜《卷一 + 姓色公河 干良 百方然何 合艮 百方姓到合 蒼 四 ,引上卷一种爱下七十十二十 高山こ 楦 蜀 小刍

菊达五卷四点至車發路省 四角

三 雪并 卷 崖 野 马 写小并上九卷 野肉

卷苣對苣 写然卷對立 對片為蓝芒而写

四 段

質テ 益 何 **起**双作有角 養大并為一十六年立卷 · 古 送 楊 西 下 画 大

左 益一何 **上佐 a 太色 飲豆 花面 斜爱姓色 外月 丁 为 首省時 一 名 医子 向立 舊卷 与能為五 五卷四些為

西郊中上八芒 芳芒 **益融**厚。 養華立 六二大 每 丁省 每 楼 見 世 及 惟 有 巾 草 省 上へとテュカニをを後の香港省庫ニ上屋立 大聞 問琴語《卷一 世 当立 智黒オ **梦**则云唯臣小 与益為多 五卷何見信劉為英比劉 他一卷 智雅智歌門 オ上十又上九 具 養土 水生 有小 当于好色 高山三 **桑花**

五段

一何蜀養达五億三勻桂芍管厚 **智 桂 縣 比 縣 以 聚 公 差 答 差 答 三 花 禁 三 花 禁**

> 個句查臣省此点作成勢門一一勻差正 六段

籍上級計級正式我 丁茜 等于省世等世 計上首卷 養料好比班養卷海 題包 国 煙島 時間 種也上五二下六二姓列丁 獨法潤多 天聞閣琴譜《卷一館 看 看多上四六色 高山 四 上ハ韓ス **趁**上五 到野欢 等ラ 春草堂

世与三三点至事透,獨比多上二之花 选了分於豆**塔巴馬五**丁 与瑟上五

壁了。弗子達過上五叉上四三十月 煙茶的分數下六回

双上四三把 野山上五又上四六十一样遇了 一名·女一次月 個已 撰氏三点 至車度已 題 丁上四十上四 六七三是 老頭家豐男好人一看

与儘智獨獨行上奏

医双立卷

第六卷 国 多 株本門 智 多上六二叉上五井

ii.

楚為回

毯以下打下七井 经益為儘立

七段

萬具樣不上七上六二十二人 水上七上六三 共用人 正五十上 一 拉也木也杜也小分姓包不上 法国小公丁

然色姓色并写 地写 學智士之 於六省 枕边 及立好電面

芍焉下獨五靈臣對後下 罗弁 葡多年卷有一 葡萄桂上七十年卷四 天聞阁琴譜《卷一笛 高山五 春草堂

監對甚對者 勢對十禮命 對土力 **蜀齿菊达五卷色9四鹭狗**。 草以下輪作羞比五卷**經**屬為中 卷每下 蜀北水花町鱼下十刻比 惟六

| | 写卷 | 造 | 背 | i

八段

一等為五本 三生籍雜者上九テヌ上七十古 |發掘社と整機を見起見起テ上ハキヌ上とキナラは、 芒益芸 毗 鑑辱。益 卷號唇。 能卷為於·送命 若上九 写卷世哲

た九ヌ上花台 いトラカガ B 上十又上間合中上八上七七二寸 **爸妈看五比拉佐四看** 天開閣琴譜《卷一 **巡三勻巡三芍苣** 高山

會伯牙名瑪華林時人遊泰山邁泰而避易岩下乃接恐 作山或之整坞臺市之根遊鍾子期邊而聽之程亦其热 始而且組織美如在高山地織而且串洋子如在流水也 但牙曲將賓琴而數且子之善聽如是耶菩何逃於燈手 後子期沒伯牙傷之然身不復歧癸蓋編如音之雖也原 標本屬一時後人增減首尾牙高山流水為二買此倍半 排水屬一時後人增減首尾牙高山流水為二買此倍半

段

操當以此為第一。

特达了族最為 \$\frac{\text{\$\frac{\tex{\$\frac{\text{\$\frac{\text{\$\frac{\exitex{\$\frac{\text{\$\frac{\$\cirk{\$\frac{\text{\$\frac{\currex{\$\frac{\currex{\$\frac{\currex{\$\

天間開琴譜

高山

 『 醬 国 查 智 佐 / 唐 与 巨 与 自 重

勻潛景墊四下替借婚立卷勻

高山

營 京· 為於卷 為以前 一古

| 与与与益 四段

花比當另下也於卷三十一首

与 在 也 与 整 也 整 句 下

等 着聲卷獨下整四下 医上上

卷 為 養 选 帝 能 等 能 等 科

一席萬

到二六秦至一上於他 丁 結局非非然 劉山七九五 对爱爸给提有上花 店 野冬月旬 Ŧ 豆卷菊卷発 写甸 在 A

世 画 与 為

签 为 也一一 德一 並 六段

其女 全 也 智 些 福縣華卷 多十二章 佐豆 卷甸蜀

芍衛兰綠卷蓝绮『蓝绮』九比 天間閣琴譜《卷一 高山

茂 · 薦 写 三 与 巨 த。

送 等篇自巨 与 對 個一 首 版上 首 版

七段

芯席蓋三對苣。

 \overline{f}_{l} 段 大於 卷白 光 對 与 真 荷 產 花管整色白鹭并野是有上九官 獨裝 若

看非 為下上 卷花答

团

天開開琴譜《卷一

高山三

猗 潛

省獨写鑄造艺与智上懂上 卷箔 智 蜀 经 特 送 等 馬 香

萄罗羅世与 法 他 下 卷 比

与 坑地 下 養本 玩 奏縣 卷 压 与 菊光饱下,旁景奏意卷压亦為

李辈 見有為誤 猴 咖 天聞閣琴譜 発きなりたがれていませましますから とれたはとれたは **萄淘比誤送**自 巾巴 1 当 卷上特為事為原勾藍至華 **猶卷為上去序衛養升衛**及立 雏 尾音 七段 華奉 有公前 回 市已人三街已全工人三二十二十二 · 越豺 煛 卷一 **蜀五卷绮ங**巨白 万 省 往. 高山 萄 省铁為 ŦĹ 自儘精 7 **爸** 茁 烽五 ιD

點 苣 | 巻| 泊 左全情等一樣的 有佐頭於那一 有下七 五八十六 天聞阁琴譜《卷 為話 ・下八文 然衛士舊叶 屯 七二花 蒼 是不管理為上八 為是整世世 はちばずちばずちず上だった」 一個 旬红 上十二年 下七 在北北上六二作五十 回 **整獨臣**省 套品管处 **西拿卷**四卡特 萄 H [] 当て 龂 看

直網對

對蓝面

デ禁止に

¥ 딮

卷 營

作等等

拿蘇卷雖恭歌

禁 雄 性好有 声 卷 与 住 見 巨 七上

悾

天開問琴譜《卷一

高山

花法佐丁

国 为本哲奉至 在好

等一何非為原答在花比与獨上也

猫

裔

下七卷簿及上些一句

Ť

在

| 養 % 監管該為查 巾包上 管 為法為詩 卷點卷就情對苣 这句题之當下一卷點 送 萄灯 四 智表 協 淘 段 為抗學管學讀為 一苣灼 省 j **为本社在下** 巨勺绮對 **獨對於三智**

佐田

段

答いる 年七六 為 达着話為 查等四樣為益茲 好心高煙 爸答為 句 一六二套上五 在又作行四 压 住有 貓

艺信与河宫州农山市花立 经人员受的特別 自了检查管证据书 信治上班人经上班人

六段 一 六 段 不 都

七段

東京 医乳上 大公 席 金田 立 ようせきはりせきはり で 高山 五 満 着 新 大間 間交 語 (巻) で 高山 五 満 着 着

為此些為四上是三巴河及三卷約落此在高的不替落落上在面影報

八段

事籍籍者雜男卷五世劳基者 卷雜

流水品九段

宮音

荔

去八三丁安於中間·萬一奏四章五天人具有 樓 下五天六

土田 在八二十十十二

二段

天聞阁琴譜《卷一篇

芍慈程報 首卷省 与 樓 正 她 甚与 层雜 精養 与 答 縣 达 仁 董

Щ

墨写与每墨蜀每何写四句

佳一世 に写い 世 句を 元十 報 徳

与叁些巨勺管叁与蜀墨甸蜀

臣经世生等世经一一一一一

天開閣琴譜《彩

衛送為茲厘對禁止

泉

漢致負前人作述之苦衷焉則幸甚。 村梓借以壽世願我知音切勿妄随增

一段

子蒐輯古操互相較對稱恐日 久失傳因 共擬數字勉成異凡操渠每欲修譜奏指法商特眾 譜所 無嗣成豐辛酉 幼學於酒形雲先生、手授口傳并無成譜。惟六段節奏消 按各譜流水皆大同而小異此操係灌口張道士牛

罗馬首世野馬至三萬五墨丁太 及有 比 下五 天子上四 在八 出上 三丰 童 卷 七 去 与 店 选 叶 野 具有 世 叶

三段

何蜀签与蓝写哥等阿哈哥哥 | b 層 巨 叁 查 是 与 卷 叁 与 每 答 天聞阁琴譜《卷一音 流水二孔山 **無** 電 国 也 比 看 甚 叠 何 国 全

四段

些方當为比上去在新· 生比 Ai 勢是 勢事特省 国立管 世上 芒 **卷** 劳徒 自 首 虽 差 奚 羞 何 必 一格茶真

> **籌 芒 芍 葵 三 蓮 丟 査 唇 与 往**

五段

梦芭蕓三對上事有廣西原對唐老 舜上始一豆 答答写具成在 店 為是有直上七 下佐上橋 卷雜學 熱為人

天間問琴譜《卷一笛 剪链蓋属勻獨造花为在匆比 流水三

与毡

喬省句恋蛮唇勻杳厚勻些厚

世時常等張茜四巨羚「鳌師 **ち為となる事者を正式事者を一方 秀叶达叶** 西叶 以下当年為好 上八氏 作祭。 四 叶 考上上 法

天開開琴譜 流水

查 · 世 · 医 · 等 答 · 時 答 · 京 市 弟

放開也 籍渔 市音爱尔如水流之壯中了 **买卖五**釐 髓 值 平 中口 音声 上六有叉 由于 齊安佳自上四一一一一一一一一一一音車 年三四旬日十二 中旨將七條弦一 安山下十有美國易山大佛出七玄 菌

世上菌 町止外町十二十二十三里一 徐才也如游魚摆尾之米忽上忽下六上五上四十二三里一 徐才也如游魚摆尾之米忽上忽下 天聞閣琴譜《卷一 一美為美 為美 的不停 画八二面 中二九山仍今屋中二八上七十二八上七上 流水四

仍蘭不停自三山墨 不五山下止 一一后当凡五年山 一十六之 類總要隔一山 忽住 忽具右手一脚上條立全年先奏十十 至 · 达 医 四 等 · 表 选 華 芒 考 自

毕無 足

以下散跌忽爰忽 七段

章 爸 国 養 張 草 徒 狗 健 上 狗 **绮药**比輕靈下空下 務比 上下 伪 ġ

爸勞情世際 迪特起 些 對 照

苍金唇与爸易

八 段

塗知 〒

比:電子電子工性行立答·上药

天間間琴譜《卷一 燒 更完管上七 与 篇 省 秦田 五二 共三 并 然 一 **笹申荷旬卷篇淘湯茶北五花里子** 流水五 Щ

自自七七看 了 一上 為江城神事若答

營与長者對馬者問題動員是野好中 竺 世 號 對 茂 花 店 达 等 甸 養 然

手仍園不停

九 段

益芍 日 簽 縣 蓮 与 對 幸 苣 店 齊 以不 篇 句 是 在 卷 告 九 在 多 知 是 於 於

(五世) Bh 為為諸古 尾音色 桑 世省 屋 馬二非 若 篇章 衛旬然勞值巨對整點 店 為養 新 菊 双豆 卷 上九 答

天聞阁琴譜《卷一 環也一年安占而上也 方 粒放開粒上也如轉一年 大占也七粒同一片 放開也公弗至七 流水六 孔 ιÙ 也在

九山也 人 良参差而下山下地上山 猛下 里大 撰不也如魚摆尾作

坠 **芍二**劉 桃 拉格性卷卷卷一有些卷约 生若蕊歡幾何 天地者萬物之逆 李園序當 菊 位 社 也 懂 上 当 獨 药 比 者百 **达则巨约宣** 代之

過客而浮

旅

台

燭 天聞阁琴譜《卷一 夜游良 桃李 以也 上七 自遠堂

有

古人

秉 一十上八叉

花合 泥 **勢類四** 陽 **与世**为共主地及 世 世 些 瑰 假我以 萄七上佐治上萄佐 ち精 春 召 **文章**會概 我以烟景

天間関琴譜 桃李園宮

子と

芳園

序天

倫之

卷 等时時對於 特衛下 藍 向上時 **爸妈如三药比袋此小吃品里整** 羣季俊 秀皆為

惠連 佐佐丁 吾 达上六十一卷 经约一方给合 人咏 歌

康樂 幽賞未已高談

ち 智 行 ち ち る 三 う ら 五 四

獨慚

桃李二 自遠堂

天聞阁琴譜《卷一

桃李 三

自遠堂

天間間琴譜《卷一名

以坐 花飛

清開瓊筵

自正 轉

羽

觴

一向

何伸

何臣替四当与二三篇姓心臣

金

谷酒數

整花知比下 新雄小花ち 雅懷如詩不成罰 醉月不有佳 上井田 依

> 色 省五b 与 画 医 野 查 暴 亚 收音

> > 曼

卷卷對獨方

+

七〇

芍 庆 绮 茂 与 昝 茂 ち 大 須 勢 上 九 須 一個 R下十立 复上九 卷 与 有省 魏省二 上北七合於住复处為上下下十小立對對性的

天開閉琴譜《卷一官 一卷類女一佐一上省下方為命 格上六丰 **超干下七立 与** 海鷗

上三十二年七二上 六三百年省 在立复 香港三上左右立下

一段

菊 然為為人人 葵北 第一上六三 名品准复 地干下七十中 上档作及与给他有比下上六三名

二上左右花三上花白立下丰 菊同 悠靡省

天開閣琴譜

海鵰忘椰

与 當下在 下 特養 管到女 電氣 唐七又下七十立与管席 有篇上七立 鑫

三段

一转吃干 给并 卷大并本 卷 第以下葵 在下 差至五有比下上六三有二上寫本

三上花卷為里一類女女。在一年

天間問琴譜《卷一首 海陽二

整句句比非 一上 值 時上 生 整 与 在旬一上稿件七十些為 是一套力

猫 四段

養一 有比干茶花塞中上花下井菊 在 為 民一年上午 卷 在并立 各 与 结

一菊『卷年卷葵卷音を卷奏を 要十 在回当上月 旬花雅 在上一立下九块医 并等色方面 限下外 当二上 次 萄月 整并 答為首 黎卷并不太当上 **任** 字 樓二上九合世 食又二上七 芒野 苣 苍芍 為十一對上九歲不可來 對 世色 卷上, 等写上, 是一上, 不有 巨立 上 在爸對對上十姓 # 對 世對為 本三上卷 m下力又下十 左 一 看 7 色立 送 B双立 每世 一 五 省上十五 **新黎卷中 苗州 花三上老花性多中** 人立然 曲下九 经海里 为教在一十上七七 等有效立 苍菊花丁二上 整核時 天聞閣琴譜《卷一名 五段 🎍 海鷗 三 夢懷堂

天開閉琴譜《卷一章	色貓葉對倫巨的裝
卷一名	
海馬	**
蒙懷	1-1 1-1 1-1

管風及工殿宮音

野于上十又上九世 自然 天聞問琴譜《卷一章 傳風一 誠一堂 野越至 屋野立上門丁上十又上九直店 勻儘下 趟三四為上九下又上入上 茂 養自那好 施上上 松上大下好了上七月下七十年日立 **与层五对下上九 势送至 勢河下** 馬芒省 男為智丁上九又上八英丁

獨送夠卷木丁七日上十七一 機至 甚 有然为省 与然当上省三上七 荷省 **知禁下。 始於下上ととを大下被大并答 严對干 卷**角 一段

> 写色鹤子上十 第马上九月双二下十一中日 在一世 答丁二上八世 如 与丁上八合 原省屋為芸

天開阁琴譜《卷一章 魯風二 誠一堂 立下七十卷末一至太四 登里省 產者一大 医芍省 与震上八上丁葉養丁上七 楼 **有茂宜內野老 医药 甚 施 告上并依**

哲芒為動門老硬對母省 對芒药 写送 羅衛河下 鑑對上 然二方 随管立 沟馬卷對世一點下上十又 省 於然舊立 施干 營止并係干過 好 震言此為于 写舊自 對于 齒點 〒 势立 卷八昌 芍苣 药 西省。 巨丁

上九世 店 三對 芒

四段

天間阁琴譜《卷一首 枝, 达 下上九遊当民有 於望 九色 与一人性 時 松冬 双立然色在里 女一土丁 **芍药等写大三上、 芍益旬** 等一在答能下 後苦 里 時花下 花 **这一篇大才上九艺店 送省** 造於下 等上十年那對送為獨獨所 **厚於干 勺辛并株此立野芍為門一葵 匆绕省里市已對雇于到立 卷萄好 萄花弦菊上九弦** 魯風 三 誠一学 **四更称為花**

> 這應 五段

天開阁琴譜 卷一名 **绮四蜀鹭屋四三。今三二一管 写在看四金厘二一一一一一一一 齊三獨蛮製圖 国 類 肥 六 旬 六**

但三正。

六段

馬灣是再第二上四 曲三馬世區 上丰建省立上 屋四写甚看河下 查看有当一 質 一種一一花 写 当于上十合 花 雁 徳丁 **亡**獨子上五上有下標

上六下能双立卷签艺六上七 龍中巴

る テ

稿大干鄉

苣店 些一一一一整有三层野

与 摆榜了了上六上楼立上楼了下下七七

院為愛一到立 卷 与 為 与一一一 M 歷年自 當分未立 卷 与 為自止七 楼立

卷甸旬省 翁葵在野省 獨「盐 上五千 卷摆 看 是 了一足 人 及立 學色 陰 | 過三一卷鑑世為弦芍族知本一 · 類也 立 达 与 透 能 季 悠 池 里 丁

葡華 卷与獨与写然 天開阁琴譜《卷一名 七段 魯風 五 誠一堂

為一上九 始禮上八月多 到立下丰禄花 上九でデドナニ 智東女一与祭花ら上スト 大下荷蜀下外了当芍益下上九上花转当下 で 下下十上 答 世 的 等 上十 米 節 ち 医 答 人馬跨狗為一上九 他 自自不上八人

是為三层為卷歸

於海上九双立多 卷 篇 与久上九反府 悠古 上九 即多為一片 過上九丁 放达前 悠 產上立 ~ 夢拳等 等 對 一 蜀 多 盤

養立 施丁 b 施上九上双 移包四片

天聞問琴譜《卷一篇 然居自写對為為華に上、方替 魯風 六 誠一空

豆才下九及马立 姓巴 竹師上九飞一十小小山已發發起

一档二上七六 鑫整一下九卷泰数二上九多 芍

芍色绮甸蜀芍益等養鑑 一個立 卷卷電作 八下下小中心野多 药多

甸甸河發馬查對管雪等監工 百時世界為三四五夜為後差

勞造屋對十合 芭雁 他干 勺子

門市代约三市供正 十段

造野老 芭医答太三下八 送替上 獨甚對 李齊 等 一一些對 越劳爱 **苍芍『 卷唇匀四三苍猗苍** 芒雅 屋势送槛芍同 麵八品上力

天間閣琴譜《卷一百 整荷婆整經立下八年於 卷 达 古

魯風 七 誠一堂

然

+

芍 益 奇 為 下 查 衛 花 立 达 草 花 | 對十池下 占獨益為与甚立 四 上七六 電女一 有為本下上六 在獨語 為多 本上九下 也 萄 在 丁三 知本 ax

> 立 达荷径

十二段

您衛花立 送芍族為下 獨齒氢 悉少篇知上 類下去 養有一 数

干省两并 卷對干 些四 与上半飞干下九

天間閣琴譜《卷一百 上十又上九合又二上七世雁 巨野世 甚為 甚 是 對 為 答 立下十二條 門 为 大平

十三段

· 绮茝绮茝篇勻佳绮茝绮匀

甸丁上七六局 下了了小立 始重多母立 卷芒与卷白 **禮芍回禮下 對於 勢到河下 罄 勻些對些獨国族對益正對芒**

十四段

	天開阁琴譜《卷一音	色 挨 考 越 何上龙色中上超 立下手一 经出 起 一
:	鲁風 九 滅 空	老也一上世一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一年一

些方回性對小具自 勢河 湾ニュ

学者為了三十五 尚em 世野来

四段

五段

四勻四勻四勻五種广

| 篘雾卷雀 仄五 四三 | 写写后

世紀与佐然二二八丁三年 生八向 歐

野一種とよっ下 智持る いきりずしなりでは、他性をとよって、松戸世の時のある。

等付三社上九イ 好はあるドカテルとしな

在上水下 村出水下 在卷為了 蜀十

獨争中巴 管中巴与写与筹购结

五一四上獨譽有獨獨有上上 を把上す七上三 他并下 三下井与雪特等層獨上四架上手下 正禮。獨包六十獨也何丘 卷上三 だ 14

想出 二上四 芍學与獨勢甸×上III 紫山中旬 松丰蜀头下 排源 回 福上四 甸比

天聞閣琴譜《卷一名 **種程步下 世卷勺。一里** 野鸦

枯三二一勺寄上六上 基華 罗世野世野世五丁上四十又至上 茂合 ナハ段

考特·李二王五 禁二上四 獨句獨生 **建**德上華 歷野 幻七上 徑均恒

> 獨 **雱世雱上中庆妈二上五十世雱世雱** 上英有上至金分下五樣越立卷巴對 **筹類另立 卷 与 医 寄 达 琴 為 着** 卷 英 写 二 上 華 芒

天間閣琴譜《卷一百 七段

排源

五

罗毛罗二勺三色甸包墨香匆 百萬五签与也厚与二一卷行 三号与压四与四三德给正

段

延回五六上九上八 与 卷 炭五 智 益芍回益芍對治芍益下四芍

| ち参四十巻下八年 複巻方き方 唇 獨 楼 上 丰 獨 上 丰 楼 上 四 夜 花 獨 妈 花篇爱然上八下 桂上七七七上六茶七五 百卷层對描三對整點正 **爸甸萄狗三七 荷萄选售约**了 為疾另於以上六上九七上五 下 经 然上五年 秦把比立 聖好地 帝 暫婦為丁 九萬合六上七 巨對整二 蕃麵一 禮野勢齊立 卷對。點上十 望何··· 考為上· 考立 卷 考 答 人間問琴譜 卷一百 能达跨,省引,為一省些西立 九段 桃源 六 琴 並

	A Province	梅花卷歸來曲	張孔山孔子讀易	梅花菴梧葉舞秋風	德音堂春怨	蓼懷堂圯橋進履	天間阁琴譜《卷二 車衛	自遠堂幽蘭	誠一堂梧桐夜雨	大還閣修禊吟	春草堂梅花三弄	德音堂崆峒引	宮音下	成都葉宗族介屬氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	邠州唐舜銘松軒氏築集	天聞問琴譜卷第二
--	------------	--------	---------	----------	-------	----------------	-------------	-------	---------	--------	---------	--------	-----	------------	------------	-------------------	-----------------

明不太次有二下自由已 直省 与卷能管 姓西一立公河田已经色新田了上十七八合 始獨 能自了卷点此上九一页上七八 首然 芍益尚延る 勤止九テヌ上七八卷三五 天聞阁琴譜《卷二官 自。 红三十八九二下十时一世时与结月田了被 一年月日不良年之 知る三十二女一九十二年 個亦 与具有狗田习盆上七八 她田习答 E 野世 三野世 三門日午時月日月十十世 西 自 也 省 多 展 与 卷 自 唇 省 **芍查勺巨省 屋勺查勺巨省** 崆峒引 八段 宮音 一段 一段 崆峒 德音些

野田多等上古西台 然是九二九二下十 對

双了爸男世為蓝色年十十日 男世祖也治是有些生人不及生人于又上七月世上七日 替世祖也的是有世祖也不明 持然

四段

第上九十

卷牙。 占当一卷對一立為田不

干馬上十一又上九十一合

2000年中野世

一卷為經事亦在并 卷面了 另上五年 题沟明了上四起地次的图片 世獨上五 天間閣琴譜《卷二官 至八楼二上三十首 摆上空慢上四烟为花文的 三十一一程二上三十中已南 起经联上五经班上四 为上四十 煙也上四煙沒多了下五點也既把鱼 葉明丁麵卷南池二十四十 草陸南 崆峒 **与楹墨二**

在 其角管的 是有特合 马士五片 起 **衛在西京管向在一立 与衛起**汇 七段 抑揚賴聲 匠忽昌之

智 直タヌニ上七八中巴芒 好 八段

對着能一等世對世為甚里對 天間閣琴譜《卷二 |写与约上十二一位|立花四7爸性|立 荷差上九丁 苍苍 与 卷卷 卷卷 一個力。省回 他ニドト 外に 姓に 的 m オ 上 十 然可 五 抱音學

經典方個以豆月午時衛衛等下落在上五八工前也取其了 为上八花一立卷并 爸 正才二上八寸 之神政能 然 對於然一立經中也對西衛上十一 西為 花 施多不与 海 養或的為上人能 一种茶二點 整 雜 正 野る上十 為 也一也一立 上年一卷 對こ下 祭一能下上 門對 芭 對 西 是 對 吉 是声色衛毯些過巨好

宛然 白風致

梅花 **弄凡十段** 宮音中昌均

则与也知比而国比五

天開阁琴譜《卷二 卷榜上八上七转合 回 温 三一勺巨閂苣 匀四匀 也 一知比為 四三 勺 数 3 上十 회 , 也五

甸 益為四旬花六筍甚 広 7 貓 74 白 勻槎猶猶 与 益 吅 当 貓 i 4 Œ.

一段

送為上八芒合 儘 **過雪電卷蓝** 段 屋勢甚 **三 雪 甚 六** 為行上九上

四段

甚為四三勻舊勞為 Ü 一勻楼 二春草尚 一勻益

天開阁琴譜《卷二 四色甸

医五四三与巨与三四与

為作自自立卷与 又上六十高起下七卷 写四下 益 \mathcal{I}_{L} 段

四

益母女·薦上七

高 数

|基雪井三大色巨似二上六十芸弗達色大公 严上五七左 施六五 卷 何 **益**

一陸老一上陸巴立 林色 下分次豆然色多为数对此八路的 |巻考三篇母岐三上 与為族句六 **河**

一世六旬六也六對擅甚於。世合 天間阁琴譜《卷二 **鱼上与萄酱世四与四色向达五** 上井燒立整獨沿人 四三与巨。与三四与後做此人過声倭 化比六三十一首 智一 整何金小年何 看成一比甚 国六 看 图 女一 在 益 官

屋看供 六段

勻樫六笉禮駕勻四區甸达五 写摆舞摆篇章写回与摆

四三勻區。勻三四勻區篋

七段

立 楚知也。六立 蹇淘 万 葵上 天間阁琴譜《卷二 在立 鹭野肚白眼菊禮男月本町上 **国达国色金蓝 卷达 五菊色**全 世六国楚西 |類七町。看好一然上照也八句色山上 卷 本 豆 鱼 下 五 下 菊 也 匆 也 匆 也 匆 些 七萬句楚萄楚芸 極

靈帝 帝上四今王 单全段 星 三 一 七 六 上八卷 写 听自二上 与 禁作 母色 是是 是

八段

蓝色表示也 好本 花下也 树比 丁華 Ŧi, 卷四點

一八五

天開開琴譜

梅花三玉

卷 与三 為 母女一 当二上中 与 為 天過声 為獨獨當金針 何北流鳌佐丁 **高**元

蓋養養婦上世八旬花上上世八旬花 鑑 萄垫送每些送每达每姓全 卷比上九萄色全丁 九段 在立 卷图

天間閣琴譜《卷二 丁上九 月月 在 如 另 知 七 丁上七六楼 末日 下勢比。 知攀花知比 一六卷

梅花

£

春草学

天間閣琴譜《卷二

官

是是人過声 发

国对上 在。六卷写行上有 禁止有

十段

を荷山 大色等人的上下八過声 學二選表第二上六三中日 花蜀苍怠比五四芍

1.	()	E
	省	他
L	傞	1
į	芍	公宝
	垄	六
	墨。	花
		上八
		绺
		
		\blacksquare
		几

14 1

上六二年民立卷荷翁与新蓝眼》上六五年 世時 為一年 世時 為一年 世時 為一年 世時 為一年 世時 為一年 世時 為一年 一年
一段

看 等自何悠着空匠不 厘對為臣 對 管衛遊籍自已勢獨遊野

三段

世野世

与答為一一一角,此年上三七十五十五十五七卷 是一四段

天間開琴譜 修禊吟

天開阁琴譜《卷二官 百 给吃吃吃懂吃好 煙門上六丁又上五三丁公司及才丰学前已省 线间 上四牌四下五至三十与楼巴北上台三线包统沟花兴北 下上六二十 在上十姓他往 官 好好上六二字 古 世長是卷 四 紫海 特 一何 法 七下五十 尾音 **楼楼尚接河下上四七葵上四十**又 修禊 三 大還閣 冕

本三女と 全 えど名 名した 全	馬·斯斯斯斯 医阿斯克斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	他上十分一上十又先 1 KARLL上七又 世 ち 世	為一一 送上九左上面 為一 一 越 作自 能 卷	二段	可产力 卷 音樂	天開阁琴譜《卷二 宮 梧桐 一 城一堂	势惟自卷為一 另類然一 知主教	中下七九七 具有地里上去土地里 升立姓已知为了。 杜巴 山山	四省吃高升卷与為具有為	茂二上五十二下七中已省 西丁省 大厅二上五十九二二	茄三勻四勻四. 丽三字蓋·王·····	一段	梧桐夜雨八段宮音宮部

小自一は名の二上ラナーコイナを荷きを大り

天間阁琴譜《卷二 宮 丁 禮立 巨卷對為上一 舊 一 一 一 三上六十位下半位世例于植色管容 省 經 当一 局 并 答 為 具并 給 為 左 衛 結為下省利旬于上五十進丁·池与河 去年族也介不在一十年大海子。 另二上五十時也下上 梧桐

四段

上北對下九卷世對

松一 与為一上七七禮三五年也有衛奏 明治的方言 写四一 建工中中与地 一提上二十日 在 经 月上二十號分下五 三五卷二下六十卷三五中已色 等正 卷三五 整衛下 獨類語下 勾正 對於

智難 集

五段

世野人多野南福地丁 何二三桂一下四世 在立 海下省药丰金下回想干 高升 整禮 整想下 想与沟下上三十卷所下 德为 智一上四十七三二十世已 獨正 煙

天聞阁琴譜 卷二 官 每 一 想 一 知 幸 報 那 一 知 也 知 梧桐

芍智与勻豐鹭問雪立与英甥

對差并 整點一類有二上四十卷豆下 華愛当

六段

医姓氏并 卷菊下 药气二上五十花花 **旬六上幸在姆下佐立 旬 → 河 幸楼** 下七地一下起新年经知門下禁阿替品在一下

為 美 教 查 卷 縣 無 苍显 显 具有為然 教 卷 比 七 中 七 菊 花 一并 卷 精 查 高 并 卷 芍 爸 華 是 是

七段

營師正 天間間琴譜《卷二 臣鉄五四写以国厅中對對写對禁 梧桐 四誠一堂

色點至正卷七世四十二下對於为七 八段

· 整霸上比立 蜀年 卷 与 等 国八一上五十姓下七金 下 圖升 答為 二上五十七一、松出与月上幸能介工佐火上

己**吃**一些猿正

四 扇 此十段 宮音音

芍也自也會自也是白也白足

巷 苣 對 苣 む 芍 二勻毡西巨對回 巨勻卷勻四五厍五勻三匜伵 世势上八千下九立

天間阁琴譜《卷二 官 当 南 一

自速堂

爸甸苍莲至与三凹匀四查 三甸查四三勻化遠三卷日館 三段

甚 等入周日 管住八旬 与 甚 管住自 日 爱子智与世為国民子上七七 衛士三女一

四巷段

練抽省

為、

医干 知上回 樱下五卷与医片心

上七年被教子上七七年被子

卷达有強力

一 智典· 四 智 男 吐 一 程 上 世 在 及 す

包心为经下上中 比局上二十 ヒド

一 智為禮心勒樂 卷 与 医颅上

木八臂起 天聞阁琴譜《卷二官 |世界有上四四 櫻下五巷有器片白 下四田 烟齿下五理官 極为 惟有地下上 阿阿烟电烟铁上 四智的 發上四四 每十月上四四 21

八段

一般門長子祭七五七 佐双民+子 を知民子知 **旬** 具牙袋上六四百元又上五七 大七上六二年五七有又下七花 片 劉良习被三何

平品游片 及才特人 以才作べ **光逃入**加

徳下七五二

ど意以て 不弓首者

> 叉下七 為作物下上七稿+六女一英特的+六 自上八艺替看了卷 知 做上八经下九卷 何上六六下營下七管有 結如 知上六三五 個下九卷 為 B 好 一回 干 住七七有 答到中四女一中已与酱 為各戶人居

松銀デ 一 若然為何是才發上七七 橋下九卷答 天間間琴譜《卷二 女一劳 智發上七一般下七七 经货币上上七七 盤上八松」上九台下十卷野タ上十 曲 答然上九叉上七七 与然然下九谷 官 幽繭 Ŧī 自遠心

九段

上九店又上八十上七 苣對 茶三點

送与四联名 然對此上九個下十卷為 蜀祭 禁止九 他 以 知上八 禁止七 他 知上八七下九卷与 然下十申巴對大方

E 勺 查 整 正 出 四 生	老野野愛子上十又上九 世	了知然下九卷与答为太小九卷下十 等上八卷下九卷与答为出八楼上七卷下一 知此	有證字為
自会及型。但	卷二 官 團關 六 自遠堂 卷二 官 團關 六 自遠堂	卷菊本上龙色下十	与向 是有 截止七七叉

施良有一。 為其代有 金 外具有了女皇上六二 好人日丁 心上五七 為 送 比 上八 類根 下 有 丁 上 九 二 上 艺 对 上 小 马益则 · 良自 佐年六三有何上手下 為 **与四匝四与儘下到上北 查下 匝 芭则与四色绮蓝六五向五**吃 比橋進履性吸 一月二上七 為省 獨 天間阁琴譜《卷二官 上北地立 卷 野具小白上九 花店 楊田年月又民九年養丁二上七**有佐**艺五 卷萬月始日 精四年九十四百年日前相 回女 与上六丰 一段 段 宮音角系 為下七立干餐到具有 進履 与 艮 + 有 **正**豐 藝懷堂

· ちょう 音音 とうとう 海馬でも三巻花 三上五七為上六三 為下七立 卷野及有马

天聞阁琴譜《卷二官進履 一章 " 苗六旬楚卷月類比上 **雪四番属自信野三管むいをとす** 新三上卷 已 卷 為 為 有 卷 為 与 卷 公內被不也 并是上六二省 控也 写 死 孟 写 統也 六· 楼三出五七 替 楼中· 芭 甸 籍 福 伍 **一部發揮衛協區**重見有 夠模式也并限有上 二整懷堂

> 双良七七有 為上六十 宏惟有卷片弦禁 整惟自另午 第上五七 ヒ上五 月上五在 天聞閣琴譜《卷二官 上五丁 建公分丁建六上五七 完 作有下六十 **| 知午 徳子 奏を丁 木七上回回弁ヒ**下五 展自上六二 也立 爸叶 达丁 芍经立 上四十 養分子養六上五七 医下六十 卷句 · 長有本上五七 具有人五本上四四 经已 進履 三 蓼懷堂

在有於 二上五七首 於

国双艮七七年 选分十二上七 首然花艮自

五段

差双立 另午 為药在牙一只上六十 禁 爸陀叶子松昌在有 爸省 势豆 爸奶 上五七 在二下七 条一作自於正見九有 於二上 松下九卷首然樂卷換蕊卷榜

四段

100

这二上八 有答者中已 田市已何中已六 一数每月本上九七下十有答 国具有 河二上八中已 建造一上本七年有下九二次上八八公下九谷 卷弁上、 LT+立

爸省 對馬多等十上十一又上九 越店 對 辛 卷 方 為 過 一 為 對 答 禮 下 九 立 **芍光唇下一卷茜四与酱杏片、**

三上七 芭春八 茜店 世目与整理

進履

禁甸沟垫下去上比立

篇 与是下荷下 始险上七七

蜀立 卷 **苍**芍铁

八段

天聞閣琴譜《卷二宮 然至上九 姓一上七七公为下九卷 写 整上上 九七萬十二八上八姓七上七章十一姓七十六二 日日 下七管對鼓比立 德至中巴為具背當 李上八姓· 爸句 眼上下 於 進履 四藝懷常

李筆で |色整绉齒點荷弦绺弦值三台 天間阁琴譜《卷二官 尾音 川終

天開閣琴譜 **北橋進丽** 知上 為民九

吃下九卷有点

為本上六二 花· 为上丰蓉上五七

葡萄 望於 上双艮立

七段

春怨 光段 宮音羽

民自上九七一合又上八七七多年八上六十 卷二五 能与签胚遍為者 萄酒多 旬泉 卷片 情 益為一立為子上七 終身祭 陸当下下七一立佐与 三 医野鱼良有 段

天聞阁琴譜《卷二官 正六十下為当下七 卷与外月多 為当下七 卷對是有方 衛鹿 施子 向 他一立写。省 与 到 見自比 一上稿上六十三 春怨 一 徳音学

一段

日 信上六台下林花一上杜化当才答然為双子拉 藝角 为洛子上 能多上至又上六小 港双子者 与上六十 禁一上能才 达 与小

在有 到 為小良有大八車音上十九六 当下七 此向上

甘青高鱼下七 管持為多一年 海河县后

一卷一上奏当了下七彩色奏井五女一绪是自达 倉 對益四一年對双子拉写 學与四 一立 与非行外下以上六九下六卷到十二女一条 上楼上六十一百百下七 答到良有方 答

写自住有 卷芒男 多在 F 下十二又 住 自 十卷為牙 村写上地一立门子上 展有一生 為四牙 一上 為上九丁 多当下 智 益 淘野为上九起上 能卷臣 当下七八昌子管 到一立獨 每 枝一上 結卷 上六年又上六与起也自下烧上七又上六十花 為益盛及平上六三 与性為族地双才 天間阁琴譜《卷二 春怨 一德音堂

台下五

四段

萬 工卷 芍 卷 与 卷 与 上六丰 卷 萬 工卷萄禮等 旬花上北八下及上七 上擔多不比能多芍族上六千億一上

福 淘 牙。 知自止於一種自止五八 勞止五種 卷 智明者 當 色卷 与 為 智 不 然 天開阁琴譜《卷二 慈卷海才 楼一上稿上六十下稿当下七 当千 知上四十 一 弱 当下五 **髱** 西 芍 春怨 三 德音党

一起。全本經一上標為下四三卷夕花一立 一類 具有心艺 知怪上四十一双上四。 知上并至一奏当下五 卷墨眉有题為 五段 老宝声与

> 上五后下六二叉作目 考為有上六十 有自下 上五下 写自下五、整写》 赞写一上。 立门了了上四十四年省年下卷門馬馬 **を由上与を約する一上**

**卷芦与 \$194 六段

天聞阁琴譜《卷二官 萬工卷三有卷光不上立有 整全 春怨 [1] 德音堂

本統上七丁 楼自下七八卷 是 具有菊花

姓氏第上七八十又上七 经了下八十一立 卷晶

方作日聽一上目職分已日難 · 日歌日聖為出日職日聽 下上七八殿角 卷题是有这

七段

他勤回 整答例上九二二二下十子

天開開琴譜 春怨 **藝河》 匈知此多 知上二十二為**

丁禮辯事 對甸屬獨籍花 他一上 整色 四 一十九 花合

苍显情有然為 一月上九下 写白 卷卷 世人品 當此一立何上六十一一個自不 卷 与 於 提 為 為 為 為 為 也 上 於

天間阁琴譜《卷】 為下十二 黔芍

春恕

德音步

天間閣琴譜 卷二 官

卷點為馬點籍衛 衛先生

八段

知查獨在卷甸在篇勻甸雀四 ' 益绪 區 益 為 養 甚 卷 自 莅 萄

巨勻勻迴勻亞 卷 九段

萬卷菊 也寺 旬 也上七八千又上七 對起北京 整衛獨海 整龍雪

卷

卷能多等為省上七又上六十中已 禮初

色卷四句正 尾音

楚墨

曲総

卷然替牙 出一立何上六十五篇当下七

一九八

格葉舞秋風 BAB 宮音

一大夠甚篇自 自四自正 雒 色為四弦夠弦集句弦為卷六 段

上六二十年十有 北 双住立 卷在上经 多一格 天聞阁琴譜 卷二 宮 於一丁上五六丁上五十 化丁午上五六省 大子字百 秋風 一 梅莲醬

ち佐テ下七大テ 益井 特智井 橋

能少一卷在上看者 写+一門清殿衛衛 四片卷片二三片角片植丛 爸為良好起下 對為良子也上九日 医鱼養養有鑑為非 塩下八十 益

上九七年上七六七 立下各 也一只有上八十店

大樓上七下七六又上七 自艮自卓上六二 豆七省上五七

有者 楼庫 聖都。一上特沒有 · 合 整福大平等 等雅孝字等歌上八百 天開閣琴譜《卷二 官 秋風 二 梅菊鄉 六上七十二年二東六十 6 有 卷 写良有上九雁 **知下上五九七上四十下上八角 電監当**員有 自美法下 经推干此上五六上五干经 利上四六干烟 賣爸在上打舊省 對背 劉 禁止 龍丁 另外人豆 卷句下 獨并 養 显角

巻冊だ群上龍方に 四段

弗 三 遊片 一

五流。

更上九

五角卷門恭中日

天開開琴譜

柄葉舞秋回

一九九

乏尤妙 落葉用風初 獨孝一卷 医画写中 獨麻 差世町 奏上十座七〇合 签七颗上十又上九替城孙 天間阁琴譜《卷二 一 送有芹 吳芹 与 好上八九颗下十 在 內 一数下 與宅上之 然府 卷世是有 大带 独比良多为上八下 楚上七下 佐 到衣袋ニ上六十點游 点此游 登起游 桂望茶祭 名下七六下九 俊立 苍旬下 吃 勸 劉 爱示 秋風 三 梅葵春

五段

男無馬八桂點一生 花多二上六野芽 等芳 二上六 信赖二下七三 起角 餐 与 答称 卷二十 简年上五七起 角更下七七 卷三下八

虎上七上六回有

智等性 一巻上九丁上七六店 花

六段

七段

一 有 後 特 為 下 盤 勢上八下 隆 特 好 天聞阁琴譜《卷二 萄然下上七 卷立 到到下 卷卷 **爸**与同 爸 等 一 一 一 一 一 **茜**库公士三二 写世 巨上八有 那一面卷芍者 卷勢 · 鼓比二上七七 爸送勢四下 養命為二与下 八段 三多一卷對下 對牙上十上九后 古 **秋** 四梅藝

卷内省 大牌陽琴譜 写上九三店花野 約 些上八自 橋金七三十上六三 尾音 基本星 **芍萄葡萄** Ŧ. |上十十 聊滿一派入 即一立 用落指丁 抵間派節 分以其大 キ無不帯 奏皆緊忽 此間派力 謂一子不不 宜初學作 總嫌于小 別但家數 緩亦自久 - 者議者 双上六二中巴与 答發上六十又上五七 於通立 卷少上為 到 及自加 第戸 与 在 爱小上七双良立于爪巴 与 在 双艮立于爪巴 更下為一。另午上七九七小月立下八 管到 サテヨ上五七統。本 下 と下七立 知男有力 一旬戸 劉上七又上六三中日女一与為 五上六二世雄立 卷少上為一員具有加女一 孔子讀易公母 大間 陪琴前卷三 二十七上五七叉上五比北立 共元 為一 数一 为一。本及立比及立为 二段 **匆 李 双立 达 双立 知 本 上**去 段 宮中日微調間派 と上六キヌ上五七。 讀易

割上

ılı

蜀舜卷何国双准立市日獨法以了原本上北震奏及多卷何志了獨国教及不工年上北震奏及多卷何志了獨国教及不在上北震奏及多卷何志了獨国教及不

五段

四段 写介卷何·五双大立 与答以了厅作

也上六十 本下七双立签金美萄到了着新本上六十年上七 到是立下人签国省具有干下九 知年上七 别是立下人签国省具有工作 地名美国人名英尔 教育 教育 大學

下七立 河言。另下九河中上七 此為下八河本上五七 花

可。到双大立中已 為送从了下午 卷卷 到 具有勢双分午上七 經 不安 色八 德答

六段

歸來曲是是宮音

罷罷 要要等 世界儘寬大五一段

對《与為向母· 爸 是不可能 · 米折不得彭 澤腰一 莽孫在羅裔每也自《四匹三

与四位上八下又上七起上六年八公月间於省長天開開琴譜《卷二 宮 婦本 一 梅等新 無本 一 梅等新

陸馬種幾前邵

等益京上六十二下七十 **夢**衛 花 荷 花

北盖下九 後卷 池山為 益利 料 快活般心坎 兒裏

大眠, 尚花館上 如省 物目上八篇局

替别 紫江六 於 系 於 於 所 的 上 六 片 門 復被偷兒 野母 月 月 日 年 野妈 天間閣琴譜《卷二 贻 上九九七月二上七三下八 没 当る猫マ 兀 人勞勞 到 三省等於有對於 無 年世上六十 般 為礼力 如 哈世 今没 空 堪訪秦 施好是 整海等 為 与 佐 R 自 古 菿 盆 絮聒 魏時銅雀臺 打漢朝 帰來 74 耳邊廂 达查 代長 勻吃 片 智

一九批及此卷之也 松八荷 悠 及有菊花的河下 弘 黄 萬 置 門 世 為 是 有 民 天開閣琴譜《卷二 哈哈 哈哈說甚麼玉堂 經年一年立与 医野上九世日 智野村 枉白了青絲髮馬 良有可比近名 · 二上六十年十二上六十七七上 柱臺值 挽搭班定 四段 三段 猛 名 費 為下 葵上花下 下卷台下二十一一一一一 不得連城 谑 利 五世六十卷五 新息銅 玉 金馬在 达智 場軍 價

能能 此也立 董賈也少不得 蘇萄 夠好他也必是一九姓為爸爸 成假饒度爾事業 **劉 具百中已花** 筆札只 **马松兰** 尚 〒 テニ上 大聞閣琴譜《卷二 佐上大阪るいと大芍等上と有為佐 五投 無雄 是上七十上六 再寡 淘麥後不上六十 花金鱼 比卷海不 相如空,抛 要要 恐恐 為能 勢立為 治也花苗 到 色卷池 邱山下俺今 怕渴殺了 A. 婦來 だとなる 伊周文章 頭 75 T 來都 梅等若 巡裆

歸玄也

六段

天間閣琴譜卷 百 學來 五 梅等基 四 等等 奇与三向 达等 与 英齿 三回 生 等 与 英 齿 黑 国王 定霸 容 膝 的 竹 椽 茅 舍 點

梦医四三匀三四衣歌』 景的琴棋書回 に機的鷗鹭見電

七段

益登為蓝對医奇蓝卷盤 養寶元 俺也不張不輩不啞 耳把 有益是有益然 四為易益 海養

茂極 萄粒化煙を施い 五八 整 跨列立 上四荷花燈省 松上了下六十些色本就是一省 起少是有 黄紅 爽微上八丁上七 花省 荷花五八十十八八上左 時 上六年 跨眼底事抛郊 天間閣琴譜《卷二 桑麻過鄰翁數 等甲 醫榜一上萄花 獨卷上三十 卷 测為了五八 為 在者 花 苗祭 韶 禁兵郭 禁止七 立 千千盃 充 詩囊在 上掛酒 默兒渙竿上挿 向 虚 附郭 驢背兒 宫 原報下九立 於點檢 中 婦來 六 了萬 鐵笛兒 謝閒來 **署** 梅等茶 物値 萬 器 問

歡娛 飲到 é 天間閣琴譜《卷二 震作 姓於河 為一上於自多下人立卷 为限自与 を ちゅう 送替》 告上人 整智野野 佐松 萄花片 三野茶 尾音 爸省 **外间然间** 誰 備 付 七七八八哈哈百歲 **与**鑑 似咱。 着俺婦來 那 本人新雄·新 為 1 N 婦來 七 風月 要罷便罷 髮 世 煙 烫

九遠亦行道之士所 作精讀道理妙悟立機得姦同之秘 亦柘淡暗綠的非食 無概能神通三昧而手輝七弦韶調涼性命之主旨者 也概能神通三昧而手輝七弦韶調源 化水质醇酚 的主教

一段

還

卷茴巨芍

三段

新兮一味安間藥 產西南兮返本還源。 营与世络随三与号巨芍。等每医经营 肾中間虚心混混兮渾無繁率。真思綿 皆中間虚心混混兮渾無繁率。真思綿

 脈通任

督兮積氣開闢直能應物兮

對他領域的一些分三統領海過巨時於

四段

> 天體 天開阁琴譜《卷二 荷五比 **卷世對益写此時楚承比內卷初达 写覧** 單身撞出死生關按剛柔 法 象憑 写為生 花 會 英一上 疾 生 在一上 性 生 方 送勢比为《卷》是茶比卷有给弦压答為 金水号 塵不起兮 靜 間兩字捉囘 五段 卷對 苣萄五 比着 五 牛夜 月窟團圈萬動皆休公 龍虎 氣兮 詠 妖任往還 紅原

有丹爐養退間今南畝雨肥兮春來醬葡"芪」」一一無車馬勞訪 延分室其間 兮門 無車馬勞訪 延分室其間 兮門 無車馬勞訪 延分室

天間閣琴譜《卷二 宮 九慶

T

阿風河

市時間劉达那門而

天開阁琴譜《卷二 宮 九夏 六

松虱則

勤告
与

作分鬟竊安間也驅兩需相形待三 医德兰马达氏管医第第为比氏节畸弦 際風雲 一分一在兩時間也真侶代製 際風雲 一分一在兩時間也真侶代製 经营工资管 医第第只比氏节畸弦

黃庭淨敞兮始見金公 | 支關也四候 妙用兮 | 立之又支也 **對獨養有懂為懂他管對甚**是 · 网络苣约上丸药 唐· 约芒多色早色早 発しである。

一発にある。

一発にある。

一発にある。

一発にある。

一般にある。

一般に 候緣丹也抑即時以八其尽會一至子 荷盤結局往有為命る卷點的法

第二 門 外 原

天間閣琴譜《卷二宮

| 始見金公復還也

八段

| 経雪飛殘分月高山阜率轉分月下 山間陰陽洋分景變遷年月日時卯 『
与四
些
等
弦
長
等
弦
を
過
三
向
与
定

> 對法院性性種類他答言如此的人 火足兮竅閉玄關聖機以立今十月胎間 到此方 六百卦終兮 稱分 體變純乾三十 派得 一湿

芍 区 一 菊 达 旬 巻 粉 栓 呓 八 萄 筍 菊 日日日汞虎歸家 好 人山兮鉛龍 天聞阁琴譜《卷二 宮 九段 九遍 八松風期

蜀正雄卷芍荷甸比比压貓弦夠比 | 個童常把洞門關兮九年胎息功 **匆管特勢比為秦承比塔數變為德** 皆春日月間兮姓女不同塵世緣分 **高謝人間兮言有藥形神全兮環堵**

天聞閣琴譜《卷二 廣其 張子問道託於弦兮作九還操 成完兮萬里長空 跨鶴 還 益 国 信 与 自 等 為 然 為 卷 些 過本一幣 百 · 管三子二 检三 给 性 世 三 向 怪 四 些 尾音 傳分 官 九湿 松風問 以

> 天間阁琴譜《卷二 宮 茂對苣省 **芍**對苣對紅芍上十 雙鶴沭泉四段 新獎每平 首於上北方法部本六在 **獨照難到屋好了北來比對省 對花** 館養等 医經濟性 一世 野縣 對新 昌巴對世省四世省至儘對与楼對省 苔。 **港宴之際意始其他** 整殊以領以領旋舞旋浴旣而奮翩於霄漢之間和鳴於 數因援琴而作是操 暮春之初訪友灌口雙鶴冰於清泉則見白翰欺雪丹戶 段 宮音 雙稿 松仙

於有法律 於若法 大姓氏 整 的一日 大利 知上卒

葭

爸花与爸者 花菊花菊隔卷莺

烧老是一大地立 姓色苗 月姓日烧去上人格医事

太八 北巴井 打松 置者 教已时间谁以称又桂高 不一女一

三段

回省 時無叶 養之在 然河及有年上结荷升三 第一登伍一等為上八種的為在聽 對苣惶芍貓战種剪葵养

天間閣琴譜《卷 **经世替禮為上八奏性光色世与自** 第 # 自禁止九 五 為 管 芍 禁止九 在 席十 宮熊馬二及仙

果

四段

村与上九百年十结時以上的好後光又是此一十二 都有上八益隻 於一九一些 對答下 萬勢隻 為一上九二為一 省一上七十九

> +一獨能社世古与巨省 對帝 是 佐直年前週 · 处与年一世 佐省明報的門井双

五段

上九 些巴上八 花状管雕成器 上七 花都有理各地 它 答到 高周弟一至 H 五芍釜養養一

天間阁琴譜《卷二 与唇發發響 · 一方 宮熊鶴三公仙

与自結上為豆 爸萄萄花色眼

林四 牛士世后 村上九九世十一 然后上八楼与三五

華宇作為及安与九号 戸橋音奉下 村世首

尾音

葡萄花野厘野葵星

煛、

古交行	大還閣古交行
The same of the sa	商音上
都葉宗熙介福氏校梓	成都
孔	青城
邠州唐舜銘松軒氏繁集	郊州
卷第三	大聞閣琴譜卷然

大開閣琴譜《卷三 日日 琴苑懷古引

蓼懷堂關睢 蓼懷堂白雪

春草堂關睢

琴苑懷僊操

大還閣桃源吟 德音堂夏峰歌 誠一堂琴書樂道

誠一堂清夜聞鐘 自遠堂僊珮迎風

古交行凡士服商音徵調

一段

等一十一一店 等けしない上九一又度八豆 正年 野經正立 野絕正九 巨卷九 白 下上北京广等世 羅萄也德下卷

屋獨臣立 甸嶺下 医智尾菊下井 對下十八一花的 一下上七六九下九 狗花

天聞阁琴譜《卷三 商 八丁老寸的上十一又上九山店光片住有 古交 一 大選關

展彩下小排 庆绮与河下上十方菊合年上上 粉卷下九下 达川 野合 當下上七五

九下九九一旬花 走二上七橋下 卷 為出一女一

暴읥 丁芍為上八一八卷莖八五糖艺本

一段

层 勞 劈 差 量 回 因 每 居 省 獨整省 屋三年 等省 獨姓句

四三二省特禮

三段

九七 施巴 自上五 井 双下六四 经 一 写 下八 及 自上 七 天聞閣琴譜《卷三商 古交 二 大慶閣 施色一上長立回卷衛二上七十四衛奸上七上 海然午上七 特性懷計施一省上五十九 財乃上十才 獨下十二 精年上九 甚广 為 門上十二页上九 一广台中又 走立門 多下下排其

長七八百芍禁為長八百 药比平上六四族 五十九下六四卷知獨下有禁比及立六 下七八丁隆 画為了上七 旬也午上六回族

下七八又下八十 點一丁上七六為此為一然行時門当上

整檀 看一十五十 有能 年上五十 整檀 自上

九及上八四二下九 与法

獨貨有国盤下到花盤巧為国 四段

才上七六榜自上七六台下九 舊 四号有一

天聞閣琴譜 卷三 商 松思子上七六年九 荷花菊 南大下花は 供 野等一上十又上九世合 為三上九貝自 益一回 午上七六龍下十八下だら十一點十一點 古交 三 大選閣

鸭者 勞獲過言 世卷月子上七六又上 一克大是不過時度起為淘色了

下七八 在世等十一雅舊過言 写者上

七十五下八卷暴龍 五段

色為過巴药管比比為姓伍 四 巨 為 益 占 省 五 四 三 二 片

《了日华劉 知 把 獨 也 达 省 臣 四 缙 **类图 匆匆也达了绮唇怎自然**

世 世 門 個 男 個 男 一 個 月 日 日 日 日 日 日 日

七上三十十把豆 杏檀野衛丁上五 一 **芍震绣也非然药药 场景医** 世。雅绮 四立 勻 甚 勢何 弦云 下去。古下卷句句類具在 下五十 经原在上零七 医第上四十 **药也立 匆查芍糛罨肉也立 肉** 西女 井。省 甸 獨獨一上 配 吃 医 井。 天間問琴譜 卷三 商 古交 四 大還閣 上五十 福及立写达橋上五千又上四四 套 六段

> 上五極一下 本当上四十一九下五時日都拿 七段

天開閣琴譜《卷三商 一些芸三篇艺不是歌皇 為下上七 也达下八下 卷 獨稿為下 一个上六十九下七 卷 芭 差井 何 獨 句 性 一些 写為了五十二十 結考立 卷茎 五姓 海下上六 龍下 医芋藿豆下七 愁點 #一女一萬 至越芍 施加兹万年 獨獨臣 干申巴 芍民幣門 益為一年上七七十 **婚門下上五六條門北上五六十月婚門自上五六台下六四**

野命 為下上沒有 為花盤豆 何到 **營何留下 當對才 基施下 达**下 干 整下九下 被立 對合 被干

送可為立 卷 縣倉門 門子上九上八 弦 智馬入品為為長下有上九合世 タヌ 座下十合 花勢向上十 為等接過下 管自 一分及正上北英合 對越也省 對對句 答下 与 靈 しょくテヌよれ ち 他 で下上れ

九段

十十又下十二點進一上九九下下一十日 与层

天間閣琴譜《卷三 商 送往下十三又下十三中巴 送等河下上十方 一時河舊猫·+==中巴特 与 荷佳特 到合本能下十三申已 送等上十又上九 雪下十八下爸送 為為 等上十一及上九广台 何下上十 甚合 智能下土一又下十三市日 古交 六 大震器

> 茂上七九 結過下 巨卷 汇 跨 為下 三市已 上十又下 士三市已送 等四 医 等 台上十八下十 立 對英。 剪鍋干 医签沟干上七六又上七店花夕皮 芍与足。雅考·丁 益一為一下上九店

天間間琴譜《卷三商 飞 為控省 屋為送筍送為四旬 強省 四三七五 芍楂 **第二尾對於特勢是對撞尽對 禮六獨醬獨臣甸花吃獨舊禁** 古交 七 大還閣

十一段

英野目 英光楚野楚上七六 對上八 上六十一又上五十一院丁吃計煙帽好然 下午上七有同 省為經為上七龍下 答

特為為一上九民有 過上人上上方盆

則名

十二段

合産立 上八上七省 佐干 本知元九三卷九 **幣角過一。 世後月 デートルナル大声** 下六一卷四對為一 獨盤四三 天開閣琴譜 卷三 商 才上九 与何篇勢上七九下落花地下 太 他于上北六局於西下上北六与 益。与為 松高回 整獨下上十方国合。 為医智 古交 八 大還閉 甸

山不 吃衛花社然比衛花社和疾蓝老 痕上蜡 元为比省 一傷 旬 也 萄 衛 旬 大不 旬 花 整 烈 池 水不在深有龍 花澤与尼羅省 陋室鉛賣 天開閣琴譜《卷三 尚 陋室 有鴻儒往來 在高上有仙 る 綠草色入簾青談笑 惟 **萄色新上人立在** 濁大了卷羅他 我 西宝 無 則靈斯

德馨苔

白意公

無絲竹之 亂耳

六十 福省

与信百

差 当

以

調

素琴可以閱

電知《在獨知等句》

白丁可 甸花篇 金經

天聞開琴譜 陋室銘 百 简花比四片黄腺

蜀子 **达**特维上十数省 花 花 卷卷柱压 楚 之勞 形南陽諸葛廬 雲 亭 孔子日君

天聞閣琴譜 卷三 商 **巡**绮益 巡 绮 畚 極 『 子居之何陋之有

随宝

對盤比大,西豆 卷四,空能多上九上 **芍四野勢丰命 西广台上八上 英广台** 立 對為於在至五 卷荷花中時 為十一女一上九大广文上八上七 考 智智 白雪光報商音 智 越 智 着 為 第 年上十 ちょう

為蜀 · 為上六二 釜午。 施 催 每 為 德 一能三次 為西營四下 勻杏皆性 第一年 卷月衛五六少上卷三 卷何 **鳌**情尚三上七 芍层。 禁写午上十一時河住多為上十一大一艮下小当有抽為 天間閣琴譜《卷三商 二段 白雪 一蒙震堂

久豆卷 荷花中 磨獨奏在蜀命卷

乾比益對為上八下九立 卷品篇

达特上十合 越大各野一上九有民立下村英 天聞閣琴譜 卷三 商 上之七 懲五豆 卷何严下、篇中已有 獨為 Rx 十三年 劉花上九 知上八 整施 對為替完е自豆 卷片對對為 白雪 二 夢懷堂

绮卷 唇 绮 备 " 四芍ि与四五杏与苍类屋荷 **濽绮毯每六也六绮篋匀四压** 五獨五。為蜀獨獨是為 四段

> 獨 智 卷 上八又上七 五段 荷德也太子知

天閒閣琴譜《卷三 描 区 元 四 下入 管 三 跨 於 惟 有 双 立 管 并 卷三野對也回中日方為 暴戶獨七遠不上七大衛并答 上八巷上北勢上六十一卷下七七十十六十二 臣為等卷巨將三些回生之為 商 白雪 三 参懷堂

弁二下九時苗 七七才往他双立整路方蜀八楼有上五 高章 **写四舊字上** 過卷 巨 勞 等字上 馬特斯 一對上看 2 爸爸比醬 老於这分多卷對了。 然午上 六段

烤樓「何五六上茶樓下吃坊

禁岛法三五 奏三三 惩荷医七

檀卷舊芍為医子 句上主套上指

太四年上獨益 心野 等持一生獨上七三十 為卷舊是方 衛命 伍子 何五是何

上種上櫃角 卷写达绮色立

何。

狗一上双豆立 卷约上九艺上。 對於二上

干省為医四等下人卷与為角色营

达一<u>海網縣跨</u>煙山中与 芭蕾

在为对二上三十七上二十 在標分 智 **绮四三杏三二 荷矮七匆七**非

天間問琴譜《卷三商 **知器三三 有罪種種介 器込片**

白雪 四 蒙蒙堂

天聞閣琴譜 卷三 商 双長立 卷日歌台

> 白雪 Ŧi, 被懷堂

九段

八段

· 班至瑟荷 瑟 知也 知 作 西下五八

看 衛 所以已

萄 知 暫 年上 刑 茴 唯 類

為醬為益医上九旬上八上 查午這個

精 类 5

一句篇中也 萄达精上十合 世野 營禮 下人卷 為中巴子 對下小上十見立下 抽農

勞發徒小立然管国姓立 五所 卷

店 盖門 是作有 花衛上九叉見有 花花

É **管野鹭鱼甸**音上 **趋势些特等整些人对上心管** 一八為禮· 為茂德五下十一一上九古 一世 為二上と 當六七中已 荷送旬 **趋** 方 团 益 资 卷 巨 匀 二 上 七 第一上牌卷卷 **高** 弁座下 聞閣琴譜《卷三 商 **蜀巷六過時慈鑫** 尾音 十段 卷為上九七 送合 自雪 西妈 퀧 **梦**展胎 是開其中 龙色 工元 枕齿 经色 省 有 元并七 人口 处写小道好位於 经数管 卷色 显现 处荷 数 具 鱼类人士 杖色 土 九 地间 地区 对转 徳鼓者 批 今悉遵律 遊左 撫之失之 以讀書聲 之意如俗 樂而不淫 王后妃之 訂正蘭 香锅不 哀而不傷 體合其中 百祸不明 做分好錯 雌 城文 松 九七十七十七一合一外河水十下土多了中巴大田且編 一 為不此大 藍 与 然 古 章 直 愈 此向,為具复於六立 ならって、他向花とってまままれた 李元上七十世 為世 為 十年 為 十年 七 為 藍 **暫能心与私禮爰對愁~き主卷** 天開閣琴譜 卷三 商 關 1至宝布与 戸 四局也知此為聖十九蓝篇花街 楚 每了卷 河 引光花 合 楼里上七 在 雎 凡十段 段 段 愁下其 卷 羅 魚 花 商 百百羽 關雎 省 与二

看草出

爰

卷 芭 為 至 九 大 萬 与 然 十 地 甚 拿 一 苗 華等發起舞舞菊卷花菊花菊角 最花 · 卷 年 卷 比 上 物 省 筍 教 子并管比上 尚省 劉勞上不養立于管

三段

かりまれた土花 合 佐河ターキエキニの 茶田品

萬獨立 衛手上人 看四蜀双丁 医營 另女一對方 舊上之 整子上卷 〒 Ⅲ小田 荷篘整》 另小当于上十上五六鹤下七卷 一篇 臣于上六三龍小鱼 写于住有立 管写女 天間閣琴譜《卷三商 写于惟自立爸写女一跨立 為子 与慈 「自省」与ニ上六 為豆ニ下七卷写女一龍 關雎 二春草党

> 本小并子 老上六三 花 知為惟有子智知 二上五七楼直下七 卷 男女一人男爱多子 格公

四段

秀差上 能了

第 茶子上井 选 惟自丁

下六三 為上五六 老立 德汗 獨族上 爸爸一好了上井 夢然上五六 经未可 三春草常

天聞閣琴譜《卷三 商 關雕

龙大立下七十 松管盤上七十又上七一一校 **建**母豆二下九 卷晶龍

平 萬對立 獨上八對結勞獨九上七十 | 近上井舎下七下智徳世智 与所記徳世

五段

上十起中巴對中巴對上十七上九松下十六 **藝** 在 但 勻 也 翁 绻 テ ュ ナ ~ 花 ュ

三四 到双丁 医卷荷霉花小品太八八千

中巴智高于中巴智蓝

なる 福倉市

七段

天開開琴譜

開開

八段

經為也→是医何也都分 提升 要 医囊卷菊花二+达 每花二上 麼何 四 医具中萄色 达 每花二上 麼何

天開開琴譜《卷三 商 開雕 玉春草曾云勾矮卷介立壁色此沟 一樣只比一切檢別工工七

秦·祖里二下六三 德 荷

作有了 经管出回处判 燒另茶上五六 灰空於为 非 塔里五六 卷 了 燒另茶了。 并 放

末豆下六三

勞上五六

発立 徳小·テ 奏祭

開雕

吃大立下七年 松公管人品经了上七十上七七一

一般ニュル 起多豆ニ下九 巻品

十段

世為區 花對為比儘卷花為花 **對為比益卷甚對甚為為為**

一卷 粉色 幻花上七十上七中已 荷甲 校

天間阁琴譜《卷三商 一卷苍花菊花莺上九上八莺卷花莺 |子上九上八 藍与酱」上十上九ち合タ下十直 弱曲 六 春草堂

尾音

合为上九上 花合多下 等于中日下十二茶品

一色卷绺卷七绺卷五四绮簪

曲冬

隔惟 凡十段九十七句 商音

段

| 与尼三与与高《尼考大行上九 一芍勻足巨勻足毫至勻勻足巨

西為难 花為了三上七七 花為难 花 松心食丁上九吃一劫 也上七七一又上七 枕上八 為了二上七七中世回 藍獨獨奏之對於 蓼懷堂

天間閣琴譜《卷三商 開雅

佐 五千卷 看了上九市七合

一段

一大語句 第 爱上下 第 多年有 然心下上九 放也二上七 七七十六十并下七七立处达省与上八

尼大自三等格省三年李二上七卷上丰立色合 特多上于夏主 蓝金丁 蓝灰台三上七 花

三段 / 卷雜龍十

四一段 四日 段

茶五二班云,獨女,維三 夢問琴譜,卷三 尚 圖雕 三 夢問琴譜,卷三 尚 圖雕 三 夢問至七半卷

五段

佐色井何 上五省从了平蔵行北河立 旅門で省か与株何上六二 水佐 雅有族色株色井間 省市ピフ帆に井戸市

大可様数かや大立使公立当戸 好色な猫骨座省市已 大可様数かで大立使公立当戸 好色な猫骨座省市已上の様の大力を

七段

等原外 管造等三四 藍句展

九段

无 持 德 水立 題 与 准 十三旬

世是多一性次立色前性多一十五句

/ · 持奏大立指例是了婚为一年五十五十五十五十二年初 左外をですす 英人民丁上十七七一 などならり

花舊對然是正

百 詹勻勻甸舊勢舊比劉楚等

尾吉

势二上楼爸爸二上人品荷准 複發色在自 卷錯尾 為立 為一省為為人工 精動上七七 雇省中已了些中 芍酱市 世省分五萬 一经色外下经为核的下上六十七七年有多立任色七世

世為上九雪豆 苍世智上九又上入 花 九卷花為花筍愛上九端下發為多 芒為台芭舞為芒對為慈羞并 松粉花二上七色芍目 當日并卷花菊 十段 天間閣琴譜 卷三 商

開雕 六 夢復堂

天間間琴譜《卷三 商

開雕

天開開琴譜 陽雕

合上九又上七花合 着午十又十二事中已去

馬与營養 美主文先 甚合下十 盐

1

懷古引生 商音微調

西与電面特子上九·西府特先沟 一二 二十八 冯是双手拍於為下 釜上八色卷 芍爸學作二學是自學艺生自

天聞閣琴譜《卷三商 七十四女子 九世点 特為精整色丁 金片盤立 卷四十 **爸爸何** 荷色落上松下 精作才上九艺片 懷古引 門 艮 ► 自午 **达菊** 四 双住行

一段

芭绮四花绮三花卷 医 回 勻 勻 百姓至爸答答若爸蜀四花 匈杰祭三 特他者 着花着花着

上七省二下九十 与 個

尾音

幸高并 卷四對貧盤臣上一四寒

与 在 正

一些點德 Ef 然上非 片 篇 月 卷 并下 **芍族養养養衛民日於獨養養**

圖并 卷荷獨弦點圖一達卷知

卷甸花筍土九花店 何上九岁多上九 茴春 菊庄上七七 在 民立九 靈蜀+五女一卷并 癸二上七 CE店下答 天聞問琴譜 卷三 商 野養花 至上双良立市爪巴 与 禁祭会 勞二上七 荷咎強 **特對**夠 懷古 二琴 遊

定 雅

益 作為民立人 卷 游 庆 与 為

段

花屋四三為西高井上九又上七七 上九结河上十多首上九七店高海上七七年下九 茂 唐垂下九 花 為 花 對 季省上九 越 光 越 等等十一上九又上七七 農 春至下九 花 為

爸省 華 年。 整荷位 F+ 有車上人 方 為上人及立九 唐下九 卷叶 随芍 勞品養難勞上八荷 西府 **绮 光獨三上七 芍爸狗上**為 荷谾屋面五向為上自角为上

二段

萬馬立 第小民有上九 芒序 為車上

天開閣琴譜

懷仙極

方獨為上八具立九 卷送為申已 藍為後 為上北衛 到 英雄上北在 市下 七 答為是有明已能二上五八月矣一上徒 卷芒荷整獨五 卷六 每千布

天聞閣琴譜 卷三 商 懐仙

天開閣琴譜 卷三 商

懐仙操 一琴 西

芒為芸為釜上九月子卷孙 華 華 藍 對後 點上十過 着卷二上七七 色勢

上八葉自事中巴劳造送一上国立卷看 為英之上十在 唐下七 卷 · 整市已 点 **藝母菊英本上在那七卷知下**

绪立民立下九 **些**甸怨 四段

獨五 整送獨劝 甚當一臣 營 想正

五段

獨獨才 苍立 舟下げ **劉卷何五德句立** 医比立 天開閣琴譜 卷三 商 巨方經上四·7丁立下在 唇靴单 卷 上上十一 七五五日 管芭蕾并 懐仙 類比荷標 荷德經

六段

於努双丁上七年七上十七七年 一上花 用下七 一荷籍省 精展八年一药七上丰县立七 食物省裝夠七上井葉花隻 當一

> **科** 省民自巾已 造 作 信 管 管 告 |苍莺。卷荷觜 | 篇 | 萱 | 萱 | 萱 | 雪 卷左句传前一卷一

R自 # 以豆 万年二号上五十 を だき 人 七段

馬衛葵在 発用下 獨勢查舜府不 **爸 த** 差 差 差 差 **卷** 与 角 差 能 着 懐仙

一蜀立 卷荷蜀沙 樂龍 土土 笔花 天聞閣琴譜《卷三 商

下答 另第一五名一上花中上花上六十

八段

在卷升卷萬時

以并下九行首當無云 學也為驚生士 医店 等為四上人 包松立 管臣 問世子中已祭八上十一 **性間**隻 **旬卷**

一對五卷 學 菊卷甸二大 芍色品 經職為七上七七被納 当下上八有於

琴書樂道是我

商音微調

段

·那一面過声。為我立下對省 對上一曲 九段

世三 至上 等省上九省又上七七六路 民有魁北上八姓公池 爸妈 大多省。 经一条 卷

尾音

天開阁琴譜 卷三 商

五 琴花

天間閣琴譜 卷三 育

上六上省 下卷 甚 勢 初

北軍器 樂道

城一堂

百麓甸甸芒六點對慈樂五

南山北此 衛省 宝当上七七大三衛等间长至 好 世野子上九 西合 送答子上九 送合 北 鱼 養 作 吃 野 翠 對 大 三 正

茂合 衛上七三二 益上ま 為丁止七 為丁

药肾在弃 签药差 引 知 聖丁二上六上持奏獨為河下省送荷勢 医井琴音作 经省书立下七 医上半症 獨具一獨海上一比右教省 比上中双艮

也上去 · 篇章 桑 德· 禮小立管

天間開琴譜 琴書樂道

卷 与大多上七年及产二上 英麻 世 然上 篇 省 企立 佐 名 子名 汇 皇省 野勢藝藏。 禮士 A B B B 又上七七广 花合。然上土松旭下省些立 二段 **巡绮绮绮并 渦下八子** 爸 汇 急省

四段

天開閣琴譜 卷三 商

米皆

成一小

野越觜為下上七 文立上鄉經言 為上土然立上為正 勢升班 **智**智 与分戶下 過卷与下 李根下十百至-為是下自上八 對經話加 然 · 八子 约 洵 上

警整四千 五段 **绮下八子 爸鰈能**

> **獨對大才針管送者 獨送等直營** 花貓五姓立五句 送洵一上資立 **普回答下省葡萄才 到善花省 萄** 門等省為自 **答望何**尼立上旬年、 到 **爸**篇 **鉛色四筍**工作

天間閣琴譜 卷三 商 色 楼為 區 卷 写四 楼 等 三 四 省 樂道

子、 然 篇 三 對 管 正

七段

医 向 苍 翁 五 小 达 唇 鹎 爸 為 五

何世茂 售 医下 卷 門 為下 為省 今一上七六 禁止自然一省 に 写 を 社上七根

一盤。爸甸芭绮「绮五卷」匠

天間間琴譜《卷二 寄 樂通 四	美半青日前如是達到是宜吾属山指此而弗置 東半青日前如是達到是宜吾属山指此而弗置
鹹	花约六十二

卷古色。 卷古色。

二段

干 為世写 不 卷門 不 等 为 等 為 音

三

天開閣琴譜《卷三 商

四段

达立 由自下谷雕自止九下十天下十三能自下卷 医野葵干 超荷下 第上八下 装施下上 新海下 第上八下 装施下上

何須 禄修 衛能上六十叉上五八 上六丰 姓下九 智 對 錢田下 狗 男上八下又上七姓 花篇美有色下十岁 街上九六双上七八 便 **從**比 荷省 年夏峰烟月渾無厭菲屋 **考到西四勺也每花皮具不在** 垂老去鄉關聽泉聲三 夏峰歌此七段 人間問琴譜《卷三 を含めて 海 是極源 聪 竹 d 幾竿 商音機調 與西山 商 瑟一立 经多多 路山 雞犬。 駕 整對 對 對 為 治 為 夏峰 柴 德音學 1 這 萄

北 高#三女一 獨立 闡 四十又下五 天聞阁琴譜 卷三 商 下四體立 電易井六女二有男性上四千下 各不是有此 把上四十一又上四 戴 宋元談 是上五 丁及上四寸 **占荷医写荷比上四** 克 剛剛澱數一遍 餐飯 段 **医荷**獨上五種 多多 尚立 甕 竹欄蔬 荷整獨小良有 獨生 遷龍門 为池 笠鋤是 頭 釀秫 果 夏峰 雞豚窺 **樊** 远 獨 樣 孝友節康 秋收約足 漢 綴 短明 題 与沟

門

客至

上八楼下九田不恤上七八一又上七 持然的 七二劳也立 艺写河上七八十方 獨合四楼立 絕大不 **支名**錯 | 井六女一對土九松西田才對鄉進丁有 天開阁琴譜 卷三 商 **然为另上八四多花上七十九下七八叉下九花白杏** 年來 **巷荷巷卷比卷寄井六女一第二四** 遲遲散前邨不遠歸溪月正圓 **芍也紫雪花也大不工色卷芍也** 梨東 Ŀ 三段 記數。 食 卷雜女 對是有過過 **牀頭散幾** 執 唤 孫子 夏峰 袖 箇去原 指添 來 自

> 喜得 世 計 | 強池立 爸沟蛰 古荷 密 西 画 巨 与甸 整有面 豐 卷 医 每不下十 天開閣琴譜 卷三 商 半耕 具有為 道立 答能立 無爭辨張公百忍不聽 与禮具有為此立 獨上人樣下九不 箇 去 四 是家無逆顏人人儘讓 半讀相 窗下 夏峰 四 徳音堂 **烂**艮立九 **吃一** 更 玾 换 婦人 芸編

衛益野整衛回查陸衛陸獨旬 門前履滿敢云珠泗士三千或

負笈水雲邊或結菲竹樹間居

莫謂 八間 間琴譜 卷三 Ŧı 1.段 我耄 年我 胸 中

商

夏峰

£

德音堂

与楚

荷 在 佐上七 밂 尚上六千中日 **苍绮**~卷慈 **餓餐**

凩 經明 卷荷屋野上七色古 腫 隨方便也

> 勺西巨 編孔孟 野花 \$ 上七 \$ 多上七 张 下入 學禪也 | 對世野世下十二卷時写 徽宵日 一說 抽 甚麼程 苉 譚 文

上九七合。 實踐舌上莫空 上八二 天聞閣琴譜《卷三 十世合 主陸門 懸 地立立 道 **与 些是有 禁絕 色 為 明** 從陸 上十一又上九七合 何姿色卷淘了上九 到 楚 長立九 頭一樣達 同 陪 征 戸 談 卷荷整 4八自九 源躬行 鞍順水揚 夏峰 10下十二 便 六 德音堂 類為 畿甸

智貓

單三四

一蕭然 餐前 与光施等色下十 對世化势 大段 榻 젮 西窗眾兒

旭 **包卷對方對上九又上入** 孫輪流 滿南窗月轉朝昏 作 起合久上七巾日 件東窗 枕

天間阁琴譜《卷三 弄雙 **個**下七井 公門 九 耳 夏峰 韓免聽 Ł 總音中 禁何是有申已绪 卷申已 荷 卷 套 角

向上七

権はす 大多一個為遊為一色彩的大多下 俗 閣中檢點策 人語眼暗 幣 是 香 衛 猛 不觀非聖言 風

燭年。

越 与 益 考 為 立

卷菊+四女

百為花也。四野矣蘇正

晃

加 回頭望客城 整色結構鑑世に与者 烟 禮尚禮獨禮立 三四 百門児味漸 七段

隔

雲

漸 罄 千

都 世田才 里

甸篋點 經 下七楼片 慣

上。等写酱四野药立 為 大才上七八 天聞閣琴譜《卷三 横琴把卷高臥 尾声 劉马#二女一禮立 ち大利 理亂 商 夏峰 管難 兼山 我 且 總音堂

三段

一一段

绮送答泗上八 一獨送然上 医立 卷回為作 上九世台。地立 一些為下 益到 卡 野 下上九 世 合。 於 一十 孩子 吳立 爸獨子 签圖升 天間閣琴譜 卷三 商 震海 等上七七 笣 第一省為上十多方等合 ちのクテ 爸第一 為上十多 到女。病 茜。雪華 卷苦台 聞鐘 落上七 だ 一誠一堂 **盆** 茂

海上七 對文。衛皇母立 世民新奏北下 医里县 湖上七 霸女。衛

四段世為韓龍上下來各區

天開阁琴譜《卷三 商

開鐘 二 誠一定

為茂電省 羅女 E本管

佐島立色 ちって 茶品 だって 佐 当立 巻 一上处 午上七七年 交 分 外 人 五段

爸等下 為上十一又上九萬合。在此一上二下 為止+ 茴含。 禮沟海海菌到下去 為卷為上十甚合。 對上九比立 高年 大間閣琴譜《卷三 商 笔一上花签 A府下 爸 简 留 的 自上九 開鐘 Ξ

六段

爸甸弦绮圖登巨對登簇句劉 百貓送餐是正在爸回送美国写 **直向營劉獨臣四勻營益對赏**

七段

止九世合。野替一為河下 与上八獨下。 一 獨全 新 劉从一一作為一 男 至 五 五 整·+地下·· 佐芍 於 益立 卷 獨方 **卷** 獨養營并 經 均 登 马上 特

英含。 **哲三上三下卷 弯** 女 舊小章写并 爸有一下。野上八二里上六丰神 Ш

天聞阁琴譜 卷三 商

八段

五六每女一對獨對女一對獨二上四五有 育品以有品地具端以作有 送色を 女。 新漢之子上 女一類獨女一對獨二上三十名女。禁怨

卷看下 杏苗医下 摆立 卷 九段

医立

高下五卷重上写卷

天開阁琴譜《卷三 商 聞鐘 六 鹹二

十二段

萄土花丁 高三升五 卷绮丁 為茲

為 三上下 卷

百為花六四野族正

段

仙琢迎風吐眼商音

段

花 下八十株立巾日 一下八十往处以及已经回 阿良有給 等合上八十分上七七 上十年 第具有写上九篇七五中日上七下七十 荷合省符

一大五七十七 下六二株立巾已 **一雄男上七花上**大二 二段 **福徳舎下広衛下上六**

天間阁琴譜《卷三 商

仙區

自遠堂

宝 宝 **医**唇唇上五 高上四四 另上五本下上回回他 **与**提介 劉靈夷· 舊介下四回下回八 查并 查升 要

111]上回回上回

芍_省 智

三段

世界經年 卷雪下 蜀靈知經年 蒙姨子上五 卷本上四四 **框**獨 標

瑟 章 卷 望 要 为 医 舜 上 回 回 下 回 八 古 一陸一陸雪樓高上六二 樓內上五七 煙一分立本四升

卷題上五七上五 考省 验 四段

一姓卷獨當 国下台上六二下七棟を国井回 天聞阁琴譜 卷三 商 仙風 二 自遠堂

等等盖并 管等 管持省 等此句 一荷篋跨勢上写是 當并 香并 爸 下七旬下达金年卷篇當金并卷 女一當橋下 舊舊下 吃筍花下 齿

有助岩 五段

始并 **蜀上八類上七五六十**

卷 四 芍 省

八段

獨一 天聞閣琴譜 卷三 商 上十写發發 女一爺都吃給自結室為作物管衛標也於 爸 蜀 望 勞 下 勢 上 帯 选 為 為 写上八蘇衛發下七 鑑并 苍蜀蜀卷升 仙珮 智号+六 三自遠常

苍 · 於 為 當 然 為 回 弦 卷 甸 弦 结 七段 **巻** 60 8 芍品 爸

獨吃甸芭貓吃屈皿勻芭釐麩

天間開琴譜

仙珊迎風

於才二上七卷 田立 卷 何 然 西 下 惟有 八段

正 作 四 芍 茂 上八上七種介 下十 自練 對 世 為 下 杏 餐 奔 苍 高 盤 甸花然上八上七樣并 答向自上九 為下十台練對世對芍舊西下少點 **巻**甸 為

| 對 | 對 | 造下九株 | 卷 | 靠 | 靠 九段

天間閣琴譜 卷三 商

仙珮

世門 智能并 對给下十才 對省

龕 一直等光卷三上七

芍硷葡萄菊桂

港已 好下五七味 管籍

Д

十段

比当下太小下四四《卷篇集》 卷出六二上五七歌荷楼为上五楼烟上回 花出六二上五七歌荷楼场上五楼烟上回

十一段

類類以五世年 · 比經及下野旬 〒 3回 | 五 自遠堂

| 舞吧何楚楚 | 智知 | 比楚楚

一年任有

智器

年七七旬藝備下 舊務種擔牙下八十

整也 与 些 勢上 在 介 本

十二段

獨類個分上日上 达下日 每個獨獨一也亦 医并下五世

在并 与并 管下五十分一直跨路上七十二首符件 管下五十分一直跨路上上

天開閣琴譜 卷三 商

仙珮

六 自遂堂

自然并	-1-	約徒
下十二市已	- Ⅲ段	八丰楝才巾巳
然 荷 垣		荷泉
然中と		芒
為上十		

商音

1初調

五花六點与禁鞋	管 · 世 卷 章 章	人間閣琴譜 卷三 商	为题世野世野绮	医最前首省 随德市巴特	何中北五衛他 為無集色 到州二他 ち	写世 世 芭 芍 萄 芭	羊糠羣晨鐘暮罄流水鸣咽威人聽聞以定四粒按七微七分則與三應故為臣管子謂商如孤	且威查妻門易畢觜參家白虎在縣為華生數七十二論商者傷也五行為金位居西方於時為秋律應夷則內呂
炅	尾音色點	初調一松仙	上档上看立	世 等経 野一上	爸到#二 他写	衛為式送	八號聞	任縣為華生數七十二編於時為秋律應夷則南呂

七 自遗堂

一 段

嬉隻卷楼點勘當隻卷佐點尚

段

卷蜀为偃篇与传。 卷雪花翠云莺 卷雪花 野河 医唇骨 医唇管 医牙髓 医二种

三段

医型类型类型连型性型压型类型类型连三叶 经目天開開来 譜《卷三 商 鲜中 二 核 似去可太达较了 谜 经间分 太六二上 經 聚色聚甸 扶め

喬電达考荷為電达等西待電

荷。色 獨 知 尔 医 篇 与 医 墨 面 匿 暨 獨 匿 警 荷 匯 暨 獨 匿 #

国 知 怨 獨 与 医

蜀禮寫首位署獨信 喝葡萄

	天開開琴譜《卷二 南 繁何 三 核 仙	桑	色绮甸知為陰篇句弦甸匠葉	医 信 包 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医
--	---------------------	---	--------------	---

天間閣琴譜《卷三

* 結婚何

才 舊軍 篇 子 写

弊旗

五知亦

尼

佛南

無大悲

觀

那南 羅一爸

無本師

釋

迦

牟

立是門子古芒星星

南無佛陀

耶南

無達

一勻甸

Ė

耶南 四勻壘

無僧伽

一样 · いず 韓子上耕原稿莊子樂養請同祭

表

音站 显其复答与答言的 門上十三上 編他 紅色立 華麗 萬 祖 師菩薩 火 薩南 首金剛 南 オ見奉 無普 無

八多篇日本中直下外月子上三届五十二天後八八多年

甸 公開閣琴 遮 泇 一卷緑色自向达西 薩 旺 譜卷三 南 立下九 摭 那哆 **爸属立人提答** 喻 춈 無普 呼 迦 薩 遮 鸿 妍 安 神 何 迦 吽 · 难住七复下 暴色 二五知感 界 訶 吃 Œ 复 惹

拞 四勻 斫 楚 遮 甸 吒 波 迦 摭 一篇中日本 · 题上丰 佐 集鱼 14 即立八年 迎 波 惹神 三五知廢 で大二人 雪 面 那 界 怛 占 瀌

佐回 き巾 兼界 遮 天間間琴譜《卷三商 俱 司甸达 绮 花心绮花む绮与弦麵匀 支 泇 甸 芍詹為 華泉 是 上六 是 他五 鶏 瀌 狮 朱 句 伍 迦 迦 研迦迦 白格三成已 夏十三夏 鶏 支 矢 厘 俱 勻 兼 支 支 I 鶏 一篇為 X 迹 喬鶏喬鶏 俱 迦 釋談 泇 是 朱 朱 馬馬 俱鶏 研 四 " | | | | Ġ. 朱 五知麻 泇 乖

后 呼 H 神 一世雪 江蓮与 神惹 那 知 昭 甸 遮遮 吒知 呼 句 都 遮 擔 多知 吽 知 昭 都 遮 **勻**馬甸 **鑑甸勻甸**甸 遮 **營盤看有** 또 釋 談 **知焦篇** 都 支古若 郑 吒 知 遮 Ŧi. 都 拞 知麻 吒

楚 天間阁琴譜《卷三 哆 那 都諦 水巴餐 地區 松 波 ずる暴 諦 那 Œ, 一一一件 悲 諦 1 住五 悲 益 商 一十一一经营福 諦 擔 波 F15 是也 談 那 名 波 愛角 多諦 梄 五 知 偿 虚

上五 天開阁琴譜《卷三 商 是編上發立下 直對加 佐 晶 梵 題與為 呼 波 前 波梵摩 暴暴立 九经五作士 惹 显 多 波 大 考上十 ロテバ 神 波 悲 龜 悲波 遮 长 精 松上七七下九車 波 那 外上半見 显 波 波 à 笱 遮 波 怚 上七七下九 曏 那 波 波 融 悲 吒 梄 ΔŽ. 梵 遮

卍 葉 界 · E 緭 研迦 一
比
知 全 迦 云 当自甸 迦 슄 迦 쇴

遮遮

支

支

朱支

昭

复生

題編

世 獨加

与世女

是五小 學上十 七 長四 泇 広 是主張 其是是不可在 秦立思豐墨 **医吾自蜀看委三自自向五六** 八開閣琴譜 **西向达西** 四 自 界 兼 喬 迦 艮四 迦 卷三商 · 桂二 劉 發立一直跨 妍 驗堯倪堯 兼 下 屋下上 兼 鶏 泇 泇 何 迦 釋談 架上井 抽抽 兼 俱 宝知比 在四四 超 五七 世二雄子生 迦 倪 八五知裔 1 支段四 Ť 迦 兼 研 界 醬

市巴龍為 何 然 為 從 上十起下十二市幕。然日市萬勻 聞閣琴譜 达匀率至与 吒 神 飛 占占 擔 趋換 遮 却 知都 清縣羅 七七 药并分药市已 **国** 知 与 写 原 句。正 他 卷三 遮 占占 倪堯 花绮 神惹 擔 遮 商 都知多擔 Œ 喃 遮遮 羅報·上智 無 倪驗 占 釋載 哪 占 呢 華為德 九五知病 篇勻 哪 惹

泇

泇

研

界

呢 占 閣 士 都 喃 作品大量 各一下十 馬隻人然馬上花 · 草花 那 吒 卷三 一些 子 諦 -電七五 量 談 是新人 7 誻 吒 达 遊場 談 猫 談 哆 相 比是門 喃 达显, 哆 哪 五知感 談 哪

上本世 **進九台とすす** 中山可鑑何ル上十上公金 摩 **杜九墨下** 波 聞問琴譜《卷三 杜 迷 波 波 波 波 桃 梵 及無复 配 Ē 六十二年 绮 摩 杜 波 甸勻室三 枕 梵 悲 杜 釋談 **墨** 盆 波 波 波 梵 畾 迷 波 知熟 波

植

倪

菊 哪

Ŧ

是 力馬立小馬立小

F =

ıh.

是村芸屋 はてとから

芭族瑟

多怛哪

晶 | 巻 野 野 天間閣琴譜 与 十 泇 驰 神 % 迦迦 11. 子 暴尘 為社 迦 女一 那 研 遮 喻 抽抽 卷三 一下七 華 華 皇 子市 皇 三年 波 一月十七七立 芒墨 九十年生 喻 虚 界 迦 旭 波 喻 işi işi 墨 泇 遮 波 最上九 霊殿遊ど 喻 三年生六 皇前上八十 デ 땊 俱 那 耧 骱 迦 平 檀 骱 热 倶 土 爸 墨 多 吒 五知 量:即 惹 晶 骱

遞

遮

支

朱

并

晁

豆健

甸 界

显

墨麵

勻

匈

西剑 迦

É 暴显

研

迦

迦 暴

迦 虚なう

迦

一一生七

到 穷至三草 日

迦

妍

界

考於上写 HI

下七六立

遮 **巻日豆班・豆畑・豆畑八巳 里で一丁上町四日町一丁丁** 天閒閣琴譜《卷三 甸 晁 输输 耶喻喻喻 吒 晶 知 句 遮 齿 낤 知 · 是在五星 是暴止+1 粉惹 都 甸 遮 都 勻 何 m 输 釛 發色電 遮 神 舟 喻 詉 t 汉 神 遮 **三** 五知麻 ·暴。宁 鸡。 至约 惹 喻

きたと 感報 龍 新 若 差 市 已 天間閣琴譜《卷三 奴 多諦諦多多 浒 **甸签卷篇** 沙波悲 色比远羅羅教施員 奴 吒 奴 哪 旺 世 七點魚人 旬 旭 悲 吒 哪 那 奴 已才 甸 波 屯 商 层 句 奴 甸 波 哪 聊 壘 绮 那 詹 哪 叱 奴 釋談 一里一下 佐田食 何 哪 綇 檀 吒 T 3 哪 那 甸 占 一层 哪 达隻 那 五 吒 知感 哪 白 相

波

摩

波

波

波

 最暴效 波 智

| 操效程

二六 發

康心

37

麻

Ŧ

幸有何程下 天間間琴譜《卷三商 怛 迦 . 立 遮 上上, 迦迦 色是大人 波 何程子不是一種士 波那檀多多多那 迦 釋 惹神 妍 主 迦 知 遮

在知也立

盤

二並

伊伊伊伊

母

母

母

母

下九月期下九谷日建星花故又豆世七复下九月州一下下 迦 研 界

绮弦特绮弦卷绮卷衙也齿绮 天聞阁琴譜 卷三 商 **国陸衛德 医 對禁暴** 庵 首金剛非 **樱** 西 獨 置 獨 国 禮 达 簿 耶娑婆呵無數天龍八部屬火 瑟吒薩海吒隔爐隔爐吒遮加 答是編上七茶七三一弗一至八祭 上七年版 到此百 畢花筍花也為然花筍花 **埯波多吒遮伽耶夜蘭呵阿** 佛尾 無禁忌 日方隅今 釋談 朝 佛地 **禮屬甸** 大 五知感 普

天間開琴譜

釋談音

灣超片營養等上九世對持替止九下及 洞庭秋思正是 尚音調 然河上七六一又上七 加四下十卷下卷百二 · ちょとさいならるテトル 一 ならならるすかに生 七六聲写起上七十又上七十 整暫信上六 每年上九双上八 精一下九立卷花**约**世 天開閣琴譜《卷四 商 自上十八 齒猶為下下十八 越馬對弦 上八店 花為 直答為當看外後百斤分次 爪已然河合省上七六 下枕池旅达少下线西豆下八三、统河 三丁又上五六奏追并下六二輪內发子枯為良七四有七七 下上九見九八百 花与衛花獨松為 一段 洞庭 一 自遠常

北久在下九店 艺為豆下九八世 与经是一十 为上十些雄子并久里下八三 卷选句勾 為德下八三八日 荷河 佐等上九又上八店 於大吃吃向上七六子樣色·丁舜次豆下八三 放心於每 上七六爱干 桂当干下九爪已有同 放达复数

花勻甸咎 **過**第 在 与 回 在上八三一处四 当下十又下十三中日 展有智福一 国 養并 隆 8 7 加 智 元 多了能豆中巴 长午上十一對 芭爸上十年了 看看下土十声 越豹何羞多 翁老上十 十又上九店 在 夕座下十店 一一 女正上九一又上七 下十中已差看者對省、舊自下對為下。 |天開閣琴譜 | 卷四 商 三段 西二 一 药為各年上九又上 洞庭 自遠堂

苍 岩 着	
西夕居下十店 卷花	
下十卷	
世	
タルニュー	
タル上九一交上七次	110-111-11

		天開閣琴譜《卷四 商	卷 4 一 6 4 5 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6
		洞庭 三 自遠	已给一些公益品化

静觀吟光三段 商音微調

苍門大手上九門子上九貝有 有上九省又二上 光力色惟 为上七個省下七七歲一些二上

展出 然為二上五 艺艺具自世野雁 紫 為尾桑上五 歷立 德下六三十 **姨**下省

一一方尼族」+禁一上五七管年七 在點 上四立 電下四七 医一午獨双立上五個二上 天開閣琴譜《卷四 商 靜觀 一 整雲母

一段

百 對 与 何 咎 有 好 正 花 精 對 当

他達者省下七立 答云劉女·発·豆 秀丁 下自在省上井 六上井楼下下他 的 對

> 六省二下七 答定雇 有效三荷络看上七七 上 方 比上下佐一下地省 對對為省上

茂為芸

整荷松上午七名有整個二上七 有益 作 為上九面及立方性原 等為具有 二段

省 第八上七将獨女一方 梅 第一下榜上上 天間閣琴譜《卷四 商

震二下七七樓 一篇 答 人品 卷 答 在二上五八条統卷旁續奏在午上五回

送勻舜伏曹

产野省藝替二上六十省 跨歌立卷

百筒だ灰布野毯樂正 尾音

段

禮绮四蜀墨對於獨五姓绮往 一為雙獨六也六衛雙獨四臣四 百 對 益 羞花中是从豆丁午 菊花大猫

国獨區者 厘二時模 天開閣琴譜《卷四 商 墨子 一藝展也

上五七 発午上衛士五七 絕立 卷知午 好丁上九又上八輪一下七 施具有知上八輪 一下上七七号共女一英 绪三上六四号共女 獨是有失句上六四 槍少手卷少拖上

达与好鱼具自是 干三上六四 獨少子發

天開開琴譜 墨子悲絲

一下二上六門上六四下舊卷門上七月有為上六 一為是相盤上七下七七 蜀曲女片為 四律与英野三三上六四二下八叉下九 整於

三段

動少上為下 獨勢上十二下花少上拖和 | 大丁 以上、施智 回 写 g 具下下上十二丁 楼三二上五七 播紀 管 与 具有四 當 具有

爸勢方 對為上十又上九 吃广台又二上七 天開閣琴譜《卷四 商 悲絲 二 夢僕堂

芭筝 送 對自民有 好了八个孩大下上七七

七 播絕管写是何勢為是 姓二 **智共女二上六四方 荷合 獨性 干二上五**

施卷

<

四段

墨子悲終

四丁塔查施上六二下七 舊為一年 卷三數 為到丁三上五七 桂鱼及下七七年何尚上六

答三 松三 基 卷 E 势 答 于上七七 性 是

上六加 下八年 经日野省省 每月下七七自然已下 點 **德德下七数下七十自然与於**

於男と 梅老花と 当作 自当上六 四 火上五七 七 一 上 给比上五七 经被公 卷左生 為自見手 劉大三方 獨合 劉葵比指菊三十三六 天聞閣琴譜 《卷四 商 悲彩 三 麥懷常

居当·五传 图卷 回 獨何 居 到·五智 上十點過福路信息第一上六方 医四合下六十叉上五七 鹿等卷知尾等上 芍質雪大子 瞪迴片

> 一勞一上五 種知七二四 共女 药物 二上三十七年大女一上二七 起舞野

天 知與句上三十 桂立 智既片

笔巾已 一管對題福上四月大女一樣也上四二下五 獨下、對出罪少上能上四世升 種升

天開閣琴譜《卷四 商 悲絲 TL. 夢懷堂

獨正土五 卷 1 知也并 知上為下

| 管獨母儘到上語法西豆 医何臣 一次沒獨送為下上五 種別七上品母共

六段

展为下上 電上 思以上三半 獨少上為 **国靈比□屬并 匿陷到望**Ⅲ双立 勺 西野大下上之 看看 西上六 花卷 **勻 茂麵勺巨二立 罨葯≒種で** 上馬在上三十機下五看養五立 琶看

粉上七 天聞閣琴譜《卷四 商 悲絲 五 黎懷堂

一卷 每 选 臣 豆 卷 四 對 何 下 貓 對 福也好 里下六四豆 卷春縣鱼形刻花了上七奶的 大下族,比為上六四 梅日下 嫡上六下 看 上五德丁 剪丁五七 續卷蜀對上六回 一篇 雪+六二 端大下卷 高 等 % 中始上、施卷回為下獨齒區下 九段

> 對為強語不九以惟自 卷 四 芍 势四五 下上、 為 。 卷 四 **巻**

苍在六 生獨六省 卷并 對上二 益何上五七 是七少上插化益列至二上五叉广~下六回 **菊查卷四绮『 萄盘佐』卷四 建少雅久金卷獨樹田丁甸花** 為下七七多卷 他八少上獨八始上七七 母共女| 英绪三上於 母共女□巴芍 八品核一十上九又上八九十二上七九九人十一七 医律 甸蓝鳞豆素 也匆七生七 **些特為句上、獨強後臣回答向** 天開閣琴譜《卷四,商 於男上人藝施改 医上上七 **海**卷 悲紛 六 蓼懷常

段

少好過學餐看對省餐者時能

公葡萄 為省上十一花上九花發色卷 對為

芍 佐 為 四 五 上、 施 整 四 對 為 号上 たし少上然 巻 有 姓少上 地色 智山九方 少上然海展于大约本上六四 杜比先色 為然何於河

器下九片盆 十四段

上十日語一般是明月上七七名十六人人地上八五

好色日期日職 始上入松菊谷 日期日難日期上入

千下九 卷空而第四點節

野 越 黎上七七 电上六四

天開閣琴譜《卷四

商

悲紛 八 整懷堂 空下で巻車

天開閣琴譜《卷四 商

悲絲 t

十二段

一獨整绮四匝四绮始绮四五發

检五 為 些 為 五 六 为 也 六 五

五四三二對禮

十三段

啓荷回物垫六点禮号上

好马上

芦笙

又上七七又上七合花店下七七一各英一各片 **對獨門上十 茲獨茲越獨越獨上九** 少五卷 四 先替 先命 甚后 智荷 對上九合 過省 對独 与三人狗上九弦 上七有齒為四六上七十衛卷四上九 為禮少上為卷 旬卷荷悠後上七七又

六四秦少上龍月自二上五二下六四卷七六

天開開琴譜《卷四 窗	色
表	老
九	重
蓼壤	整

萄谾

一段

獨上七花丁 达下七回 菊丁

徳上七九下

下八三 為一花為一首一人為一人人 经上七十五世 為一人

宋玉悲秋

一大男子上七 花子上六二叉上五七尾七 拉 於上五 七九下六二 有能也 等一卷獨上七花年上

上二地下七四 楼美門到少下橋衛子 模 接西一年大豆下七桂色桂旬桂到近 梅田 丹上七月

能立 卷為曲對子 籍為干 籍者 松二千年次豆下九八 村一 松雪上九九四千上七十 上六十下為比豆下七四卷曲為為方 天開閣琴譜《卷四商 悲秋 二自遠常

九八在方藝勢上九個多丁院下九八 **劉丁 結到省 徽丁 類在送よれた下** 一等介京下十二省下 徳上九子下十二省西

第六豆 植上九二下十 卷約曲 展送管面省下三 約下 精上十 有

三段

益益為子上七 越立 写在六十九

一枝巴省立楼到梅巴林色 经色 松河 下 松色省立林河松色 一篇 一篇 舜子上七 花子子 医牙次豆 经答答 子 營養荷勢上七花丁 占下七回 益 立 管裝 近省桂甸 衛 福到上七七七年上六二大心 卷花多橋勢自一榜 特化千上六二九九

九門一 卷卷雪解次豆上花 松回烧到热沟烧出上土 天開閣琴譜《卷四 商 對上七花年上六二花 一管签荷 四段 ₺秋 三 自建堂

をで 达下二 一卷 村 传 好 居工 下上 四八 烟上 上 四 四 是 打 上 四 **一大二 梅男丁上五六尾立 经上五九下五六** 獨下 獨想上四九下四三

荷 经 经 年立 人 上 是 一 上 一 一 他 下 五 六 **產業一者 塔马塔马塔哥塔哥西丁 写一一年次**豆 秦蜀双丁下六二 篇上五六 卷 多丁四 多下六二

答1 施一丁写下并大豆管等 B及下 **爸荷藝**色精上七樓 并次回下五六人為一一 看然上五九下五六人有山 一個下 岂下五六 琴世為一五極分下写 天開閣琴譜《卷四 管衛丁 妈上七给也下七丁 地山 獨在上六二就上六二 就 商 悲秋 **检**整 ただろう 74

上七六九下八二 卷編館

五段

世品報食所经經病及在1丁上四八次也想在把1丁

提一一年次豆下八四 经完美一次上人经下六二 大池

梅內上七七二 桂百六豆下八三次河干

卷三等 為 也一年 也 给上九又上八下给 豆下

天開閣琴譜《卷四

商

悲秋

Ŧ 自遠堂

上七丁 整野尾上六二丁又上五七個人然而

為正九 始 世 為 為 上九 是 前 也 為 為

臣 他答同 他给對他给對 巨白 獨花祭三勻 齒 貓卷卷 甸茂縣 **整接到男卷《屋甸柱綺花篇**

甸禁者 翻正

一分分午上七六松為一上七六九下八三十七 為世 一九也给自上七六九下八三十七七十七 人居人內於也 六段

天開閣琴譜

宋玉悲秋

绉 一 五人 与 直 爸 看 為 告 一 写 下 并 人 豆 卷

七段

楚卷芍卷山立 绮省 遊勞為在 **營箱查芍卷** 獨上七花 古 大分 管路首 在下 經對於上七十又上七卷對於上去 一類發於也然上九九下九八**苍 芍 我** 高 子舜大豆下十二 智描 智 美子篇句省 天開閣琴譜《卷四 商 三丁又上五七世經紀至日下 智為地立 **鐘然荷姓在** 六 自遠堂

> 門及卷編集 為自小見有電上四四又上四十 架十 煙道下 「然と」「『カナトリス 巻与を名す 愛 并下勞上五塔百年久豆 樣心并 署 国双下松至

九段

養人五世年上四四極心下五六 獨以下下六

世門一些監結結為為上十十一一一一一一一 唇面上五六 楼色子 在一名下六二体化少了左与左沟 天開閣琴譜《卷四 卷雪并上七 能子 對社六十八下七又下 商 悲秋 七 自遠堂

尚

答為下 為上九過午上七十能下 答然

十段

展到標子上四八起上四四又上四丁 學多二個地 妈上七花 与 だ上六二丁又上五七桂也何悟

八段

豆下四八是它跌到野切野之人卷上四回又上四丁

一卷 一四八品 卷 圖 一并久見下十二

藝世午上八三 猶管止九九下九九 有世對 **笹甸医尚す 翁荷篇為下 喬**旬 **萄篇園演籍上十又上八三統下十二 就** 於自然可以 一後 老 社 多 番 卷 章 一美子 然写 對 具有 国 松皇 然 浴 卷 在 然 写 針 已 篇 句 自 當 當 替 播 正 曲 於 天開閣琴譜《卷四 商 為上九又土八下為豆下九八若 地 對然 尾音 悲秋 八 自遠堂

> 芸七三等 考難下十一多叉下十二申已荷 禮 蘇門長嘯心沒商音 段

一九四上七八丁又上七 智龙三九上六十丁又上六 テ双上八下九牙又下十中已 一 若 居在本 楚下八一立稿花對 是有看 11一立 与上九 藍白甸佐瓜 野魚戶 獨池上八四十

中下四八叉下五 题 聽。第 考 益 考 下七井并及下八抽 一人 经上五 下又上回 天開閣琴譜《卷四商 蘇門 一 徳音堂

二段

於田子色 答然河大子榜 下八一立荷 松省 京下七十十 卷直写省 甸绮写第 下七十立卷的胸自多看如為於上七十一枝五九 為多小及有陰省一立 獨差一上能住有民

知言為多為一人民有 在上九一天上八 一省益為為自多為酒自多向上也被下 花稿小良有 藝角 能多作有 佐下七

三段

榼 一 一 一 位 。

覧 是 為 上八條方 為 合二 為 十二 女一 与 给 正九下又上八方位了鑑對後才省至結結 下七十立荷签獨攀卷并一起向查 天開閣琴譜〈卷四 当予上十七一合 独下十一子又下十二由已经活生 十立管門荷獨艺器 介中巴 卷一立為河 商 蘇門 = 德音堂

> 下七十月又下八立燈一二下十条下十 第一名三下十 九四上七八丁又上七 益上六十一又上六 芍药

芍则

市巴

· 発三對禮獨被篇勻 医勻省 四段

鳌卷 信下十一 都篇写 四一立 与始 **杏戶与筍类省 墨亚 對些墨省** 暴後下九十立 監签与 心 上下十一小 何德国医省 戶与包签為向面 天開閣琴譜《卷四 商 蘇門三 徳音堂

起拿 五段

卷荷 整篇 写 整下九一立卷 每 +六 雞然一立能下上中巴對 化器過下

對為能一立馬上一 一一 等 查 一 一 一

六段

甸弦篇對省

社会向被傷句

耕歌品十八段 商音部

芦硷化匀匝四芍蓝亳至野等 世后上九 世路上六 世后上六四七百五 巷下, 芭唇下九 茴店 野和 西同

對着獨舊為桂立上九 對小丁上九萬 多新上九在 艮有菊 地上七七才上七年 天開閣琴譜《卷四

是一卷此下十見千匹古 一段

世三野桂替年上九 他上七七 绮上九 做"+ 不 卷 巨 方 卷 四 對 後 图

英省下上九 葛 在 片 獨心地 七下七叉下 七七六 **为**井五女一 先上六四 **卷 菊 卷 申 尼 寿 明 菊 桂**地丁上七叉上六門

> 卷就姓舊生 對花養并 榜下上五上 荷丽 起着当于上七叉上六四在下七叉下七 她 楼下上七九大七隻 在下六三 卷 知學也 心 若順 若德 杨一上七月有 極川日

上五七一又上五九也 萬花八七月 菊花

三段

|愛粉眼が鎮佐瓜に野月 獨菊亭面 天開閣琴譜《卷四商 耕歌 二自遠常

豆雅上七七 写下九立 答花為上九茶益

四段

禁止九七下十一上九 為一上九 LB+有

對 迪 勞 芭 益語答語 替聽上七七 替張大艮子

一萬也典 天然為 花上七七万又上七

卷編集

卷此舊能對上電立

九年 一下九年七七

百二上九立 先立上六四指月 見予上七叉上六四七日下七叉下七七 弗一三益於上多上四。對 起上九奏作為 **爸爸爸爸管對花野狗獨獨然** 天開閣琴譜《卷四 五段 **始**年有好上七 テ双上六回 耕歌 三 自遠草

弗至羅

巨點甸陸對陸衛陸獨性六五 六段

> 一種野筍在何咨倫為奏縣正 **看世野自對極獨極卷衛也在**

七段

墓三對世野 桂替上九面上七七 药 **今回与男女**デ上九 編上八数デ上七 上九下 有下下人 卷着作多卷片卷回 天開閣琴譜《卷四 商 耕歌 四 自遠堂

震下九 後不為 花狗送五四

爸写。#二女一是點及白點看數為一上五七日間 是能上五七 是能下六六寸

卷上六四 芍變量。

八段

獨到 **阿老**看卷 以下十五七 卷比量

是有显在上面。 是数次于上面经下面。 医红斑上面。 是如此, 在下五下 何超是是有是在一个一个五立 医四十一女子也是不分上面。 医四十一女子也是是个一个上面。 医二十二女子

芍野母+1女 **芍**野杨

天岡閣琴譜 参四 商

老品館

○ 当何五種後旬度信息○ 当何五種後旬度信息○ 当何を虚りに一句に信息○ 当何を虚りに一句に信息○ 当何を虚りに一句に信息○ 当何を虚りに一句に信息○ 当何を虚りに一句に信息○ 当何を虚りに○ 当ので○ 当ので

十二段

為上七七月才又上七七 住有地间見才上七又上六四

十段

世中已约中已约神 显明显显现于上有显明是的 的 為自雖上七七又上上是继有有難以下上中甚如 中巴草品的中巴草品的 中巴草品

4三段

十四段

蓝蓝晶黑

香子三里多丁 把獨比上四 努勢前編卷衛施以下上司標上二十

花為番品館。

十五段

在為後給為禁羅王 等內樣此為舊馬為益等与等 一種獨學

等大学士书等等士士·克芭萨干 茴萄。 茴粉等 龍勢 葡萄 動物 对 養 龍勢 舊 華 一 答 一 一 一 一 一 一 一 八 段

見多好上七年上六四 **對蓝绮齒獨袋豆 蜀止七七** 徳 具み ちょとこ 槎

苍莺三檗 一 着作子上十又上九 | 爸對爸覧天卷 | 爸 包 養 對 社 下七九 管句才 何 下上七七又上七 天開閣琴譜《卷四商 **密獨花立 佐》 卷卷 對 签第 五** とと大良み 耕歌 写上ステア 九

十七段

| 對類琴立 佐里下爸 電 對 當 性 立 在荷回 在為同 向在上九又上七七茶 达立 對然華西點難對佐原 能具并卷 內勢才 在 x立 佐爸 雪

管甸恁爸荷娃。九屆學爸官句

學色勻三四查對事

東五奏為+五女一等 楼以下生萄葵 上七七年一到她良子上七人上六四角也干 花上九有大聲對然對答立句 十八段

卷下七類良有干 天開閣琴譜《卷四 尚 **药上七六 医下八管 在下 粉筍** 老立 + 自認

知上六韓 到十六女二 荷色 黎 具干及上五七

於 并豆 特 於 上八 下 九 焦八 有 答 答語

百餐甸花等卷四點器 尾音

段鼓椎

新丁 兹世间俊将于上八上下**爸**菊苗 狗手巾巴 各地下井三丁又下着一村一個結正衛世 芒門 猶多 医上八九多下十二

チ巾ピ 玄与尾省 益下下十立 < 約上十才 花河 翁芸盆背鱼上十世络为下

餐門舊所名正 定省 對描 一段明柳

天開閣琴譜《卷四

マ下十世一世 に省以了当丁二省 艮手比等柱 為多 始後下 经各立省為加州自止於 邓严治上八下答荷色等 荷色下十二 荷生發語中長有 荷芸小巴

> 经省立智編館 劉同 為下上八 從下 上八立 **答** 夢。省 九四上八上下雪具自對於一下上七 经立爪日 泥下 馬西 苗上唐立 苗与野雄上十 爸与午光 能下下十一等描為才

弗三益省与益萃三弗三益場 天開閣琴譜《卷四 一一段舉網 醉漁 二藝懷堂

村平上九 哲性空立 智前特為丁 花圆芍苗省外了百一年在村門小良有 等 第 等 至 如 一 強 作 者 是 等 是 一 於 作 年 多 色 九就二八才管體子皆有沒年上九 **港生為下 始 五 平 六 五 沿上答** 在警班的下十一百花,与省 臣勢的

着催音所

卷尾對大員有

為一

五段秀

世五绉黛玉

天開閣琴譜《卷四

雪芸養養育原二下八 對裝者 塔內 为具有比省 劳然等于 老龙鸟上下 卷弦的 英山北极省山北 花道上下 卷弦的 英山北极省山下 卷弦的 英山北极省 计一个

上へ段離職

天開閣琴譜《卷四 拉西丁上八上套葵花与台三丁上十 世后 對 差 車上十 越 店 港 省 對 越 七 對 **盆然下** 類 商 一 **獨芸** 爸 時上叶山下四 醉淄 五 夢懷堂

歸舍。 四二十上十 為一经 当中也 **茴店** 鹭立 爸蓉面弗云 **8**]子省中已內一百中已 四二日中

八段蓝

色對過對益药會四卷無五剑 五尺六向智等自有四智是五 五比八獨惩徑勻四每灰五回

> たとい野人の 甸五比六蜀签 野 楚 医五旬五

九段等

禁河 佐 衛 紀 下 八 己 盤に 潟メデ 様発 丁省 栓泥 「 上ハ省 ち | 陸戻 慈一回答流下上六上居一一一首 经海 北四处三松巴八巴省 白羽在司 其至 第一百十二 菊合 空 当中已

がし立 **爸当下八 些约当上十 芭爸的下十中** 天開閣琴譜《卷四 荷签以了一等對然改五至發 耐漁 六 整護堂

益 下下十 丝

十段明古

鹭 **与** 些 三 二 高 海 三 男 姜 并 尾 当中已 為一下上十又上九一 世 店省又上八

答 也 為 上七 尾店 与 四 然 権 起北北 **警占直**行上八上世 与 格小立 普 孙 菊色色下上七 卷紀上七又下七八

荷

·一段特月

往。

為 他每回在上八上下又上 色對楚智 与 写外七巾目间。 爸 知

煙五温下付到公園松子下ナヌ下十一谷町町町下 甸西勢奔上九下卷与能立 對此十多 天聞閣琴譜《卷四 商 醉漁 七 藝展堂

詹雪田龍丁上七 整松丁 卷齿

十二段

能《E 勤佐勤然送五 ~ 益 与 爸

各分豆下十一处一些一上十一又上九十一店 经已各对 荷佐爸焉了上九 茜菊日蓝蓝卷

一下九 送衛始下上七八<u>紫</u>

上十叉上九 蓝唇上八 哈上七 尼店 天開閣琴譜《卷四 商 醉漁 被 腹 堂

四然在

尾音

绮器晶。

曲終

芍 蜜 荷 佐 夷 卷 签 上八三丁上七七 然此近上七九 衛信丁上七六衛性百多谷 為一篇·九下十十月世 門城佐 世 出一上九品立然上个上九上八車下九分下十八立 **绮上十绮上方** 一品生五百日 為印み上九

心作十年 中巴西為立民十三百 立下十二多巾巴 心葡萄養籍花下七七下卷 为比上 ○三篇時為為者更上九車下十多七下十二十五十下 七一下九七维更上七七省下八三才 与卷序 天開閣琴譜《卷四 商 舊少者由日立下十二世省 着各 對大省獨 心 惟十自 造省 **着**餐中已 芭 新回 造夠協為多匹然 姓色 各并上

> 一些生活 卷江北北丁上七下七七少色品 松一省上九一一 更上七 地 艮十八有少子好一上七 作并有推告了於七午上五七九七上七年了下七九立大吃 八多三下九卷一整一当尚下十分上九府一上八上七

龍中日

然省上十分上九上回 ちち 佐 下八三下 梅 天開閣琴譜《卷四 商 二五知濟

花為檢示处北京下及衛花幣並具十百為

雁過

一卷沙多上七衛禁止七七下北多下卷品作 一大人三十七七台車下答片 番地路上七九 為 有尚下十上九去 色省上七七七一十上七 本作 上七六十下九卷世里结世为松立上七九 花一年七百少处已豆满爱住八百尚下豆蟹省 虚

\$ #六女一卷 點准八百尚

天開開琴譜

雁過衡陽

下西 与 皆 為 為 葵 立 然 运 世然是世以了日本野校也是好校是大·下 尚下十上九 古越為然他被此七当下下七 下十上九日號九上七七日新七五一卷日本九年八五 爸 對

天開閣琴譜〈卷四 篇為下上七六 題 結結上七 套 卷花為 盖具 為下十二分前日十十 雁過 三五知家

他替替上九下

四 立九上八 有省上七六四

一等為往查夠爸戶句面医何祭 色绮施詹与益野爸他一施也 一整ち者 慈善立 卷曲 与者 向答 三段

上六二 **上六二十上五七** 一班五次在上七七十上七十 地上七七十上七班五大七 築徳 卷 造 与 旬 夠 衛 秦 荷花榜上六衛九月十日站

天開閣琴譜《卷四 商 雁過 Щ 五知齋

獨方 協田立 测下七六年下 整世的

施省下煙英楼上七下 七 与 花 午上五七

五段

花下六四新姓 荷德花 獨当下六二旁是 是自七年回 萄瘦角 鑑角 卷對看手 色新 益省 養的長六二輪 与 梅上五 衛下七台并上六四 与 婚上七升上六四 与 **栏新 被描述流 獨名下六二類經**

營高養与對花果鑽墨省

绮

甸到恋陰勻野幾日

上六二十下七卷第三點東傷 內心經程 吃蛋 養種 立爪已 一六十上六十 经下回则下经公野 经一下上回回经 **自当新霸比獨當原作比上六二** 与 經門 当下上五 一月 自 見丰有本上 三回 一一一一 世与甸學立下三一卷攝集奏 卷越勻甸墨攝裡荷回

> 荷籍於亦六四新梅巴比屬多下六二始內建 **到** 升川女一巾已从豆百年整二上七才上六四上六巾已 第上六十 煙 自員六 自 煙 海河 煙 面 婚 也 在 山

管沙上 您管马多色 可 句 鐘九上五七章

能新 荷德比獨当下六二個人

慈立八日

荷也露流

芍 画 野 上 1

茜勻甸器攝 天開閣琴譜《卷四 商

六段

医甸蜀属查男蜀蜀鱼草甸旬省 裡獨軍 裡獨獨裡 里甸甸色

悉 不大二年八日 古 上 為 不六回中八日 一 甸甸冥堡与野毯正

> 帶荷旬立 卷到#四女 天開閣琴譜《卷四 商

五 五知恋

八段 五知齊

巷下上七 楼野楼花在府 卷暫衛

上九号立 苍薰 上十分下十中已 看的上十十篇神已可三篇枝 卷绮》中 蓝 些 等為此 九段 蓄攝龍城音

養并 爸着着多中巴芒 街上十多下十中日 惠卷 為 在上七本 桂下九边野張

整下九七衛登上七七 衛老所 卷至 一看看有中巴世智篇虽有少于上九上七九 等自者由已越萄自者中已也 為此十多者下

尾音

三惠祭福倉下十三日多

十段

上九十 写下十八 卷绮才中已 西狗篇 一世世十八 對為不 為益荷在為 爸 荷 爸 在 荷 在 特 在 卷 省 天開閣琴譜《卷四 商 杰上十篇上十 局下十中已有各多中日 雁過 七五知夢

陸陸智到恐止北九上七里荷松到下 下九衛花是上七六時才上九后直旬也何 萄葵干上九 比上七七 為當 医立上七十

> 花為上八篇三句篇子上十上九 能自丁 南上北 禮勢上非他立 德智尚佐 正七門荷德 上七回卷立卷省金幣也上七七日 下十八立 為 過 為 過 尚 獨 走九 色 好 洒卷海盤圖 法茜甸 医药生去

為然是 正 百绮甸硅绮莅也衛佐绮佐四 天開閣琴譜《卷四 商 雁過 八 五知齋

為于二十七為下益卷少上与 萄 無不益

日本には、日本下六二丁本とままたでは、分丁変化

其三多

在文建色了全年間是务 知省二十中巴山等省中巴 其四

電子也 菊花八月人也 药電 萄港也 佐五四旬正 舊一日 五色人具久色芍

为經官 萄經報題少一 与既以外 上半額行物了二上北額作五益色面面 天開閣琴譜《卷四 祭、上三六 L 下五 張色 y 上 与 省 野色 R 冬 野 「商角音 Ξ 孔山

立是地三七九七十九色少上為具至男不三七七 金九松 今九双立生一个上一一省 好国 後月 经五处为 聖与多色上地と下十四世子一色世

野協に 展外一世野協 に 長をもろうとも |及思心致形 為一世的加一一句是《自己是》

其五

答察肇伏省 下九九分良久九四上八一一下九九十三十八八九五 抽

其なハ

松子大橋 卷田、良久子与新丁 松 えた 放出 第三 医 とき おり 新上八松 見職 とき 豆雖一是衣禁立 豆雖《是水衣群爱下豆猫》立处已分 天開閣琴譜《卷四 南角音 不沙 þŋ

由巴豆瓣女子一上表共 中巴豆醬 子色表共 中巴 監 全人 孔山

唇雖 名豆雞 丁 於只見點上了一个一人的是態 長冬了見難 反三上中三与然

九六日間上八丁下九日間 双立林三日配 丁 九七 旬上七 人上七子老子 松上七字七 发下九立在是 他二八国 ※一旬 知知他 · 良及 均地 · 丁ま

其七

天開開奉讀《卷四商月音 平沙 五 孔山下開春讀《卷四商月音 平沙 五 孔山

類在 為 下比 性四年 医 知 下 比

天開閣琴譜 《卷四二一段

商

龠

王仲山

国六化智医五四等圆面 一段琴·唐樂新作 一段琴·唐樂新作 一段琴·唐樂新作 一段琴·唐樂新作

下五花上四四下化上四花子下四下五枝了下上三年卷三三根二三花一下下了一下 化下四比二三苯二三烷

一四四上 一村 经选定上四天之上三十天已海后 如花上三

下五九五上四四十九七上四九七八十四四下五五七上四四 上町首奏李檀下五楼下去屋里里里 花子清下四紀上三 在一下四分 万年四七 西四 七

麗透 獨語 妈世看四五 是五七年奏 天開閣琴譜《卷四 商 金西 二 王仲山

三巴爾巴姓尼努丁 想不五枝下五怪

从五山斜云五

· 獨五 男 也 六 獨 德 獨 五 男 比

四段

七十十二十五十五七七十五七七八十五七下六二 天何生年复生六十大為る七 何 知 見七七百好了一艮

> 一生看我更上六二九花 在左上下七天为 图 分下生日 接为并一卷看双立势 下 大七小立更上五七七 老者好也 人豆好为七 住六十年 尾 七 集夏七 上五上四四左右了下五七下六二左列并下北色左到双良

"北卷雪北北北 与他

獨五 星何· 五 書 星 獨 在 書 五 天聞閣琴譜 《卷四 商

王仲山

下七下七七卷七二位三九四年至复下七位三上七七四位下七 双立 北何 居下幸 的 一日七七七十十二 了一 世看 上 更上四六 唇一一五七日年 居四下卒 生已 些与

七有姓为 長七七有姓七上年 在也姓在惟幸在 下七姓色 高+三女一·為上本有惟六十桂為上七一高五 艮七 卷 有 是看 為上七九七七 為 對到 她 多星 精品

英卷中西 弄着母+六五一對老匠

天開閣琴譜《卷四 內 。

至 王仲山

五段

大豆好了。整年六年度因了一樣在六年在七年大學看是有獨上七年七十一個然可能不在

	春草堂漢宮秋怨	天開閣琴譜 卷五 月蘇	春草堂佩蘭	誠一堂神化引	上	成都葉宗誤介漏氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	邠州 唐舜銘松軒氏纂集	天聞閣琴譜卷第五
--	---------	-------------	-------	--------	---	------------	------------	--------------------	----------

列子御風正井 郑音音》

二八九

だら立 株治上六二 松記 然色性口太上六二 佐河

七年一 芦門 下上十九河下由已 然河下 旅行

二段

四段

五段

唇色萄E

上五次上五色對經歷可絕野程聖

萬萬生產 与港上四六 港工

上井下 德養海下 蜀上五花丁 为上回

一六十四七立、松口下五十 是日本是不見非上五統 然公下+当下居日無食門屋为搖內当上五十五

一秦七上五丁 花一下雾奏上五花尚下六三年

巻与為上方尼自奏上五在楼下五 天開閣琴譜《 卷五 角 列子 四 誠一堂

上五十 德下六九下答 萄 签 与五 夠 療心下六二下煙の下六九 梅丁 焼り上六回 たし 每下 臣已 是 食 屋 好 人 人 五 中 七 为 秦 七 五 元

七段

卷箔具白方 結合上七 **益益為上井**下 龍立 橋下七至

在極端下七台一樓

天開開琴譜

列子御局

早期日生食有早期日期上八丁 昏媚花日日生一十上八二 **茂笉蛬曅읥籿笉洵迤卣爸** 医下井猫子 衛上九七三十上七六 枕心下井 為下 英暴暴下 卷立 墨下 唇 **一個下井近 芭筝芭蕉淘丁上八三九三** 天開閣琴譜《卷五 角 Ŧ

ヌ上七六曲自然

八段

百 巷绮『巷签 到巷 绮四五巷

九段

|那一天苍ൗ楚之茫下 | 为池下 | 为 一門院那一天整門 楚七七六六又上吃了佐 雞獨丁 藍獨法 不上六 施发了省午上六 大井又下七十五十九下落了·奈八二·弗子八统6 女

造命父双上七六世省 是 特 世 角

天開閣琴譜《卷五

角

誠一堂

一九地一与上十台下七千卷一套女一卷与上八档良多

精河下キ 苦答世的 · 第上十九上九座

高女一 与精器 三 与精 看 病 行上 能 為為為一首為器#三与為止地打 天開閣琴譜《 卷五 十段

施与上井下七丁 管著云回给了女一条胜好 為一日三年高上七在他一日上六二 地一下十块河发 **与首をデドナナ信を動物で** 为丰德立 慈江六 越美一省 四下士

ヨ上七又上六十 志与意

尾聲

百然省 五四自正 卷樂

髮

雾池肉池北下 在萄花肉汽下上 七六九七雪為了 益三荷上十一 為一姓的

一段一种化引品级角音微調

天間閣琴譜《卷五 角 補化 二 誠一堂

始男大立族 テェ九 名 池大丁上七六省立 三 段

然河大矛上九省 天聞閣琴譜《卷五 为 注 当下上七六 楚多 獨地下 也上人 獨大多藝面 为 港大手上七六立 地大手有 港 当一九上七六 又下井 卷在聽信作為銀省下午 在也也省下九月 天丁為洛自丁上七六 经经间经自上丰丁下七 衛手 **満**海 到す たって 角 **为池下 达**卡 神化 **高**国 角 河外上七八 二誠一堂 楚

何五下 奏為人下 起省 酒干 直省上 四上八一下九 智能世為大不上九有省 大牙双上九 他大丁上七六立被上八上 地百丁 一蜀下九下 看上八大十年下九 卷芍髓糖

八丁下九卷芍盆

四段

萬為下 獨為于上十省一省下十一十日然 天開閣琴譜《 卷五 角 神化三

在省 菊地下上七六叉上七 经省下七六寸 省了對発省从了下三年芍省 對発起上九 一二九六二 · 二八七 を 在 · 二八七 を 在 禁河河 第省上十ヌ上九 金 〒 徳大立 供

卷印

五段

基七省上七及上七六 在省 菊檀 英 知 檀

> 菊色為注于上四四比上四 程 提大立市日 萄檀芍省 旬煙 下上五六只上五 在省

下上五七年色經一 卷有省下八千市已結 国 | 当丁上井松門省下六叉下井前已 着 省大見有佐門化 一年 對於下 獨自 墨自立德下 獨此 獨港下上四四在女一獨北下 在上手為

勾比省上十二年 能省下井 卷丁 神化 四

營養養養養八餐下少方省 勾省 たち、花子 枝となま上七叉上手 たろ:丁当下七大立 天開閣琴譜《 卷五 角

過水下九省立 看甚 色 詹 月 三 四 杏 九多金省上七八一又上七九四卷祭月子上九又上八 築省中已 對為自何海不上七八萬省下

野營產二野族重

二九四

蒼梧紀八十三段 角音智明

両勻Ⅱ 签芍¾ 勻貫色营益為到茶送費¾ 質色营益為到茶送費¾ 每日 查每也有每日</li

等以不造向遇為在方益海查方在 等以不過一個過程的一卷那 上半衛近上七巾已 衛井二女一迁 营門上半

西方送 写 經一中日

為x立後一 整尼

天間閣琴譜 蒼梧怨

世久中已 片自造眼遊卷世自營經 皿段

色為然對然篇以豆丁作句比為養 卷比 西 给 卷 等 写 西 者 是 与 与四句正 卷上七七上七子中巴片

不上七 十二女一才 整到電比比於 比午上五七億立 卷旬明子卷午上五七卷 卷双子自二下六二 卷四千名立 旬丁檀 省下館 考乾二四下作為 与 乾止五七上五新 更下七下卷英龍立中已 德新 芭勢句 楚更下七丁花一首花立 卷然的 芭蓉 天聞閣琴譜《卷五 五段 角 舊悟 三自遠堂

上 八 段

一般于上六二年下七七 绝世与 殿下七七 下十又下十二申已世与爸芳卷光篇些 · 門爱才結上十二十二月月日 祖立才等 角で上九 上七九子心子上七 佐当二下八三 始為 片 一看 勞止七九年 它 對 從 少下下九 當 到 势

管羅拿上七七 天開閣琴譜《卷五 角

爸 芍 爸 贫 余 名 泊 下 垫 也 立在 海下 整比立在七自立 答达立下 七段

七白立

管国角下+ 爸 与 爸 与 上九 於

与発立 卷畢 当下+ 苍芍药 也對稅知立 爸苗

整茜与到药下力

九段

双并 益一向 查答在 为立 答 另 并五女

當药 拉心 為不合 等 如 回上六十一 品

天間閣琴譜

著梧怨

十段

色益為過甚為白面益為益

十一段

大四衛益為禮格十七龍一獨於日下七衛衛卷為禮為養者下七 医甸甸氏生

· ち十二女一与ち与 サニ女一与好写下九立

蒼梧絮

市七下十卷然了上十上九 与殿下十卷巾日 **益是獨白對查有能獨對養**有 笔申巴葡旬 新卷 与 卷 乾 松 不上九 下 答到#二女一与答下作中已看的面对

一 若能上十

十二段

爸荷町 爸爸 与 卷 · · · 為 卷 ·

爸·幸食月上二下中已 世与種与歷 曹等 与き中巴對 与 對 為 上十 答 す 一卷翁菊爸与何着上十四下十三千名 天開閣琴譜《 卷五 角 七 自遠堂

懂為上土西為次豆下七六 管北与狗 一題介下七 佐何 旬上也上六 跨蓝三篇 上五比上四四下五下五七与楼楼属為地也智

E

下七卷一等了于上七上六十中已又数千上六二十十五五 **舊向旬的上於 绮皙向上六十六品** 上七十上六二有用當類卷等發升下七

七上五新春報一下五七下六二中签勻卷

尾音

怨

天開閣琴譜《 卷五 角

也不知此 商曲以其

一佩蘭 + 四段角音羽線

结省 乾与上人祭三百下九後往亡為日十十七等六十 花粉大等上八世合 為 五 下 在 自立 苍 是 段 花野州自守上世合

也舊本谷 七粒為羽 何得猶以 展勤势沿上勇女一 节他坦下七六色野 天開閣琴譜《卷五 一段 角 佩蘭 春草学

出均無涉 商曲與中 寬黃鐘均

赛的是商 羽調一曲四段強介 外知合 文一等益于上六十一直与 起 歷上六十篇的 佐せ 獨立下位一在的有 精神的一位 四 爸午上能養 · 一 四花為替麵舊苦 整当於 经 当 屋 獨 正 此 **些**約每下市巴衛省 M · 查 差 為 查 市巴 為上十 又上 甚合 為 盆 金点 又上花 **鉴**止 昝 巾口 な

古法令悉 两均殊課

後は十界下 医苔

二段

獨回花為獨花卷向花卷六句 | 對 | 宣告 | 對 | 告 | 告 | 接 | 封 | 大 | 也 也甸花六五甸筍莅為世為為 Œ 天開閣琴譜《 百益為日益勢為益能勻益比 蓉下七六下卷 羅百僕 到六比正 卷五 角 佩蘭 二春草堂

\$ 小村以下 与同 **经**屬於

四

段

野寒一份| 勻丁 **爸与** 百丁上七七色 子上 有蓝 馬双下上九势双下上七 個的 過協 西午上六三衛孫首 去三世双立管写当于具自回 上二六一一一十七世山下 四 勻 应

五段

大 段

野花獨上面在里下四四學週七十天在自立時不為在此四天在立 獨上 把 医约增比的 为证上在十四四晚日下卷路前一场在的新工工在十二四四晚日下卷路

写上+世內 獨雄有卷日曜倉 写上+世內 獨雄有卷日曜倉

七没

何起六獨樂電正 四等超過大型医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医可是医阿特里

八段

自一档一卷一卷一卷一卷一卷一卷一 佐午 過豆下谷 E 午上七三野 在野 福金并 個 然上五面下 些約 看午

一奏本此五姓下 樊立 佐爸翁等祭 天開閣琴譜《 卷五 **爸**写女一第一下段发接 九段 **萄巾已述经治上在** 佩蘭 五春草尚

烘有本子上地下 太立 佐爸衛登比 大丁 十段 **爸苗劉勞在於五年立**

天開開琴譜

傾温

九上十叉上

蓝合

為下下中已花

芍四正為蓝七菊花在菊花中

五姓上北大文整堂当下松楼当

考發發於此花

塩ー 萄 在 左 回 然 有 在 告 五 也 整 格 **生力一一生**坊本自此 起雜用中名調与前右一九公 **经**与五 经 族 婚 好 差 立 卷 示 打大去美五 **爸**們 學等 為 養年 卷 哲 **爸绮娃比**世代2 然

爸 世俗 与《 巨匀三四卷》 当一姓佐丁 四自四金社。金豆下九小与卷似下岛台 **對越對蓝六輪花獨生為聖八五** 天間閣琴譜《卷五 段 角 佩蘭 六 春草堂

段

為計止九又与盆

| 獨臣 花萄貓花卷甸 在集句也 益勢回 **茝莺** 等 莅 信 与 莅 七

十三段

到 心勢 心衛 花匠

一些 萄回 整卷對 光 整中已 為 同 於

天聞剧琴譜(卷五 等益 智勢上九九七名 為於上七合 处立在 佩蘭 七春草尚

柱

天開閣琴譜《 卷五

角

佩蘭

与他向此十又上花合 智蓝智等 老又下下的日十二一卷卷了下下十盆

百族句大陸對楚帶

久 ハ春草堂

茜合 驾下→ 對当

十四段

獨為 其上九 在 為 三二 作自 物 比 為 野等二獨指上卷指比比一卷三 与处比 在上十年生上九九三省二下人然 能加上与我

赞 時 花 勤 花 茜 酱 茜 光 勤 芘 。五 於小萄花自下卷對上九花卷對上九花 此七花下七六自经到四上七位写起下七 为比其· 基楼下· 卷 为立 多好上 **雪蓝筍筍勢葵上九色匆比上上花** 四查查四自上人體下九多下有色绘

王樹臨風四段角音羽頭

芍鱼酱土·酱·多河省 切于上六二色上九分上及 酱土·酱·多四次豆下七十年色一一段

二段

下地方 如今上七八又上七 经下七年 经经省 智》等稿查与佐省 知七上九

三段

二上五九七豆下五七下六二八已 与严 佳省

쒑。

佐丁上七丁松立 巻星丁 見 丁上九 达手 卷达蜀 管操上五程下公立卷奏 一覧はちゅうとす 高 店上九丁万豆下十台下ナ 卷 鄰 格 學 與 上八 下 春 下九卷 与 各 豆下十台下十二市已 巾巴 花厘 對与 對於以上八根的上十省上 舊精磁等合上十 直广上九下路 花厘匀巷芍枝上九

自遠岩 佐大立下九八 舊學良有方為 严省 左 門 有住了初篇菊類爱上九 花里丁二上七省 是省等 昌上十多為上十千 等初省在一子二上八 芭勢者 団造尾及 勢造有勢者 漢宮秋月八十六段角音羽調 對丁省 過看回 展示 信品上七七年 倘止也 為北在眼下午過下十對他立下十 芍 女与管丁看等整看是下上大立的 **智持物 對是一個上記管時初** 金良立一午四下中立 為良了益次立上七与 下九八 与始于 看何是下後品上七七年 天開閣琴譜《卷五 大子等目品上十分特月上十分严下十一方等合 段 角 秋月

臣 馬甸花 医 跨起縣

為 是才上七 有省 乾 天開閣琴譜《 卷五

角

王樹 Ξ

尾音

上九有三二上七色智門加下十二十下下山村

對沒 為沒 為沒 看當 向 動勢以 二段

楚四下七六 能禮為及有對是子益 於广 特自具有 獨為 生十立 爸答 省於到弁座下七立 上井信上五八 信下七看艮丁五下七七 上十年立卷萄花三二上七金暫差省 并在立下七二中已有 發了 有自見者 禁 **约** 益立 益 惟有 与

疽

三段

尼雇 為土地 上午好 帶九 整芒省 有白 夏多桂一上经禁三上六 桂立下七七野豐 · 卷為佳鱼 * 栏 首 雅 经 替 長有 为土井卷一分更下六三立楼一迁 在曲年卷 看是有 花奏当上井 卷接当下七 看 於一只 到 F良有 态二上 送 F下井立枝回惟自 天開閣琴譜《卷五 角 · 卷 若 卷 衛 奏 卷 上 传 立 四段 秋月 三 夢懷堂

在生生上九一 在一座下十立又下十二中已上了回

天開閣琴譜《卷五 角

秋月 二 夢懷堂

對於為上十年 衛上十一方勢干

与 為上面在 唐下井立 為上面在 下井 楼上五 **秀上五色下达下井獨下 摆下井芍樓** 与管府 有最下 整卷下九六三上七六 楼三」有楼在 種獨獨丁 楼一上

考上六十 6一午管曲下六七卷有双丁自 屋獨選并看立 舊丁 桂店并卷右 天開閣琴譜《卷五 角 秋月 四 蓼懷堂

五段

已 對正省 它 卷 在 卷 有 当上 **對有查看向立 後對起奏主卷** 管上五八立勢上五色下 知下井勇下 德 上五八 楼卷看才 楼上楼卷篇上

> 楚 与 雇 獨百 當著花卷對上九色一年後答

及干燥,自作自立在一方 惟 法恐門智良干益 花扶易是一势上九色是下达立 卷生

医自住发立中已 甚 為上九条功自色 為」九色年上八十经 此下九又下九八 對干 上九年前首教藝者 势在良丁大色在并發生 天開阁琴譜 卷五 角 秋月 五 蓼懷堂

於色 看 整 持 自 当 上 已 性 一 年 と 严 九 、 姓 と 楚上三 花塞豆 卷為桂 電有 怪 萄经及下省台上七下 花有也以下自二上

萄色下十一数上九色一年於立下十 旨自 獨一省 医与 智有 有小具有 男上九卷

上九双子生報立下十己有同食雅

天開閣琴譜《卷五

角

秋月 八 夢懷堂

下九八 了姓与姓下十一 過与 過年

佐西島上七七条下橋山北を昨日桂元列省上有立村の上九及上八 路川県下十二市巴門小子街上十路月上九及上八 路川県下十二市巴門小子街上十路月上九及上八 路川県 一九 段

整寫女。羅羅羅龍丁 旁上手卷上五

勞上五色 一 达下井獨經下井儘与

在二丁 比下丰均建了上土了建一作

智廉老立禮三上對差各員三十十段

丁 为上年在一上想立 琴瑟克丁 野教在年下 电声响 是对医师 整蜀丁 野教在

双子也可以上丰地三立、一河等山市、八字水平地、大河水平地、大河水平山、土土城四年上五十六二 在下六十级已在一大地区域何是到了一块战争推断一双下坡着战器分下六二块四线区域间接到了一大大河水平地

在高了好起,这一上世色遇痛 中爱二生医医毒症 医立 经分本等工程医医毒症 医五种

十二段

上井 四一一 卷 一

「「塩」五人 北海二上陸ニーと 菊水三位当二人 一二個一二十二個一二十二個一二十二個人

百一年 舊獨国达上衛下七百多具有

十三段

E1 B上发了世卷片上九分 对当上九五势介 面面等卷的话。上处卷有了不局一年盛度下上卷约花。 按整页 荷蓝褐山北层

荙。

十四段

勢か 隻 約丁 精上七変 島下北 など 切

生。

十五段

双条野村高庫 经船时对对对公司

十六段

卷上光花下十二次禁一上与发布 有過為獨學上十一能上十

一九五卷 品生有 卷 有烷为核人卷二上五八 卷上十立 卷萄省 角色三上七 色百 完 管 品上五八亿上之信 卷 在一上与 F

大透關即 則本幽思 漢宮秋月

天開閣琴譜《卷五

角

秋月

봻

~ 結戶勻勻甸卷倫戶對整廳

為上と写下とサテ勾益對上九些為下下十

野上九 野 云惟 自小 對 對

二段

天開閣琴譜《卷五

角

秋怨

尾音

為止+為上+有到女」与為上九小下上八 桂 桂 為上九三点至車為 野 世 野 す 看對左一對對替對下 da 也下

一 角 生 を 火班下又 徳下と 菊 テ上 菊 当 下 下キ 高上と為生と 佐下上 福里下 色 まて たじょと 知,等卷十十卷菊花天上比十卷皆非 第二上巻 豆二下十二十中日 首日 勢立 對於具卷 与 能音 為 第

漢宮秋怨出十段角音羽調

一段

三段

五段

芍

六段

整在萄色雪下下

四段

比 萄 题 F下 奏 上 事 径 下 奏 径 在 年 屋 五十上在药品 老立 他下 想当上四上把下四四小卷 種上□□又上□把**与**想

一選与儘下公對種質種類沒人類是 徳丁五 衛葵上五 徳丁五 古 も

与 養養上五 第二十上四 色 下

灰大き

七段

色炭テ上七井又賀テ 佐知と「」を立 天開剧琴譜《卷五 角 花下十五十十日菊日 為上七佐三丁上六品 秋怨 四春草堂

智 男女 爺 上七在一上他下十一一播他下十与写 豆下七又下十中巴萄戶 他要下二上省下 拉下有對花勾花不 德并 花上六倍 与橋上卷与楼七年 知為一種

八段

花品 金芍世化 為門 母女一上七世下 劉行生 佐下省回其下為下 稿上七

与 也 声 ち 在 英 本 上 在 下 + 卷 最 整并 卷第卷 英畢写四 是在 Ŧ 春草堂

食市中已 天開閣琴譜《卷五 雪雪妈比并上七十一雪作賣音名胡女声可笑。 下十岁巷墙花为本土、花下之管在 對当上七年 松世 整上七花上七茶立 苍显佐西 為年 苍然自上七六中已公 四程下對為止之金下 医芍卷知也 於正 整雄有祭色 勞漢·於是於卷市七 九段

药上 天開閣琴譜《卷五 第二十世世野為十一名 四下十二時 老出五七十在 明二下六卷 匆 獨好上古 本·上在下十 与 卷 管 些 對 等 等 上九老丁上也丁 巨勢上十上九下十下抽 4 · 在 發易 色 十段 角 秋怨 六春 佐下ナ 李

莚	Æ	阜堂	世。	回	萄	当	小 弁		
显	花目花	天開閣琴譜	+ 整票	也對作看花性質過与對人有	作有過で		子請角加	星城角方	角音
	獨甸花	卷五 角	佐巨豆下 答 写 長気	菊	養野花	耳	子請角如丁人喝嘴似雄登木唧城悲哀以定五粒下入 徽半以應三粒故為民管	星城角元氏房心尾箕在歐為岱象壽龍角者甲也五行為本位居東方於時為春	角音初調
	翁也些	初期	秊.	作う 福士	蒼 住 哲	一	母登木唧頭悲哀	山縣為岱象青山東方於時為	
	花 獨包花 翁 也 等 匹 与 足	松	凡音 6 姑	马野具有於	他 於 養 等 花 為 住 有 經 對 省 以 對	芭花箔蓝茑箔蓝	哀管	星感角亢氏房心尾致在歐為當象青龍生數六十四論角者甲也五行為本位居東方於時為春律應太族夾雜	
	儿	14	到	勻	勻	写		省 策	

|王 僕 国六花 時 起暴冬

良宵引唱 質若酮所作當其天高氣爽月朗星輝可以彈琴味道飲 角音篇

酒順詩此操節短韻長指法簡易可爲初入門之曲。 段

四二一一一卷七维卷三头花准然卷卷 **与省等三正卷語花後居**自

药干七花干法比维西压备干结立 然四维

等等些回省上井上出卷一十三女一古 天開閣琴譜《卷五 角 良背

天開閣琴譜《卷五

角

稺 雲授

尾音

· 楼區勻四三 · 信於正禁

四匀 亚 差

二段

世势花上地 与北北比下九色生 法回 惟有 對 是有 等 為 新立 苍 苗 然 到 苗 . 压

双手鐘夠自力上上七花金姓七百下納力上

九新比下九卷星星電影 編於一省 下九卷 有钱 九上九 下 暴土九 起

花獨 花為當雖為至爸甚

芭 医 四 等 送 色 四 巨 對 驗 约 毫

苣芍苣臣野勢透區回巨勻勻

Ŧ

-		張孔山化蝶	張孔山瀟湘夜雨	天聞閣琴譜 卷六 目 數	大還閣炎涼操	自遠堂龍翔操	誠一堂養生主	德音堂參同歌	自遠堂烏夜啼	角音下	成都葉宗被介福氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	邠州唐彛銘松軒氏纂集	プ国格秀的光角ノ
											(校梓		祭集	

烏夜啼凡十段角音羽謂

リーリー

约与正 卷毫上五六双上五一爪巴巴佐当巴 特為自正 卷毫十爪巴巴 佐五一時

上五一 老少二年年

届自**回**自正 禮對禮夠管上五六页

一段

2 上九叉上八丁巾已

花島省 **整** 一 与 重 卷 新卷卷 色篇与与養勢造集知知養祭

天開閣琴譜《 卷六 何也下上三一恒然下 把把并自己来不 **旬色上四四下及上四** 卷上五六页上五下 卷下 萄色瓜巴与甲 施当于上五六年八日一直地少丁世月花 **老荷智肾与胃** 烏夜

四 段

卷然苗勞及一致有一上六一管卷升 秀立 為下上北 药沟下上六二億卷升

一高世三女一与佐声与佐于上六二指当三 下上六二色 整屋正 為上六十一下七立 卷

> 自下 向橋上北橋上北陸 当下七六楼 当下上 甚省 檀丁作物人美丁桂成門丁 枝面上七柱 知此一上去二八巴衛合上七双上六十 造然 卷花為老品

五段

天開閣琴譜 人卷六

九七 当下十 经 当下上九年 卷 二點 是於 经一个 **蕉 知 知 知 经 下 为 立 嫡 上九 為 上九** 為双下 結在 何 当下上九年 爸 個 占 烏夜 三 百遠堂

感到#二女! 上六十叉上六十 盤午上七六點 双手上七 佐午上六二 龍雪 **灣里七 卷 若 玄**省 前

臣為些為益為花衛花集与与 六段

哲慈生五六十又上五 養萄種養能上五

六 烧上五六 檀古

烧上五六株 卷 至 云

煙之 勞獎獎· 獨立 #五女一勤勢上五九 上五十 一叉上四六 天開閣琴譜《 卷六 **置編集獨〒 屯午上回 第一七上四四台于又上四四年午上三四** 七段 獨#五女一 萄獨另 #五女一 萄 一题医萄類發標 好+五女一 勤勞上五 烏夜 Ш 惩 自遠堂

臣 写性為世智日性為性為性

八段

在一年立琴色有 智短 省上四四十又上四四年

天開閣琴譜

烏夜暗

她萄回他下答為一元他下答於

牙 吃色男知比卷双下午上七六花烩

七六 施与多二八 蓝 等 世 夕里下十 与上力 不上北六 蓝箔蓝 等些看干 橙新子牛

管下+ 与上九九下 +抽世 与 後 天開閣琴譜《卷六

天開閣琴譜 卷六

烏夜

自遠堂

十段

タ 声上八 世 答 生 答 些 看 下 場上と六又

一一年大豆吃一一一大具有 他上九年下十七一世 上北佐野田 佐蚕年上六四樓於省 四

野菊 衛到 # | 女| 荷管中B 两勺

臣僕到卷匹對楚暴正

	下
Ē	答
主	著
	玄省
	商
	13

弾

双丁上七佐午上六三九一月上六年又上六发下佐月 多為及下益一為双下上七六 佐午上七 卅二女一

世厘与自查药》大省约太上下业数 段

好為於於有為為多於 表表表 **与 国 発 省 英 国 花 萄 色 本 与 見** 管約7·北他一立 与 きこれ光に去 を 到 さる 天開閣琴譜《 卷六 角 する大田 上七丁又上六十大色 下七八立がにけられつす |与省 国然為明月要舊表為一立 参同

良夷松的鱼产花上七七七下子 養色管納子 在 能为 也 共生 五 一 在 省一 立 為 句 段

> *本有 · 多 結 何 海 多 为 幸 德 素 才是在出一立此一日夏美杜旭 当才下上八人一上七七年 對地与也質益河々獲与匿為 下、益 至幸 益下大能 為 省 海 益下

然泡至于 對於河子 姓色主至文主与佳 经放於 并 卷海鱼水枝一立色卷香

三段

曼生云 与 在 管施 并 答 獨 英 比 玉 東大松·北京東北方人也上之文主義三東大松·上六 天開閣琴譜《 卷六 角 年 与正正天九二下七色男芸產意花下七八中日 能 等 為蓝海養 一等能 参同 一一德音堂

一奏上五 能多下五 奏皇五 後 卷 与 签 届 萄毯中巴与爸下八巾巴与多生于又上六十日

天間閣琴譜

參同歌

Л 段

一個 程次 八下甲 卷 去 医 起 不 甲 卷 显 整 **萄花与橙玉中一芍福走一勺把 萄煙蛋蛋蛋蛋蛋蛋蛋蛋** |为上華起上三徳下四世与福色下平古 大聞閣琴譜 器测阜沟鸟测 卷六 角 不 為禁德 立籍 宕

Ŧī. 段

· 9年勻電雪四勻甸電獨查

六段 盒

苍獨益 著軍 淘 吳色 比 海 吳色 **吉泊養雪查營養於為下十世對桂** 一句一立查写能等为一立智勇養養 下北州巴菊餐中巴有卷下八十巴与多热 1四年与三日本三下主管雪兰至 写於三

达淘色胚血症季爸往對相 四 德音堂

[差至其 与花

在正 好化三 · 一 整程 · 幸卷 占 · 立

世に引着野子 為獨子 益禮然 七八楼二上六十舊管写花省罪 60十 并 卷河 子 管 益 平 汇 卷 焉 至 三

然在為用多数的不能為此是能住 八段

一對

参同 五 德音学

淘拿楼上立把拿卷Ш對為了樣 能等為上九億一立松等卷卷有當 立就在写典為与營海洋餐 天開閣琴譜《 卷六 角 北京北打鑑下八中巴打對已候到知 事為此 多 為幸權 美養慈舜 答

天開閣琴譜《卷六	· 集
卷六角	已集园花匠野花墨
參同	
帝 音響	終

養生主兵與角音

百益者戶益者野一益省 与二丘 提一下九上七九 E 艮立下九姓

自九 与然色 与回五中 進着在 爸然 **對產甸**匝四三為 天開閣琴譜 萄六七ª 花篇花六ª 五四第 **结正**被 卷六角

為上六井 鶴良立七 舊品上七 与首 編 大子省 为下二上八**雪**省 然蓝绮大手省 一段

> 第二下七 管品 男女一年 自

> 為

> 当

> 生

> 当

> 生

> 二

> 上

> 二

> 一<br
三段

女一上七盤叶 与性里上六三個 与秦如 卷上六下七卷签送 到具自方 獨合省為 弗工養為養者 為二 知上中陰立

天開閣琴譜《卷六 角 绣下 爸爸 到鐘楼 上衛 養生王 一 誠一世

海下省 为本上五色下五七 類樣樣

釜大弁 施 售 尚省 萄務與比下 为上中经准值也上去 **劉些蘭命** 善哲

下及下七经色佐世野女一到一大村上七花 荷生六六 高下七卷 等花 新姓二 **自六為北為立 爸芭绮芭 苞芍育。 益土 考, 爸對**

大段

弗豆 卷菊色三上七 卷五馬二馬 卷与 だ上六二 在 多德两并下七佐

|天開閣琴譜| 卷六 角 七十松心丁 舊立 经色狗 民立自上七七人人 下十 写下省 马上九 勢 芭 為 河下 夢 等稿三字車上七 橋上七些答約下 A 養生王 一 誠一堂

爸台女

尾音

臣 為正 燒臣然五川与正卷奉

龍翔操凡十段角音衛

地西午上八 省至发子上十 省干止九 松下八又下九寒子午上七 施午上七六八已 答合是 一些写日 佐寒下川巴拉与佐寒下上七六又 平 對上八個干 為五下八 為了 爸甚 金テ弁

次豆下十大子爸差員有些方樣下上九立大河多 九心上八一及上七处月至良十八一日九四上八千下九立 天聞閣琴譜 卷六 角 九世为治下上七六绪都六女一能六千年上七 龍翔

答答:長十后 芍盆

一段

百姓為在省 屋等雄吃為性屋 葡電後海下 知比上六七九下七勢落 **省盤筍甸雀厘勻盤也對整**

豆下十 太に答写聲供省至奏特 為爱下上十 七六雄五 苍山绮溪下上九花野了上九 少下上七楼豆 爸多干 勢下并大豆比午

二段

绮·上九 施爱·爸 直為苗

九月 河下上七六城省卅六女一上七叉上六四殿下上 天開閣琴譜《 卷六角 自遠堂

上五世 一 三年次豆 与第一写 年上 順題 是 医 與 了上五 达 對 多 福下并置有器近 獨下 另外人豆 栕 榁

一年大豆 自經過三下五卷的世為 艺 四段

想的也 双立知 獨一上四 医心豆 医一句一

上五弦/ 獨的一上四世 愛立 卷 到一上四世 獨芭臣 医省 厘勻勻唇勻機正 だ豆 **老**角下 養介八豆 在当于上回回九 天開閣琴譜 卷六 角 下上四回禮角 卷面約下上五 达約多 勢兵大豆 獨立上回 把立 失獨下上回 勻省 甸甸丁上B四種丁 龍翔

五段

高并 養育下上五 送

那天養荷槎上五下又上回回 經三市 下五六 德下 男并 答獨下 舊旬下 「五荷医为河下」 風雅 为獨獨 天禮**药**檀然臣 卷雪下 为惺雪立 **匆抱上六十一能豆 新华多一批**豆

六段

等形卷箔蓝為蓝

海下上七歲有 登上山清 二九 大司龍温度 為河下 整雪 到何 到下 杏子并交豆 知好 下 杏子并交豆 知好 有一上七六花

泊午上七六能,也午上七六能与是

爸查答

检查查 下并次豆管芍猫

京上七六群第 9下上七様下九 大と地屋立 谷里郷 三郷・下 三郷・三郷・三郷・三郷・三郷・八 大と地屋立 谷里郷

八段

九段

炒笠吹了員入 昌 かな・ハラヌ上・七一から・町屋を 天開閉琴譜 常六 角 龍翔 五 自遠数

西京 谷西芍 微拳与病了上九 好替花袋并 谷在时间至了大概或者

英国 知 籍号#六女一申己 為 為 为一下上七六七十六女一上七又上六十 管海下 姓子愛一荷姓洒下 卷查 獨句下上六三獨上五六 秦龍下 男子母 天開閣琴譜《 繁報丁為下七 上六十一又下七立禁己七十六女一姓 大多麵巾巴為下上十店直為巾巴芍也 百差向旬花达對於五 公豆管在 第下上六二叉上五六 芍毯德分 尾音 十段 卷六角 能翔

炎凉操心沒角音後調

花然佐上六五 **弯茜門『看答答』 衛甸宝盤** 黎上六四十年下七六年 是在衛沙江 佐西 自才 卷河 下 為 為 下 姓 在 告 查野盤何旬比筍花比對模正 養在上上為下 益為上七三下橋卷世 天開閣琴譜 卷六 角 虚双豆丁作電 信新艮十一日七 地立上六 一一杯·省立居上下六四丁比巴里指上六四又上五六 一些一個一外了二年一一 七門上七一敢已 **与始對強信少里下一獨起勢何** 一段 **约** 一上七良八白七 炎原 一大還图 芍原。

- 為卷茜

上北衛下 些看上八下 為卷芭答茶 花菊景回花産上七六春教為沈テ上七六在

当下自下并及下七姓色古国然河空刊 智雅松氏多十 羅豹愛一獨狗一 蜀旬獨枝女一有 大見編星報 一 袋を起上六四下 在 多 不 と 上立 姓生六二 施卷獨子省養愛小上 為

上七個管衛衛放下九上三十九下七世外 天開閣琴譜《卷六 角 炎凉 二 大還閣

省 為另多省午上七十姓居為自具有 始為 九有下衛上八倉里下九上年為蓝衛 芭信爱士 為上七六 鹤卷然特丁 **葡萄干省为港下上北大地下 为港下上**

松色 自上五六光下六二徐丁北宫 肆 倉 七六又上七午上六年 益化 下 棒色烧色上五六

天開開琴譜

炎凉姆

四段

百 等四 等 医 必 豆 是 看 在 看 面

为於雨守三年光上八下又上七 吃为也 卷 等 差 看 生 告 生 生 片 禁 重 五段

天開閣琴譜《卷六 角 河下 医西普二十 看光店 芭蕉 TE 包 等下 卷 等 溪下上七 松答 瓜巴 甚 国 為 為 本 上六十一 能 为 在 自 · 炎凉 三 大還園

為下 远海江 卷四下上下有上十為下一

勤羅 十省知藝上六十 + 為下 醬為自民十百九 在暫住为 花一十上七六花一 为 於 五上六五又上七又益也 奔 送 空 卷 萄 勞 齊

六段

世 等 世 管 美一上 對上、 對卷 點 北六 爱十上 松河七 松高智等多 双下九上 雄上六二 施卷 一省 佐安·

国具有 越跨為蜀下省为池下上北京起 一對下 造為省 葡萄牙省年上七十篇 丁上九 有丁 婚上人又上七三丁 精河豆下九上 **均池下达池近 卷 暴嚴母上及**

李時一位一下上五七下又上五天七時一位上四回又

义上徐子巾已何 知他上七六年上七又年上六四

上四葉一把下四四下琶秀的桑泊新

炎凉 五

大還閣 想包

花 当六十七六双上七年 龍子 医龙上五六 **跨筹箔卷芍勉甸田豆 何益查** 了 對佐必丁戶作為港下上北大能下 勾 下下九殊卷 芭好基 羅衛 色門下 卷

七段

枝色外间後下枝色 於河台下枝切於河台下枝也轉与枝尾 天開閣琴譜《 卷六 角 **李**楚 显显 炎凉 四、大還閣

> **约小良有 卷點 第一些 新獨獨類然** 発传立 菊也電ス下十七六下有下九 爸 上七双上六四卷七覧燈 卷北北豆下七六枝內枝巨 丁省 午上十 外比比為上十又上九下衛在十一有

看女一有獨为女一有想下五又下五六人 天開閣琴譜 卷六 角 **宁上五** 有上四六十 想上四十 想地極上四十

花立 为势下上七又上六年 节枝 死下五六 松下省為松下 獨好的下 葵 燒 卷千台下七 典 在點為上六二

為 盤一九十二二二十二九 平北統

施·曹對往·曹世事門在 然不 對 智見久姓回·中日 三部門者 在 孝明 内 瀟湘 孔山

直對以茶品 天開閣琴譜《 卷六 する又式有自引 川角 与上書為立

為是如 阿 E 菊 B 具雜字字在·安寺在也會下在他 并 然已無知 立 卷 老 花 施立 色婦立 聖 樊立 就才光 為 艮久

> 古明然以養養中已養老申已給更三十五日 花六獨五盤奏立 也 当 労 電 主 老 へ 華 施 施立 能立 卷編 大世 起上九為長久花 温量

色編第二下十三

天開閣琴譜《 卷六 其三 瀟湘 商 孔

Щ

一性 語 第 電 花 在 等 等 卷 花 佐 结 上十七到良公下十二年四一中也生了 而已十一年到 双立中已

花鑑x立中已给x立中已花与循語 花金三七十花合 四约及新品 九四名末立世 有 帝已世 如 中巴生了 生了多年又为 · 世籍但x立中已 等 苦也 与 等 及

共四

始、 如 良久 花 三を 与 同 花 上大二 テス 上五立

在下後一一一 協在 等卷前簽墓 儘對是久勢是久蜀比立 被下 句表 一陸對陸 市池下 每幸 在 年卷 苗 **為長久何**色 劉 樊立 起上九 智良久

力立 然此 如 為 具久 也 二上七 下七八下七八下 天開閣琴譜《 卷六 瀟湘 商 三孔山

其七

卷并 笔卷的才 本角能下

具久蓋 人在比 出一 旬上幸 卷至 ちょれち 下七八下 智苗 智為 名八下世名

愛講 夏·新於至 艮文木四上八千下九中已 然了甘山 华苗 世绪 幸 到 等 卷荷 儘 芍 向 養 為 一等超到籍型到鑑為衛衛也 九四 并 一 在 并 在 一 門外 年 一 下上十 共五

> 世一合

势 共三年 抽 与 毛

天聞閣琴譜《卷六 瀟湘

新奏上八立下佐衛福/下 木立色色野等タイ 世命 给自及外四十十双市已经可双立 中已十四年日 #十卷章 為由出過以了一日本對為了上十六 北十姓 上八丁松前三七四下七八丁色打他

中己 等三世 的三五 与写及 始

上, 雪下九 色 對 才

始 与 上华 马 下 益 答

N AMALO WANTED THE WAN		天開閣琴譜	Ĵ.	E	北下と八小花下を描下去地外の日本日本
		卷六		 	花を
		瀟湘		蔡 	基 字蓋
		商		運	道 生 名 元
		五		绉	是基
		孔	J.P.	12	杏
		山山	桑	福	一 本

化蝶光十八段角音 其 商師

E

天開閣琴譜 卷六 | 特世最為に今に今二二法盤 回巨巨等益往日与与写白 **粤省签属匀盘性匀**查 第二五天 點點輕輕差等

Ė

矣正 其

化輠

商

孔山

九省上八上七點九下十四點 双立才排燈雖上了上七 為一丁上七立門立七進月 立下九二五八點一上 色少上龍 省ヶ益 症 六下上七橋過 双立女一智少上他 有 随 替 羅双立行少上智正丁起梅一上漏炭子 包 在北六二 福双立

下六二 卷沙外 獨易萬女 報官 龍丁上 益立 卷整色 **秦 福麗**色 **答**語 色 舞龍 萄テ 上結構

放立衛省 劉上七叉上中已有然

比屋向下上六四下上五八下 管少上為長白

其三

菊女 葵商鶴良立甸良人双立甸干 立上七广花合 天開閣琴譜《 卷六 當回者 蓝眼立并 知及八双立 知起上非 上指對上十一 母 具外与 卷上六十 五世从经已签野 一世 上上一字 · 即 下及及古 免具人比下 医立 卷圖以下當 匹 管盤· 知干 老上十一 化轉 比立上六丰佐 七月及外 孔 黔

> 一卷 与鱼下十 盤 与 花 佐 進人 旬下 夠 動 艮立 野 艮小才 上八楼新上七座撮下七些龍上十樓雅丁 楼龍上十樓 一上替雅丁 及福程雅立 客色作提 丁 唇插上十卷起 花樓電下 塔龍立 勢テ 卷 在 各下八上七双立 四上八十 三並

天開閣琴譜《 卷六 在 每 始然 正 然 回 到 考 為 上 九 巾 化縣 商 孔 Щ

佐 等 翁上花 其下上七 然下九年九

為上九才 為丁 為下九年人也下 与 等等大多等花 等上九大丁上七六广大的合 第 B人 為上八下 局至下九 卷

药上九广 法合 每上八上七一省下八省 下九立 在人田干 卷向 禮句下为比一·姓 益臣下, 對為益 **卷**

其五

其四

ちょ な 一為下九自對為此對花幣不姓自 二丁号為下八 智 与上七六广花合 於芍 為上八回下九 何上八何 下於獨上七又上 卷金并下七六 勉立 智与上八位下七 細下 野野 B八上合六广合 写結 独 匀す 自上八分 四

宝 福 ****** 卷衛旬查屬是 等於 天開閣琴譜《 卷六 **夠原甸內屯偿匝甸從對比** 其六 **卷匝甸楼等下午** 化轉 商 貓达甸 四 孔 Ш 六二色

蕌

旬也了 墨萬老 卷萄花等豆生 烧三萬 毛卷比 勤也等 三年去 其七

> 旬花 正四十回 獨標等所二年電一一把二上二十六 堡面 超至下四十立 **芍蹇而 卷下上四十 整** 標

楚 雪 對 葵 比 上 好 為 准 小 咎 在 些 其八

養 并不敢 至 差 上七本 当下七七又下九 籍 龍巾日 上七八 核禁止七上六十二六旗下七九發上六十 又下九 在外人下 势上八下 卷上七下 比多下七七 天開閣琴譜《 卷六 2 第二 蜀下九卷 智以為芒葉下 藝上五丰下二年 テ下七 四下七山整新七八立 知って **耗對新替全華** 也 市 达 e 有 医 テ 化輠 旗發下九立下卷 **營籍**是 楚 £ 4年1 御上ス **些**黎 孔

Ш

天聞開琴譜 · 化螺

+

天間開業路 卷六 化縣 南七五山佐 等獨獨密在屬甸比獨面比對五花

六先五三蘇

达 圖 选 為 對 查 圖 對 查 當 第 本 签 屬 五 达 屬 六 也 簽 萄 苍 平 筝

+=

成立佐衛佐 匝立 管飾 民人為展立結等上八八五十 第二五 病下六年立色 到民人等上八八五十二年 有一十二十 精民人

下 比下五立 琶鹭

其十

一發上六下在下之势巷下七边伍立卷 下八立 卷属是教色 發上七張上六十三 展及双立教教上等上 比及为比對本

一獨益益立 益獨為一上為立 卷句

卷下能立 勢三上六下与 被 天開閣琴譜 卷六 化縣 商 八 孔山 一美立為不 松三為上八上七二 為下九立 爸 《四与勉俊苗姓二上七一種干地 知上六年 想少上於上丁 第上六年七年

野 整 紫 至 點 天 能 三 爺 休 正 門久才松二九七上及老 #自納名旨斜巾下小 些一立下人科技 些 ち下九省与下十下人 抽 · 勧告『华勤吃甸醬獨五 签唇

> **天開閣琴譜** 卷六 等下篇下日 後由已在中已每下了布生 雪下十立市已齡江中已 芭 卷 等 等以 一世為沒等等空過一天衛第二上九 一然テラ下ト中巴直荷鍋下トル巴勢オル已 艮及色 勢一色等中已勢色 始雅各民有 若 答次文 ちから花盤上七八又上七丁 梅 學立 如龍沒有双立衛丁二上七篇立 色少上

上十一 为下小中已给下小中已长公然一下八中口 **能也与監以了而上對良才對不 勢勻**

供

十五五

母下九五 卷 约上九下 獨多下人中已 些 |勞等於上十一衛府 盆匠一上橋上八丁

伏正

為 デ 良及 第上ナテ 蜀 上九テ 田 艮 久山已 民自双立等立 獨民有福 指約约月八万年 一 為下人中巴對爱立中巴西 下 對民等

今万年旬 ら 回 卷 告 句 恋 尼 三 弗 天開閣琴譜《卷六 化蝶 商 一篇為外為上九双立衛 医 面 篇母 下七匹下旬去三二當管獨具百胎 高二上六十首後養母又外養 E了智符 八一大祭上七年上六十 **劉蜀夷** 哉」五葉下と好を 卷色 荷勢上七 十二孔

至 签 三 於 雍正

為立 管背是有及立於 能性性性 十六

到 BAR立楼 与 篇上七双立性 下 稿上丰 一分下井 为上五七下井达為上五八天為卷 尼了菊巷八百年与明到禮養 ナニテ 為卷為 是死立於 獨到二上六十六 尼勢整備可能上五八叉十五十

上九野上九卷一下十 對上九六下下十广 等立民自双立 写為上八下弓為卷少上答 天開閣琴譜 《 卷六 營 知才 葵比 告 达 芍 楊 上 也 萬工 卷 为卷止人及上六二十 全卷 十七 化輠 商十 孔 苣

為 民自於 下七年 甸上七 五 恋貓上六十下為答 篇店 過 当

為 自上、 益于 為上七十 為绝与 整势上八下 拉一多下九 卷一上對 B· 拙益先三番

天開閣琴譜《 卷六 花傷花屋勺勻自正 卷下眼 攀 雪 在 当 面 在 当 在 省 五 比 写 性 尾結 化轉 商 生 孔山

羽化登仙堂士殿

色勾箍箱弦笔三写卷箱弦菊 節奏較之五知更覺盡美盡善 數迫非歷凡所能想像至於指法 莊周之夢媒焚香靜聽員可謂遺世獨立羽化而登仙者 武陵仙子所作也虎空縹敞如列子之御風古靜陶奇似

角音

立七七年双見七十七 為是不為省 四七九 三 是有又自上七花之 篇一年一人 人 也是看 地區 医具 对 性看 物 一方 多 作卷 等 造 四 七 一 篇 看 绪 為 二 北 野是青花 帝 野是三才上考者上十一十五六月 天開閣琴譜《 卷六 五一一下七七佳七九四一十上七叉住十九八天才 九二十七九 **甸宝医省 門勻姓化對钱** 比屋甸整衛登四旬甸整衛者 一段 角 羽化 五知齋

上十 十四 九十 大三 住首 大四 七首 大三 ス 文色 中一 及名を見有事 四 たまれる 上七九 一十二 子間 子間 きこ 双見文外已 中一 見名を 益 省 他 其一 他 管管管 精 给

三段

三十八 九三二郎又艮上自九五上七七十 天開閣琴譜、 · 扶何也是此因上立 結何 時我 在到 里才 九七 上車 上六 一 於留 幸 一 姓五 七 車 下 杜 一 发 住 中 卷六 角 羽化二 有下八绺 生産性質 五知杰

報照 芍 態 省 好在者為里下村 縣林為丁克松為 · 村面上八双負立 卷 嚴 佐 住看 句 四段 帮 巷一立 巷立 對 爸 7 替

されたとさ立た 月上午 栓と住有 始と住者 北色 是に 潜され

修芍

鷿

オルト

然已日報 省 枝旦焼甸 暑水井町 柱旬 節 テトセス 民 柱 旬 北比三高 橋边住事衛 具了松田本色 好上下 烧四 具豆

有双上常已 幕

天開閣琴譜《 卷六 答 為器 艺 號 直省 五段 角角 **劉住也**勻 羽化 一海 营 五知齋 立及足

一體勻 箔 持法院等 經營 与活 泗 爸+世上 2時 叶 六段 淪 卣 叶 i 貓 河 等 釜上卷立 然注 然性 獨非 四重上十 与 店 活 写海等 獨是限約 省監 越省 绉 20上十 上オ

甚 绉

| 大古 店 参 N立 与立 海 見 看 等 生七 大色 并一处五二九七五音花十七 外间上十十七日 在此日 野勞与母十八年 河具不衛 約日上十一 往

天開閣琴譜 卷六 立此日生萬體為是該管學的清旨二五 下為海界獨完卷 也此十能图 羽化四 五知齋

答八年在十世語与省 花 八段

易爱生起因

焼到 〒 煙甸 店 接近外一上下地西海首 苍星眼性冷枯的 旬 压省 内能入本上北桂生生立北达新生艺 戶 四 ち花誰 蜀 分上 卷 向 瑟

自上十方 下九 一一一一一一一一一卷一一卷

天開開琴譜

羽化登仙

下九卷 野上九姓里等 卷 看生一戶班村 七七枝色下九 街上九枝色下九七百 丁 甸坑局

九段

他下九為上吐写下光 管与 世星 · 作星 世省 四野海黄白等逝上九智花上八

良道 日歌 旦晚二車 红色 路畔 平中大声

十段

角

五知齋

羽化五

天開閣琴譜、卷六

為馬 知知也 " 比 " 居 与 往

省国些為整篇巨勻進等勻生

一
な **查回省与甸金绝比唇巨与盐 電勺勻包在此唇目勻勻甸**

发 中昌七又奏 -

内山六雄也女 梅比上語木也女到極比#B

對

11117

屋甸 唐祖 一世七下五路在七一居上 二里比何是了此句 以然 左四木巴上山 四四 五百 五四 五色上 四十七 新於 Ī 龙庙下壁色 · 商芸 卷花 日 市民 好芸

匆本吐水在船时花句 十二段

然 住自然 当元 在 当一 知二下九 答路拉不 茂二經報日報協与 · 上北西追北地色物村比 天開閣琴譜《 卷六 臣九 一一一 整空卷卷 角 羽化 六 五知齋

一般於華 概於為在卷 每 中已 點上八 花上生 四龍 杜达 為後 松田上二左母下七 经 公司本下 松田 正 **建盟時花結為**

十三段

梦; 写花花唇學卷与 B 故三替紅吐北北 為一茂 等 生 益 等 自加四双住在

卷畢拿

十四段

摍

天開閣琴譜《 **与活管品為是爸對福言當有花** 松三住者管料見多等此年八又村山上九松巨 当一旬六高班, 卷為握士法 中世 为精他感 豆 管 国松 獨格 卷六 角 羽化 七

於原生如具有姓国於好於於比性自己省大 禁母日上一月本上十天七 · 七卷卷蓝 智·宝金 具。回五 為時在此為 多 十五段 紫卷匀莲层

少多為人物也經過上

看書為 店

五知齋 压 下四發 丁青春下十卷 为丁省起下至 为上五 向 雷 国 司 管禮 等馬了獨上五金立丁上回在 野 在 · 尚上· 為 · 五卷 瑟瑟· 每一句上· 要何达野了 獨上五卷 平 阿伯维為上五 高下五卷 野雪岩 古 天開閣琴譜人 北町吐禮菊在 并比的 旬日 到智 妈的一名 以女用 看把 這 煙不下五餐 一琴琴莲毯勺 卷比世野以為上五世 一獨所上市 NH 从外上 并 校也 与 校也 上 社 在 在 艺 知 左 在 十七段 十六段 卷六 **匆旬讀寫清發上車** 角 羽化ハ T 尼

五知齋

勇排下卷 蜀恨我为去幸奉 下。 卷眼已上

十八段

天開閣琴譜《 卷六 集有對 看在一大年在少一 知上六萬時野 九也上表 然近年節整 暴一管門於何多奏 好回好上在何 上五比於奏去卷門、卷面具不卷上六 **陸稿養到** 恋止中在少于 勞上大人 角

非三發展 作远话下四唇 沟妈为此是我是

送与

十九段

禮上明 獨身有知此極下 达鱼

高清電色馬馬車法 府 医野鬼豆在一眼不 豆巷山野界種何下旬吐至唯前

与与省雪玉匠干蜀縣整自

莲毯

二十段

想為自建勞省 勻勻摆籍比居

二与丘毯

三。勻勻甸遙四勻甸遙德。皆居

天開閣琴譜《 卷六 角 羽化 十 五知齋

一大 首見 想是 是 是 是 上 下 五 是 上 古 医 疾 二十一段

一秦那孫清京卷起福行三楼 下智勾

匀恕。 · 頭为上 明 男 想 を ニュニキ を は 前 は ら き

二十二段

智句 · 在性禮,獨也立 勾場上回

在达六四 題 句。近 委六四九七日軍在地頭自在西

天開閣琴譜《 卷六 會看 月下井 剪 活豆 爸 好。谁有 對 好 与。好 蒋 題遇發 送 哈 對此对為見多 6年 有北卷野花 角

二十三段

煙電量勻醬醬等里勻醬雾化 唐 轉奏的 一時人在一時一日 一年

超 智 思 無 自 想 智 与 絮 是。 正

二十四段

第三卷句 不是 獨死也計阿此時 药花 题 知獨 下 類 と 写 を 作 と 然

天開閣琴譜 卷六 角 一姓上井姓為美国上三 医下上经已经向松田 至下榜化 下 夠此西 医短下卷 旬 以 为 一年 另上一卷下土九二 另 七 四下奏十四姓 為二十 新下七 福豆 巻 に 芍 管 羽化登仙 十 五知齋 捶

二十五段

篇 写《 等 清 等 桂到一上楼 · 作 好 一上 · 下 · 下 · 答 到 月 · 外 野為是不写整何所被写到+四女一一一 光色酸勢勢一 旬北北京卷 合過其一個在勢地 色藍羅作品 合對對對對 晶

> 情太远。一 桂 禮 在 姓 姓 等 等 然 到 報 一 然 一 然 上 於 比

二十六段

電福士時的月尾雖又勻 **医甸**甸 **世北十旬上九田下十回上九旬惟八卷星。** 帶句下送野楼了 時對罪有鉛 **新益特何先近性 過野過省於** 野往野勢替劉徳 上十 四 昌住 九年 對 天開閣琴譜《 卷六 角 羽化登山 吉 五知齋

西區省 四野舞曲 府 對轉茂 路上

二十七段

要音用鉄「氣散已 写#一女一芍替報写於爸世勢苗 三 覧市學長為一句 与北北

花收音

二十八段

為多樣為上七 何 下· 句 医干上 吃 勞此五 佐下華卷 医里里野妇女七 下。 勞吐軍在

上四代語以首。日任中上四七多人

达。伍琶獨弦

一十九段 羽化登仙 十四

五知齋

獨是不當獨化 下 德上六 管地西柏以梅衣 下豆 九府 色 句 良見好了上十 姓名 美花 日 日日 大 天開閣琴譜《 卷六

三十段

一卷 国热上八桂 爱松下九 五 下。 蜀北京 **陸甸旬些旬匆比職奏中北楼自由**

下卷為結婚伍一一一一獨於卷結

茂味·特優口·写上九個 丁·绮打上個 **爸暴養最養三上及長立卷**省最 下作為下於一年卷一年為此七個 下。有限

慈紫

天開閣琴譜《 卷六 正體自勻何查符卷雪四區點 尾音 角 羽化登仙 五知齋

	張孔山漁樵問答	梅花菴梨雲春思	琴苑客窗夜話	蓼懷堂 禹會塗山	天開閣琴譜《卷七 目 舒 一	張孔山醉漁晚唱	西風譜醒心集	合璧質貞操	自遠堂風雷引	蓼懷堂岳陽三醉	徵音上	成都葉宗族介福氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	邠州 唐彝銘松軒氏繁集	天開閣琴譜卷第七
--	---------	---------	--------	----------	----------------	---------	--------	-------	--------	----------------	-----	------------	------------	-------------	----------

中的 里上獨下五一個三一多二下 歸煙種類聽 **酒亦爸给送四時排獨世等拉雪 厘勻勻 對 禁**暴 性智管蘇軍 何查四巨与野旗繁重野走巷 府野北衛非齊級野花對質管 天聞閣琴譜《卷七 **芍造筍弦压筍弦好筍弦** 聲似 損帛, 則與六應又下至十級以與三應為萬事管子請徵如烈以定六該時其數為一百零入論故名陪徵按二該中繼 星城并鬼柳星張翼彰在最為微象朱雀生数五十四给 徵音初調 微者紫也五行 爲火位居 南方於時為夏律應 伸呂 強害 尾音色篇写何查 初朝 椒

|一醉此二十段做百百

心甸苍篋匠何楚為笹四為強 世八绮益绮五缕绮绮世甸牡 百芍花野省 菊花八對花為上八 段

一 萄蕉野 葉 重 天開閣琴譜《卷七 岳陽 **梦**懐堂

| 獨五 整 為 整 鐘 広 省 | 厘 月 月 茶

一段

『紫巻与『 苗民与智『 萄孩』 野产上七 農店 對上七對二上五七十 下七見寺特英門下見有 為四二上七 擔 龍班二 施對為上人也一一上 經卷与上八點 點上九點下上七十

薦對《月上十一》對極清一 荷一

十一升時一十九一直店為上八個多美格 精 下上九 卷 与下上七七度 為 為下上七九色 何下上八 為唐下舊為下十年上

下八立 卷 蝶 見下十一有 全是有我二上六八已 片同 舊句作句 天開閣琴譜《卷七 岳陽 **繼**為干二上七橋 二 蓼懐岭

芍

乌惟有下九 何上八一下九 卷 約下十見帝民

四段

下九戶隻艺貓悠海下一八上八巷上上沒 監约#+有 樹一替下。 著有荷二上八人 **芍药下 茜上九花卷与下 鸟印**方。 種亦以四 檢豆 **管** 對下八有

五段

力片結

林川一十上八 为一 獨為三五 能是蓝動山女一正片為 続少上龍芍態為下 特對者 茂着 暫約下 對然下 釜上十下生日 為少申巴 片態為下 皆為下 對然 天開閣琴譜《卷七 9月 日小立 結篇為上十一 然中B編丁上十 越對下 對獨者 對為下 与電片层 禁指上八下九卷為丁 岳陽 三参懷堂 与キ

> 芍屬特 各二上七三 Ш卷 對止九 益 及 送 為 些 女 一 久 座 上 上九雄三 勾比野上七七 松下九世子 獨合 禁止於下九 色 雙端 萄 勢 ち 吃下戶為馬對於是多· 拖 卷 省 於 上 七 見 天開閣琴譜《卷七 勞為上九七十七 勞主·比作 **能管与芭舞舞角等 芍止九條子与 芒 過下九月** 岳陽

上八下九立 卷雛作

七段

色被给送比六给整绮五卷篇 一卷三一月卷

天開閣琴譜 岳陽三融 六段

八段

天開開琴譜 岳陽三融

一勤知上并卷下 萄色三上五 卷下中日

詹何楚年 卷既 世聚野花少立物

悉 臣 向 传 於 上 具 並 卷 在 食 久 芭 九段

明仙乎仙 艺雄三上六年为病与下八 爸易不日 人難 天開閣琴譜《卷七 姓歌中 為一 比上五良華結 岳陽 五 蒙懷堂

马上九 放他一一 何 住牙前下往在歌都八中已比 一人為上九七一立為省 核管有具子為意

天開閣琴譜《卷七

丘陽

六 蓼懷堂

無卷上花 与答為 蓝色 惟有「上ヌニ上五中也特上上半 在登立村甚

一緒வ「巨笹有精争上が他が 一达 9 gr + 一卷約位 特马上九有立 十段

十一段

世光芳美

爸绮光 医店 萬特光茴店 特為 **德獨整德對於中國如此可能** ··· 松立 卷 旬 松下 獨 當 在 一 回

獨合省及方對合 数花下立比片發言 為上七毫 省 美多隻到 具游卷 狗一方方 十二段

禮蜀命 騷鞫苗层与 南佬二月上五卷弁立卷卷齿背獨上五 **匆查等卷边蓝繇奚药上并卷下** 十三段

十四段

卷職能

四三 今正 楚席。 四 三 四 五 五 楚 是 四 五 五 楚 是 四 三 四 五 五 楚 是 四 三 四 五 五 楚 是 四 三 四 五 五 楚 是 四 三 色 菱 也 也 蜀 何 五 莅 為 逶 四 三 色 菱 也 也 蜀 何 五 莅 為 逶 四 三 色 菱 也 也 蜀 何 五 莅 為 逶 四 三

十五段

十六段

天間閣琴譜《卷七 岳陽 八 豪震堂 一 一 四 吃了 矮了 在 三 基等 , 六 丰 刍 上 叉 下 丰

きょ

ち
大と段

警衛·元芒 齊 管写下流 描審和下 医管写下者等四比高升

對為在至上九方 **造社上九**下 荷柱

卷

<b 恭· 管舊方卷卷·九荷花榜分

十八段

|卷室工用三系要華籍教七上七十 在然卷匠 一卷雪丝 何為一 天開閣琴譜《卷七 幣 岳陽 九 蓼農堂

後 · 九 · 检卷 四 绮 整 高 年 卷 片

盆

何卷箔當丁上九 被一上衛匠少上 **益何五獨到六老年上下 也勢** 答看為一十八 起少上心下九姓丁 十九段

> 答与蓝籽為特被一句写上八四下· 天聞閣琴譜《卷七 微 **勞卷厘二對於些与卷中臣夢** 一世四省笹筍五芒筍花鳌四二 百衛男性八營卷卷匠何告 下八上不卷大銀千 自上七卷下八巨立 爸勞為上八個為 一十段

風雷引品報後音

才上九后直站 旬 知 最爱立才 卷車 萄

其二

天開開琴譜《谷七後 風雷 二 自遠堂

東震為工為一等工等上先立籍縣

其三

サート人三た然 九上八三九 徳立 何句益

各少子 具調更上七 具些各多少上子尤爪巴之口双立

天開閣琴譜 風雷引

卷 些花立事也亦七七少丁 華 与 智 野上八九上七祖 在各下六二立 卷芍

其四

廿三女一与。第 獨尚上七 獨 常中四女一 与 衛 整 下八三省少子 色 品 一起 尚下七七事 苔。勢然為尚上七 等益為多好上七起立 **他**何並良十二 **獨與經**自少立多 **為 換 是**

多少立多是 尚下七七書調 与。 等務尚上七 天開閣琴譜《卷七微 箹

風雷

Ξ

自連掌

五六七多豆下八光立排 等益 四午上五六門自豆下八九 各 当 粉上中尤 三 各 当 彩上 六 十 元 住 六 藝 为上六十九 比此惟六复下七立多為一与 於月聖 多少立者 是 在六回复下七六立事 与。给 姓 七千 卷墨雞

> 上十上九与等签益各作八三复車卷扇東艮 芍笹粱至 十二复 是野政上七七下八三十一縣 与弟 复立中已二車住十天八谷風九七 多立中已店 点配尤上 繁 鱼作七复車下九九卷 荷 花 卷 每二上九花 獨尤上九 **淮**台車双住九复立巾 管 立子 . 送荷機雞發豆K 工 鑑

天開閣琴譜《卷七段 東台安帝 風雷 щ 自建堂

其六

獨 在 双立 比 狗下七七 騙 与 些 野立子 与 下六二立卷 點 立良复 是双立是立中已更茂 **经**分二泉单級 色 与 起上六二十上五七 也

考 獨上五 则 对立 与 茂 起上四四 立多兹 考比比近多下事卷 務 聽 您 比五芍 透獨

马下五七年 何 医上四六 獨上四六 奇

五六复 見能見無下五七下見此 双立 野色 張河少彩 彩 歴 **医双立与法**蟲類人暴力 盔

四复光下五立 等日 上路立 复下六二 是日里 □ 及查考花真立及五七最 龍二上四 編 暴光下十 福

松三 嚴騙下十爪已能双立爸 给下十少子放 天開閣琴譜《卷七微 双立對法編立良十复無記 風雷 上七七六 田下 Ŧī 自連堂

弗 為二下七七車住七夏卷 茶七 NE 五大具概量 弗 孟 苍 至

獨性差向 多二 乍 K **啓** 徒 其七 一甸花僕每六七花六五 近向 **啓盤甸盤甸甸比比** Ŧi

劉弦

一等自禁星

TF

天開閣琴譜

風雷引

其八

佐 萄料獨萄 与 後中巴 英岩 萬 1年十泉田与 同 祭上十 另治下卷 翁 **当尚為劉衛** 爸 第上十七四下十二复巾 紛

岡 市巴省等少多卷

於等少多等益益 是大复子与上九他 便上 其九

天聞閣琴譜《卷七微 艮十一复 到更上七七起門下九立 卷 族 至

風雷

六 白建堂

约立上九 考 後於納下下上十七一七

与ヒ与最後ようで正ち 其十

他与回八日 卷·三首四与爸協句 **河立 旬城上七七旬时以太一年立荷**

Ti.

天開閣琴譜 願貞極

益行 九月九复為 更上六十七 当下八立老 美行八三立 進去等 為各外上七年 立上六年 続

卷 對 等 给粉上七六上花 九下七 佐 告答 各為彩上六二餘光上五 本 六二。七車下舊 更上

收音

卷午下七

佐上六四上五九与扶

五光為各多新下六四差為到各項下六八天花出立

天開閣琴譜《卷七微 風雷 Ł

天聞閣琴譜《卷七數

庭貞

台 雲

三千。一襟風月两袖

盛甸旬花比 四 對 於 县 正 自建堂

> 頤貞操作四段 徵音商調

釜 选 発 作 為 荷 佐 芍 荷 と 為 姿 世為 世為 作艺 為 也 甚 為 甚 為 紅日鼎紫) 山 段 中甲子竟無年世界 芝田契道玄玄悟 頤貞契道

向水 省 **筹方命衛上下世 狗 架 花 在 有 市 已 花 狗** 勞作有卷奏有益与弦為作為 **爸甚菊下芍**/ 一 煙對月 悟 中摸月火 塵緣保煉 閑眠頤貞道道相傳 裹生蓮 眞元

天開閣琴譜 頤貞楓

道根 雲 天機 天開閣琴譜 **楼性签為签為卷卷為卷為為** 返 鍾 **萄些蜀些** 離 白白 悠 須 基 書 雪 知謹守無為劉昏逃叶 深 一為整萄鍋魯椌姥笹筍 中 卷七當 **吹豁道** 一也京 īF. 確守無移曾飲 段 餅 段 九 煉 協 飢 體也立微還 養 謹守無為 心寡慾 聖賢樂道根基 須 一些為齒為菊 (彌人 颐貞 希 那刀 二合 一丹九 爽 經 於 丰. 壁

樊籠 須宜 釜花貓花為樂花貓花筍 何 坎 Ш 蜀舜楚绮恕蜀 天開閣琴譜 色 示 在 乘 ' 世 摆 绮 摆 玉萬 性獨性弦強獨性弦遊獨 論 流 与每 須疑 軒 養心莫善寡慾鎖 何辱海 那 梅竹 事心 包 和 檢束識 然卷七 光混 出 惩 紫 Ė 每 頭 笉 ' 裡 勞 俗 一徑氦 、芝種 娚 破塵훓嗟 味 足 徑獨 跡慵尋常 知 ~ 開人 野 勇与 经 進 を右 雲麋 智 医 写 竹笠美 翠微 知 绮 氢 馬 緊猿 退 鹿 缯 、他给 惩 イテ 僧 清 智 雲 刜

管等花绮花篇花卷卷着花 極實熟今古高情林泉江曲 **過新萄花結花衛差夠獨花教** 福不管時光没看蟠極花開 四段 蟠

頤貞悟性悟性

丹

龜先修保

天開閣琴譜《

《卷七

頭貞

 \mathcal{F}_{i} 合 壁 頤貞悟性

劉益結為世萬花為克對為益 粉花他對蓝色為作世為有 内景妙立機那 也 然 為 荷 选 為 作 在 為 作 有 也 於 養太和真命 **菊花荷弦与弦径下着荷花** 天開閣琴譜《卷七 魄儒魂聖有中無悟得 清貧休嘆枯榮鉛 1 頭貞 點 靈 参定無 四 明虚 合 本 花 中

書

顩

铅

呼月 をを 些甸佐益与慈點旬花比 天開閣琴譜《 网 避小清以盅天地 吸 時 ム 日 於 萬 此 京家森 而錯 醒心 羅 行 心於此 屈鬼 IJ 出 西峰譜 ij 伸 揰 前 神 绺 降

卷獨智管電比物歷鑑四写 **运** 智 卷 芒 芒 荷 都清虚若尋安 自自禮點禮點 句 加 が程じ 見其 散之不 八有餘 卷七 見其不 Ξ (樂 萄 教之聖 旬花貓 足入而 芭 窩 為 中 J 世 花本 趣 由 荷 福 禮 斂

出

助無碍 **萄芭芭芭梦芭芍芍苣茴** 向安樂寫 為上 加 中 益 情 荷 达 為 方 顏 無 **灬拘此** 居 子之愚 不 有 曾参 中 勿怂 之 儘 廣 世

多花為^{惟伯} 故為祭一惟伯為 若 越 然

此

理

總

如

如昔

誦皇

極

世書堯 天開閣琴譜《卷七 **萄**為作有 与上九 公分 夫 醒心 載曾 花夠夠花 起 西峰

春秋我 発性 自地丁 之 好吸 高兮高 春 為 無 世 秋 極 회 天 天 さず 自 年

段

达

天間閣琴總

醒心你

苮 為芒 勢 信 美 點 氣駕霧 息 天開閣琴譜《卷七 行 萄 與 呼 百物 益 花茂蓝貓 送替送 吸 年 乘 生 爿 荷 我 煙 一靈 降 萄 對 **西** 對 並 芒 為 世 送 息 化 花兹芭萄艺 妙 醒 自然餐艺 Á Ŀ 113 我 莫道 、亦天。 西峰 嶅 一幕 荷 M

> 达 古

向 通 惟有萄卷

쉷

、达芍

层粉萄蘿

花

譜

乾

坤

輝

烱

烱

長

荷 溡

昝

益作芍益

花 萬

摧

海

有

而

照

盡 對 時

獨對公 輪

立达荷

住白

竭。

샽 有

月臨

升

關

Ш

而

散 徳上五七 邓州六 滅 天開閣琴譜《 四 道 亱 段 卷七 荷 無 為 垠 醒 蜀 113 有 瞪世 四 默 昏 西峰

句
ら 平其 獨 平 其 荷 **馬达结** 宅 我 品

吹

が散

萬 达勺套

里

雲

. 青

芜

輪

芍

向 吹

压

埽

根

至

道

無

極

香香

默

远 昏

匝

現 匝

一荷 出 比此始

句也比

五

苮 颯

品

加

飄風花花

雨

雪須臾

三段

三五八

道惟無內 我其與之 卷花為 我其登 **匆也吃每吃筍祭中** |為陽前平干百世後 茜结茴 神為鬼我其 日月參光我其 獨上七民方獨合 血 艮下 天開閣琴譜《卷七 整色多下第一四女 西甸卷绮為益對卷 **三** 与 造 益 益 益 益 益 益 和相 雲 無 外 為 势 批 終始 我 卷對上九世 t 為常 霞 動 亦 醒心) 近角 だっ 屈 一靜 少手干 躡 無迎無將 相 上佐 奕下ト申 一 惟存込 伸 毯甸 £ 而 我 為 百 西峰譜 其 而 何 萄 送 北

> 倘佯 囱 数 を 住 作 か に 凰遍 荷 **画卷茑 答**作 医 天開閣琴譜《卷七 反於 10日午上十 上九双艮立 何 觀 卷森 达店 内巾巴 運 逍 有 粉 乎壙葬之 醒心 卷甸茂點 之鄉委心 上九局的市日 遥以倘佯 L ハ西峰譜 Ü ım

三戸

1

段

天敷 貓從比貓 太極原在 然 特 性 強 所 五 地 數 上心荷然荷 五 虚 卷甸芯荷 無中虚無 五 愉 之 句比比 甸 妈 太 \mathcal{H}

惟向 漫說也蒙朝暮吁嗟乎道之不 句 医 若 信 若 上 寿 雨 **汞龍虎叉向** 道之宗笑散道 **西** 哲艺 天開閣琴譜《卷七 身 西甸 為上九有旬 之 八 醒心 外空談 卷對強巨 流接述差 卷抽 卦 t 旬 西峰譜 之中 荷 7

一一一一一一 **高** 醉 与比為根 向上北八上高 身少下 送 天開閣琴譜《卷七 漁 卷 為 送 勺 应 為 禄 看 為 下 為 格 卷為 四點照曲一四點是當為 五旦 旦見 晚 其 唱 【光六段 卷绮盤 甸北七 雪好九四 **些**局介 卷荷籍方了努中B 荷籍 脱唱 徴音 딮 孔山彈 為分子下

五旦 勤六绪·巴劳等后往·巴衛協图 · **药粉药** 也 FF七 也 題 養 養 養 愛 女 弁下七 卷升 **卷荷绮为** 句 也是六二年上五 也 所少樣 + 並方欠女為大女一市

达過野整 門之眞土 貓從甸

句

一达貓

一签一一一一一一

真人對坐綠霞間與之共話

世 朋

荷匹向角 卷確

貓

比吃過勻籬蓝勺對對管劈車

也惟是

之故

安 然 得

其二

其三

騙少下騙一上點盡日 爸粉女老上六 一十 早 学 一作 在難反 是有難反共六二年五七矣女一首 是衛上多車三 四日間是

男 下下七 其四 也显卷药等圖量

英見自木也 爰下九 七 爰上七八 七 爰下九 **药**良有也十十七八叉上也升 天開閣琴譜《卷七 晩唱 _ 世里

新 势上六 # 色 荷 衛方 荷菊方 籍於欠女一第一百次女一下下大良 為下七立 夠給 **答**合巾已 **卷荷绮**为劉 荷卷 孔山彈 卷對 笣 比

給欠女一然的合市已不一等 等下年長旬

其五

養但 瘦 色 죭 E 鑫 鑫 世 龜午上

显显 五十二篇一上三篇下五十分是一十六二篇上六三篇下七 **卷** 为 等 同 曼 九

其六

· 養畏旨 震 爱下九 天開閣琴譜《卷七 晚唱 卷編第中已 為留留 羅爱上七八名发下九十星 = **卷** 当 选 孔山 彈

管 与 為一些 与 巨上 野 世 为 百年 **与吃勢向守北大路及下雪** 巨暖地野寒下直當年 卷 写 花 餐 弁 尾声 **20** 咎

也六四些於蠢 Ŧi **些** 等 些 卷 卷 卷 卷

六

天開開琴譜

醉漁晚眼

糙

禹會途 Ш 凡十八段 後百日商調

世 等 选 新 子 上 九 与 他 从 7 日 年 多 **始上八上下鑑约 益**為省上七才經過 亦自合拍

为 在上井二下七世 的 世 的 在 与 子 些 湘 天開閣琴譜《 何錯 自己考 為 日本 野上七叉上花店 巴九二下十 十 卷七 N 约 立 三丰 塗山 **芭**詹寺 一篇 卷

生的省立 世世的省 生上九世合文上八

又上限·游光一上八些如三处一上十七世七下松加江 冯 并 卷 世 考 是 在 三 上 五 · 定 然 · 些 好

一店 好再上八二下十卷 對外

華. . 班尸省和 **蓼懷堂**

天開閣琴譜《卷七

ŝ

逢山

寺 句 色 民怕双上九以上八上不肯足

绺 でちめる 左八约五上左右 居日上叶丁又世 B丁 楚 正四六 子及下 整 材 一五楼 益

喬於此五下多卷

一

整核

処留心則 **当逃弁于 哲的輕重**

揚

始能入妙 花 獨 日 花 福 · 丰 雪 运 下 · 大 雪 西 对 考替於上五種虧上五型

出立暫曲

三段

省下九徐七初 為不已的店 与足勢省 何名立 与名上十一篇片 生 也写 用比的 時上引走了 起下八类 拉 京叶九二下十 華甸然 寺省 四 段 **黔** 茂為蓄響 馬上十一上 甸然知

攀上於一及體下五個有禮一向五牙 上一吃打一樣在多色四點然一一樣一一 上六叉上七。 · 特尼省午省一下 姓大花姓

荷體寺省甸整。 天開閣琴譜《卷七 五段 塗山 夢懷堂

発句品池整

居 馬 想 是 多 卷 卷 药 五 上 左 上 青 卷 |整屋四下 巻潤下 無花平野 万七年四六下至三萬工卷是三長上 下洞醫和荷醫寺何醫生獨丁 下色對北下 選升 署為下 靈为上四

六段

|壁四立上三季卷 市 克与 結省 · 弗工卷芍 禮 畜 三 弗工 器 唇 四 五立向上丰慈社六十多又上電為行人整

一二 當指上榜一 也次不 卷卷 天開閣琴譜 《卷七 對 益田 八十一卷 动 益 差 当 省 塗山 四 **蓼懷堂** 甸

一 等結婚不答方 等 者处 具有 列 オ 爸花与盆室祭計整色 あ 益

密 青 有 倒 答 青 省 何 答

七段

旬整些だ年上来榜才着立 粉上生 然同差具有松い木とけ上を問見自た去が、省す **涡管淘**多 點花舊舊五雾篇花

佐川島丁外五性河林田松池丁 松町松油丁上七八小北 荷色寺省 何色彩 點為質點 | 以丁丁作前整巻〒 禁旬テ上入上を巻 對循一丁 上八八八一上九二 安然一 ち

樊豆+九 卷 特 禁

处文·生给上十一才佐省 然一下一些与外 花為下 花小点然卷油下 天開閣琴譜《卷七 **花店對答的上省是插門** 一一一些一些一处一上十又上世 白又下十世版日午 **然何姓五姓心上十姓五名二十中日新写**看 行上直 為此分之花為私子一世 金山 描盆芸 篇省 签 £ **核心喪堂**

九段

百為益為於劉向於劉向在劉

西甸五下六為送等省甸強 何花對益為签獨何甚尾為楚

花為生物性心性為 **巻きす 始のよいといった四日は白ヌ下巻きちる** 天開閣琴譜《卷七 對 塗山 花ち 気双立 大 **蓼懷堂**

格旨卷与爸等

爸到曲女羅羅 十一段

整屋 五 多 卷 高 層 戸 で 巻 野 生 益 考 姓二 四 绮 上七 大手卷 号 世 大三 村 丰獨与野衛馬姓三龍人繼有為樣

上五六 五 府下六十 一 一各等又上六十一一店 **经** 壁 三池 **ビ下北

定**月

用 タン

+ 段

雅丁 一花獨回花獨汪家衛在此时下文架 勻醫媽 **巷比獨だ上八五**省新養初 ~七上時一支 だ上八十 描

造對造踏獨 異屬對 到土八十二卷比三 天開閣琴譜《卷七 四唇潛豐鷣与對下下 油 大本社華 色山 器初 七蓼懷堂

+ ·三段

| 麻牛上五烷|| | 4上片 | 一個 | 下九七 | 一月 | 一 被上六益多智荷監察·七**始**世上 姓

> が飼着 十一接下 一動一姓上八松下 古品八下二上六处色 **鬱蜀鑾禮** 外河結為 上九九海 イ 李 佐ィ 益下井 卷 也 些 查北京社經結對對上土 甸花輪燈升 智

十四 段

益 下為強廉 卷 爸 野上、 佐下九 催 当 団 天開閣琴譜 一向盤 然起 · 禁止七 能 而已 劉 同 一卷 片上衛上十 若 卷 婚上八姓北 卷七 塗山 八 蓼懷堂

能 當时中一管 蜀苗女 + 五段

尼荷門 整士禁止也干 為些論以 這一与她產 **爸 為 坐 於 老 上** 六八七衛 甸盆 共祖市 焚 热

上七七十 下井為一 克及確此七 英店 為下井 些對西野 大下井為下 上八上七花午 巻 及上九

篇 省

十八段

だ立才上八個音社と八世 を 度接

19上十月古他

十六段

野だっ 添い八為や桂四八八荷回 天開閣琴譜《卷七 徵 一個盤如於於上十一樣人的上花一 途山 近下七盛 九 蓼懷堂

去公并下七八卷 野作品下統江八松的花巷 林氏雅 经色加河经五松六松七八七大大八七七花

下九尺一各對下井前一一一一十一人上世后打 下八爪巴丁二十一 悠靡 卷了上九又上花上了 一各 西北路又上 产合 對社十

她爸当婚雄為舜 爸写為上 十七段

> **為荷翁芸餐共工上九二下於問二上十** 禁能将下至、粉社·苗·台·甘居如四日

天聞閣琴譜《卷七 徵 一世為此計了花店 為社十世都一下外 途山 十 核候学

芒衛社一 舊省

然当下下十二 點 然一上+

考年 行上十又 世 高又上十世 高又上七 花 店

尾音

绉結響 巨绮绮益為益花獨花為紫四

曲終

段

天開閣琴譜《卷七卷

客窗

七一句得音下人 经典章

上八二月茶公公上七二月子花上十二月上五六 一二段

大二百十四年 经上有上八方 八百合

奏五面鏡也三路三十八百角

表立七卷与十一女一年

得意七卷對才籍上七衛上六十 狗上去

四段

養治土養每十八十七十七十五十五

天間開琴譜

客窗夜話

在并 整前的下上五十二十二十一年 上四十 架上井 混立 置 考 要 名 在 并 唇 女爺種類色五面獨然 老立 絕 男上四十 在得音下五 夕

天開閣琴譜《卷七卷 千多上四年 龍子多上四年 全多下五 本八里上左記了 當上五十 始日上六下二了上 送荷与震為 知上年 比多上至 三琴菇 知也

男得音多下人 爸荷爸餐上七二才 草 李上五能下 知也 得音多下七 知上非為 **乡得音下入卷 由二不经 夕**

徒得音、九下 悠苗 五段

· 芭勢勇 爸芘獨 吃勢角 爸吃勢 及當下 卷送勧送勢下卷送翁

> **然一些好好的好图二点包花獨世** 花 獨花獨五卷荷楼蜀下 卷弦 世為一卷一卷卷卷卷卷卷卷卷

五 為弦筹勞六七卷六句它向 百為五六姓八為甚為甚也 六段

天開閣琴譜《卷七 微 | 与楼绮五六卷上八绮楼绮楼比

獨五绮送勢正 七段

點稿不止七 禁三月上六上 能養為籍 一類在分下看上四十 七上四龍月上十七 下立亡荷勢二上四 葵上五池 卷 句二

五八龍河丁才上八年 夜八上八月 漫下八十 达

天商獨族五对艺也為二品餐中也上去 七上去 七立 港男等管到了《

段

尾音色 篇花六母野族樂正 處遊獨下 卷蓝綺褐五六压八回卷獨下 卷蓝綺绮五六压八回

鼓春

虽有意

惱

益為大多為四·亡年上

她巨大干下十

何上八

雨

本·流达芍省 四卷五 · 卷 四卷 天開閣琴譜《卷七 徵 対した九十 半出 院淡 巨芍管绮绮上 前羅被陌上 **蛙**舞桺外編 為上十八 牆頭見 滨 梨雲 貓送為益 四月一多九十 鶯語夭桃 結過片 喧天簫 **燕**數蜂 一梅葵 鞍

一世一一姓物對杜上九為秦花小七六下 煙幾寸誰相厮 為 芸 整 名 里 三 四 星 爸 古 一卷送色獨五花六獨正 四芍省益器下八卷巨野立 青鸞信倦倚 天開閣琴譜《卷七 微 禁比荷花為萄祭二十八 春 陽問何處 陣 雨斜昼十二高 **恺閱問閱亂紅** 叉是清明近 **野絳**唇 江阜 珠簾長抱 認傳与 梨雲 心上十八 湘浦 二 梅葵茶 樓 约上七 成

三段

好事近

桂立

為一

徳上北禁上六四 じ省立五

開遍怪得

自

步

苔

堦

整

訳海棠

東皇

有意也到淡

泼院

 \mathcal{I}_{i}

一四世界名写法

常是

爲藝愁

经的沟经上七上六二

荷鳌荷鹤上五六

畫堂燕子 雙飛浮藝 浪

色獨五也八五绺卷卷

六五 枕

昨夜東風入畫屏欲

大西卷約第上七荷籍 為奏上六四 薬 弄春輝蜂蛙霏霏門巷

与是下二上大 個自上七三 在立

巷方

卷

两

程 蹄 穕遝 **雪** 答 与 益 園林紫紅 羅約為

> 六句立劉獨五省 **省也無憑曉來 写逻蜀五智六**省 勝情吹簫秦史。

程六五 獨然

數點催詩雨

五四看怨也 登樓楚客囘

輪

天開閣琴譜 《卷七 微

梨黑

'nĽ

送禮下上七六四立 會大下自立 与 芒何五 也 六 答 學 為 芳菲海棠自俗是 意 卷 持 些 与 上八 元 徘 何着意

徘徊

一卷勾

五段 季游

天間閣琴譜

梨雲春田

| 莅爸甸达筠铁正 悶都付與芳樽 |七六句 吃勢||一巨勺笣毡大绮 百舌两三聲滿鏡新愁一腸幽 天開閣琴譜《卷七微 Ŧi.

綿滲雨 鑑立て下十中已 智對与 上下上十 直 等 替 歎萬種愁生三分。 変戰 記 得 春半看 桺

六 段

風中

桺

梨雲春思

上九勞匹三 藝羞鷽慵 甸芭蓉楚智翁立 婕倦滿園部 九七

東方曉藝底數聲啼

五六卷荷卷爆花八獨上五卷卷片 置見有色省勢上七勢とす 何曾見朱顏暗改 六荷药药是一芍花匀本上六四上 如箭幾回 憶舊 屈指流 六 芍 空戊

光

處消遣 卷四 為是一 新 放立上七六 天開閣琴譜《卷七得 卷篇篇篇 卷上七七下九松上六五 怨黄昏近這 強立向。 般 梨零 愁 **西卷** 梨藝庭 六 梅藝春

何

五卷六五為楚勞勢四自衛

八段

醉藝陰

問江南春去了何處尋

天開閣琴譜《卷七敬

七梅藝春 芳草 工、程、大智、楼柱、大比五等长位 **表尚覺寒峭意沉沉看藝老試** |四类吃四勻舊獨五六卷獨芻 宮雙闕晴雲杳瓊樓人起早羅 百 给 答 卷 也 六 旬 吃 何 准 答 咎

盆

段

上下下十省 卷杏省 對為卷片省

猛

如醉

無睡倚欄

淡閨畫閒恭

泥空欲隆

哈 答 荷者 团

啓若五卷卷

攬窗藝影馬聲碎春虽惱人

調金門

院。

枝線 正下下九些野勢下 甚一對立 卷显 1年上一卷七荷在野具有益四 游 為五禁吃五卷四**對門為西上九** 楊藝無力因 **弗至樊吃芍省四些獨五卷上**人 聞道春來春 天開閣琴譜《卷七戲 為年 九段 斜陽朱 滿藝枝乍晴乍雨踏 **爸甸芭萄萄萄萄餐** 絲細此際暮煙平立盡 命甚為五大多次上人心上人 時睛也 梨雲 剪梅 風起 戸重 又歸紅滿藝 愁 重閉 閒 逐 睂 芦

> 啼 怕 檀卷 达 芍 佐 卷 智 给 為 荷 答 要找天涯淚零夢 片濕春衣 五卷芍省 雨也愁 天聞閣琴譜《卷七微 為一些大人 佳期心壮 七合艺者 禮對上四 聽 **勧特妈与三片過下九** 詹藍橋有路 鵑啼 天涯。 梨雲 **马**卷
>
> 方 草聽鵑 九 阻

對對替於四北管卷句是三到 斜陽巷 十段 絮風梨華雪只道 陌 千秋歲 杜宇聲

聲

七

台 匪

なき 誰知春為 当符を高弦塔比下九佐商 容。 望不

見雲

山夢處

千

層碧

Ш

益 過 尾音 一上七三上六四有下八 卷显

天開閣琴譜《卷七 酸 慵把彩毫攜莫把金 梨果 樽歌問 + 梅葵菜

色為五花八為過三一 對答於

為性六為 郷憬愁脈脈 有淚濕青衫無句 七八五為然勢

題紅葉知心惟有夜半穿窗 四月於獨五世八五衛性對韓

T

芍蜀 漁樵問答兵段 徵音 化勻匠為學尼獨也勻 其

卷 多上九 对衙二上七八巾巴艺獨下 高計看法為海北高學卷达勢 獨是一看下一些 芒荷二上七下為

天開閣琴譜《卷七 孔山雅

色甸丁 世級下九又下数比對勢形比下 此八年上比對於下 爸结圖方女對對 正 监 等 為 於 十 下 年 上 九 上 入 西里

1七七七七七人及立後下色 为大立爱下典之

也 荷地上八年上七十七十二

也下之徒

花衛為下 花衛药斗另俊下爸苗 一卷五 在一般此人上七 一 為此八又上包丁 下十九八七日於八十八五年一下八十七日到所於一年 老社世七年卷社卷社也 因 多

其三

一用 夠然 籍的馬衛衛門和好四世

獨也并 色比 旬暑比 当姓力 下 卷 等 翁 下 卷 五 卷 向 艮 后 匹 与 展育 若他小并父母爸 与然 及自 尚处的外 **| 對越黎知下在并比显卷荷花** 送為以了一一年大山已 天聞閣琴譜《卷七 敬 漁然 卷芒省 一等 = 孔山强

比 為 當好以上為自下九 色 等 他 等 豆瓣 双立巾已然豆百年 日 一年日 立 卷日本 **卷 為 益 暴 於 一 上七 三 卷 最 药 五**

荷五比為功 萬工四 路 羅 四 章 其五

| 獨遊送者 為五达句立 卷送為

天開閣琴譜《卷七 核 **集旬也曾回整何姓附也省** 漁無 Ξ 孔山彈

為 益 ェ 三巷六五绮弦绮四五齿槛三

花也 天太 下 老非六多上五包木也下 為一下上七下過 下八為下 局 旬花形久矣 上人、此段岩弾歌声下三句為車一氣貫串

九下葵本二六也 正卷歌題雜用品尚名 屯上五丁 比 蓝 卷 住五十万 也 下六卷 幻

一能卷少上多好為葵花於上比如卷 合品 着申·也無於打能以於卷少上 對将上花所於

· 能立了卷對上華 其七之意多車一氣貫串接歌声有意然問答 池知立今市花卷

天開閣琴譜《卷七 漁樵 四 孔山彈

天開閣琴譜《卷七

立下七 **爸對為整本管衛衛也本上以比** | 英 为 爸 勢 為 垫 老 爸 等 為 英 为 卷 给 盤 母 三六 白 丁之 卷 母 女一 旬 中日 | 劉禁吳卷獨為其本上六也 班卷 圖花卷知止非花時能卷到時為 圖能卷約坐能下 池卷斜葵 · 卷 圖 雅 卷 为 然 年 一 一 能 卷 为

一葡萄也面

獎 另 卷 旬 盛 蜀

其八

整三弗 毛全在本上五 比打五榜上井 **劳给到的好人与给到的好人一些** 德士五 也 整 多 葵 老 士、 也 並 卷 在班 民行双立在班住有双立在班 民有不經上六二自上五 徴 H 孔山彈

為卷盤 艺獨艺荷五比獨了 勤為卷芒為為卷盤臣 吃勤花 送给花獨立 卷 芭翁菊并 卷 些 為 為 卷 花 卷嚴花為的時人發 尾結

答

五甸巷达五绺卷毛等层葉

上七旬上七蜀年七卷

普安咒咒士 徴音

梵語如遊叢林如宿禪院令人身 授其音韻暢達節奏目然清夜彈之逼真恭或晨鐘貝經 心俱靜可謂平謂中第一操也 此操亦方外高人所作他譜無傳係錢唐曹釋雲先生手

文生 住七七有太間 住有 少五二次三十四大器可下九又住七七旬 大調上八八十五十五十九七見了字里上七七又住七百九六字省 天開閣琴譜《卷七 中雄不管管禁禁此以好好 徻 下九又坐之一九十九五人不 普安 辨雲授

下八又作者大出 一十七十七人又作有一次已起班 已 此色 何 下九又隻往松歌松上一生然已经八年一年五大歌上上 五何五写何省正在上七七又住七七有太歌

匝 對何

大部 丁 大北 具方七式 な話 · 等色 始八 九北 母 已 公司

| 住在地に下十巻とはとよ十中已季了他によ下作了弦 惟中与何 姚 雅 爸 爸 爸 等 就上八 秦 起 有是你的松子三年的四人在立名巴特可的民十二年前北西

三段

天開閣琴譜《卷七 · 慈绮在绮自四日白 · 爸哥 普安 二 椰雲授

勻豐等此百衛匠四勻何匹佐 **對麵回語菜蔬菜 色花达医圆**

ī

四段

在吃回當到下 經過在即新百 秀一上 另一上 德惟 為 干 **为模核心**

撲西自正衛三站旬里直自住

正色情景·是卷一上绘画上 6日 宝 他 立 卷 写 · 集 看 留 知 · 去 **甸** 勞 信 徑 勻 达 墨 面 **经以来经验证证证证证证** 五段 野 绉 1 省 省 立

天開閣琴譜《卷 七 徼 普 7 **稺雲授**

杜 上上京北住有比面一 六 段

就 的是 在

是見資之色 新於 · 八路路 · 日 经已经加 展有 经验 格式 公批 一七 答 公職 桂果 長九 然已 如 一上 雪煙 佛巴 鼓八中已管禁一上 橙食蓝粉

寒 但 看 七段

死达

大三六間 大三中五夕三 大三大三大三大三

当 程雲5

比写何压籗面写句句达叶 何能舞響報報經驗地物因也勾 **巨勻勻甸臣省居勻盟达獨** 天開閣琴譜《卷七 125

倡

九 段

獨 地 劉 獨 大老少 一 把 少 一 理 色 野 显起 猴五 四匀 是武上五五北 正 壁五上縣 州巴山 を 머 種典的茶 藍那

佐一片 對上 儘情對獨差獨卷雜

我七枝空 双具立九行色生於於一上 登路 前已 吉三 生

經順上医下對接佐 齊蟾莊

神 与 經 要 管 聽 姓 人 人 異色 在 上 睡 一 上 睡 一

臣馬佐丘卷豹蘇門莊為然由

並且外門下中於監松配品上於配 艮十大歌上九於此外 五比厘勻勻雞签雜華龍 一卷訴談語篇勻籗面質四

能一. 怒勢 天開閣琴譜《卷七 徴

> 曹安 Ŧ 7 雲授

各中世生描立一格二大歌 # B 於三 爪已 物四巾已 经证 色 鈴祭配 由 京 配 事 理 正 然死

十二段

ないととない おおりまれるとないした はれる

天開閣琴譜

普安里

廷雪

不已 维北村已 如此 生心 如此 枝哭 及 天 行已 如此一上

三十六年 幸華卷衛 好一年 為 人 大野、太天一上小艺祭已睡玉 益脈 及有处死 及下在歌中歌

十三段

天開閣琴譜 卷七 微 曹安

辨雲授

上北北 二十号此十世雜上。卷然情起下九色於情

十四段

一村一班上八约 卷班一 与他 情吃 核三时的

+ 送為

點盤 **對語過語樣立 對獨語及發色雜** · 一卷雜雜雜雜一一一 十五段

十六段

是 · 班·斯·拉斯·信· 太武 本記年。 大歌 · 五 题色 医班 天開閣琴譜《卷七 卷 一」另一上陸住自此到一比別接只控为及立 七 称雲授

左北十年 是 安斯 埋火及 · 達色 左訴 二上 檀 十七段

萄線有對於

答案

質

等

|教侯禹等 至 教與花上也立 · 選比国 知 医 国 獨 医 對 從 社

上八樣整齊

十八段

整雜號 亦 爸 無能一上 生 · 核北於巴路河路比於電景 经自分为 # 五女一 \$P\$ 如此 上於一分也然而是有在於人人的此次之外已然的法具

換雜

天開閣琴譜《卷七 徵 發 老統正 法结 十九段

称生投

第一上 到一上 · 世 作 省 等 等 是 管 等 中日 十二人品 新市日

就限了世 三對 幸神芒 如 上七上七七叉九個 聖老猫生藝 伏

二十段

報雜報 音號 ·林花·林花省 といれたいという記 明日といる 磁銃

上七七十五女一」といる子下九省上七七十二十二	天開閣琴譜 《卷七 徽 漁歌	型は、	清越可以問名心的抵和僕拘者也。 清越可以問名心的抵和僕拘者也。 清越可以問名心的抵和僕拘者也。	漁歌 R+ 大縣 徽音 歌文 第末
11年町	五知游	トナーニャ 安 一上十二年 公河 一上十二年 公河 一上十二年 公河 一上十二年 公河 一上十二年 公河 一上十二年 安 一上十二年 公河	外或有賣	

Ē

女一十四年前 不店 七、晚与旅位七八年上泰治十年於四 だ正下上七六九催七复 放何と大切上れて放り至子 明己二十年 一天生十年 一天生十月 月 共二

为 省等荷能与河南新西声土北西西省等荷能与河南东西 外花光上十中野等有多花复生二年中日

天聞閣琴譜(卷七 七 大七二十九七 集 ただ七立たたれ と 七九郎つ だ到着并艮十九四 x 五处向立 九七十十七七七七十五 益度八 作 等多色 一些 的 他 并 一 年 日 一 年 月 日 一 年 月 1 年 月 日 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 月 1 年 日 其二二二句起三句代。 徵 漁歌 二五知濟

管温電 對初春等自上九 新月上七六十七十七 主、四一句瀟洒二三四五句抑揚恬美末三句

芍四年可已写甸居省 **药**世野姓

> 十二复 於此人向於此上七歲一世七十七隻 左不 七九然巴豆湖的如金五十九十九七年十七九九七年十七九七年十 七九位不知回衛為一年七七十二十五年 大丰 大地上北色比上北的一些多大安佐为上下下上上上上北

左六十 杜比七七姓已 上 衛山十九上八三 外行 如巴上C祭前年上九三 外列北兴水七年七七复生日 漁歌 三五知亦

天開閣琴譜《卷七

其五一句供二句情三句供

管等与許母亦行道為曲 管立在 到過門是子上十具 對荷一一日上九 | 対荷能等為答為よれ他よべちな 然与她何省上於過 然巴然写 省 她回然写上十双艮立巾

信力 智 何 留 電 きま 一 一 世 と 上 七 立 一下九 女巴豆二豆能田丁豆二十二复 豆醋豆六八上七六少女巴豆二豆能上八三二年在九多江豆花 与上九 直 世 對 為 当 多上九 他 少 子 二 萬一個一個 古里門 管子上人 門村 用刑字字实的

天開閣琴譜《卷七 **其八七**一句起二句付三句至妙遗岫飛雲之意 徴 漁歌 四 五知濟

一部一十二复 からぬめれた上七次と十五十二月上日 立 九一管鸭子、杏一一下七大用丁下九一管品品 養 新 等 為 為 五十 為 下 放八七 上 荷丽 野粉香 海 白北下 白北上 學精清等字及清星頭 と七六下

其八泛跌作

鼐

百 与 信 写 為 舊 野 越 祭 五

天開開琴譜

漁歌

佐婦婦婦品花色色貓然是

其九

門為舊是十二复節為節為衛才 整 时<u>沟</u>奏,放四一一日 显立在已四一女一时,然后十二复全期,就被西 天開閣琴譜《 卷七 到 前已 一套聽上七十一花 立 左至六上七車花 漁歌 五 五知濟

歌艄魚之樂 公巴豆曲 子具能具態是下八三 家巴豆班 写三中已 佐人を 実下八三 # 公門 は地上七日 | 一世 | 地上七日 | 一世 | 地上七日 | 世上七日 七七公世 显描 九年八夏 五到 他是是七七 如巴二 可然因

門大省下十 為 益 五 在湖上五七十七十十六女 **此十** 句句欸乃字字歌声兩手元潤無不醉心 前衛七七 角井四女一 発生四 東京大大山五七 中田 東京大大山五七

= _

六二、整品描 非 爸 知 三立答 到 井四女 園は、到下を質向すと 而是 卷上五 立勢上勢等勢也上 上下五 一句下七 益 幻 発し五 五七

温はナイナカ 見門 二十六十七七十二 大省立 大省艮十 其十 是益秀花 巾已接早 一一一句图為末句飛揚如人无唇也 **爸向社局** 杨 清車上七

与十六女一·提上四次六十上 新九上四四**医三品** 三品 協幻ルトホ 一卷 到 世四女 是發展發

天開閣琴譜《卷七

漁歌

六 五知帝

焐

其十二

羇 也下四程二二四 起下四四 为省 智為也養角也一二獨角也本上 ¥i 題列五上

与茜

当 蓝色 为主 色車上四四 向

門七 超二七 東上十年 為正上井 為 与上四

四四

世 鈖

省 其 一十二

上四

显

平黒 **基**暴 〒 - 基上四 基礎 显

墨墨 立 长少年 墨 六

天開開琴譜《卷七 見世 見歌田一見歌 半复見世 多上四四住四路色 題是指 淮那 と 马下五 五知病 晶

野哲 巨芸好生 马下八 智野九上 其十四

每戶投至十三恬美藝神 兩相提受方得其情 時十二三段妙處難以 筆磬只覺神魂欲仙九

藝到 世四女一 拉 一年東上七七年 智与女一 為智

世福飛德菊 高品上六二千 号 #六女一 · 张上四 I 程標

部發上五七立.

上四

· 经想到新上

T

一五野巴野

蜀

Ť

無十五句法神楊頓推有法連絡有編 其十五句法神楊頓推有法連絡有編

多是成为上七六**经**見满耳症 发生或下丸,**经**見满耳症

天開開琴譜《卷七 徽 漁歌 九 五如本

本工五曲工七本品票

勢於一始与立 **世**馬サー

番

其十二八陸換聰邀月放蕩中流也

其十

· 造荷回 些勤為也 立 些 尚 选 劉 杜治色压荷上光結為 巨野等水土 心籍為籍望智女為花道一一一一一一 与同

星

煌

与上七六二下九 管花等番品

才

天開閣琴譜《卷七 徴

中 五知游

绮甸爸绉爸比約花绉爸呵

TF

- 绉 番 晶 惟有漁歌自一段至十八段聲聲遊揚飄飄欲仙然琴中止海 木丁丁振衣百仞之態醉漁唱晚有飲中醉仙天空地洞之章 天悠悠不平塞上湖有聲喔麼請哀哀西風夜骨之景熊歌發 化之旨山居於有枕流漱石徜徉其間樂天安命之意發首四 五音與旨難言而難明者也如開雖有哀而不淫樂而不傷玉 ·羽化二曲舒心暢意漁歌仍在羽化之上,可作神品且有夢

似何例句人內

樂極吟

|不見人欸乃一聲山水綠囘看天際 |漁翁夜傍西嚴宿曉汲清湘燃楚竹烟 無心雲相逐此係外調漁歌引 下中 消 流岩 Ħ H

漁歌詞

天開閣琴譜《卷七 隨東西也遨遊無累亦無憂只見碧莎紅麥湘 家住吳楚大江頭浪潮中也一葉扁 江兩岸秋青鎬笠綠簑衣絲綸長在 徴 手任消愁 一种任南 五知濟 北

也如梭權謀術數俱無用終不如一 悠悠 落霞與孤鶩齊飛洞仙也為信睡駒駒夢裏也 只見一天渺渺白蘋洲又見本雲一 波光萬頃錦鯉往來遊只見漁父載 楚水 烟波年華土 一曲漁歌 色輕 細

利典亡 聲長爛月沉沉適性且 一齊並付水雲鄉淺 一怡情 [低唱] 古今成敗名 Ti 漁朋

天幕也萬籟無聲月明如洗露冷冷明星期朗

天開閣琴譜《 酒忘年高歌數曲 **然扁舟棹歌概舞悠悠聽** 離離芳草渡 禄堤並纜也其話表腸終日 沙渚似喚漁翁爲伴侶 明月也為朋 船正好漁歌唱 汀洲蘆岸也嘹亮過賓鴻把酒向長空清風 n 卷七 問漁郎風月 絲楊烟遙望蘆花深處也 一篇紅 一點漁燈黃粱夢熟山 私輪剛 所 漁翁夜傍西岩宿樂 衛 止水鳥輕鷗飛鳴 ,誰為主風波穩處 下陸皎魄又清圖 一件斜陽 淮河 _ 桃花灘 五知病 經海

1

| 醫齊飛吳江內鱸鱖俱肥酌 理亂如何 影裏擊楫也發狂歌 尚未足高臥心無欲 破浪盈盈 一月 詩瀟瀟響徹雲香時把七粒調 靐 頭醉飽樂清雕 看 取中流無恙何必故 水漁歌唱江 金井梧桐也落葉飄飄 霧色溶 小種開 漁翁 崇 时村醪 情幾 月 長 溶微 得魚沾 小露白風 /風萬里 波荡漾櫓聲 國婦子蘆荻 窗 長夜迢迢 . 醉醒寧却 酒也斜陽 洪清構 汀洲 E

烟波曳猛回頭花龜扁舟釣魚人原是青雲客 手權把釣竿悠揚娛材泉暗迹韜光 天開閣琴譜 盡悠悠爭似 聚枯枝醇醪 也舉 不事王侯寄迹寒江清風勁節山高水長屠龍 **恣意遨遊天子不得臣諸侯** 汪海嘯傲乾坤 載中 網輕抽漫學網得銀鱗鸞刀細切篷窓 艇横醉 四 《 卷 七 江湖 醉無愁結局枕藏皇這便是治 餘吹鐵首驚他宿鳥飛鳴 釣鈎垂綸柳蓝曬網芯洲 **叠叠形雲層層密雪** 徴 家 得友無拘無束 漁詞 || 五知态 阿

咿 洲 風

护角歌是 桓公開而異之命管仲迎之拜為上卿因有斯操 周軍威衛人家貧為人挽車至齊夜於車下扣牛角而 徵音商調

-1 一段

発花輕篇對為下獨為在上十**然** 花 李一世 一一 雪雪 為 新其 中 舊 祭 對上此一度臨為學為清五有四次 四叶丘供無事野上十二一曲店

對獨中也 度或花省 省达 一語一首然獨動學是 "先在下十二二

天開閣琴譜《卷七

徴 扣角

整幅型

一段

勢七下連上北 为七 計里当 者 超下十個下 等有系統回 经处此人 **省然是知卷日芍检坛与始**

答的 第 是有知一主一共一的 八班鱼发加下 茂

五段

三段

佐 寺四下浴下 包签与監查五

芍醋绮鹤峰甸伍塘芍硷比勒 蓝一首然在 正慈 及 卷 篇 然近上此时 也爸萄狗萄· 粉萄粉本 + %

天開閣琴譜《卷七 上一卷箔貓甚最無 徽 扣角 一整罐堂

四段

能 借 达 具有 若 弦 能五八 一姓三正獨施及五卷知 **医知心輕毫下煙質卷知铅卷** · 智能卷比為七話花 · 医达話為

| 題對下獨达 六段

医旬野菊村三上四花智 孙 獨 聖 看 | 知 : 體 商 醫 看 在 醫 五 甚 」 五 丁 | 病性卷比匀本 | 無榜 | 为比比 扣角 三 葵蟆菜

送劉 選徳一上五 聖 四十五 為正上 在天集的 下檀野旗圖下旬点卷

天開閣琴譜《卷七

施方

七段

智角 「 七煙車 与 禁煙 好為此五名 一一把 是一 比 一 为 把 人 二上類気 上田田

> 方と陸東禁でできを古ち方大衛 烟之一上 然 清 美 每 弱 輕 老 清 極 化 と」 一天、佐京州 信句なり、本五七年七十六七 上双見卷點一大矣良自老 一样吃完沒 | | | | |

八段

天開閣琴譜《卷七 新品納·花里多愁· 绝国势压压 質爸何五點暫送夠七時花下, 徽 扣角 四 整模堂

花 ª 報 智 何 為 下 整 何 达 下 毡

九段

十段

天間開琴譜

扣角歌

世 為 當 獨 為 是 差 自 為 正若 上九弦片強身四上人見立自甚馬為 是益一面艺者楚句章句。一本 一比句話藝能打震在到過е回答 當回於海方數写合省於四母方數一台上八

四 当 對 門 三十六 天開閣琴譜《卷七 |黔江西 為勢益||勻四达||主色答 車場で上へ 戻 扣角 玉 禁氣

段

·門等 始禮學· 与 始於 · 作卷下十 后 勞七年在 一篇 合性 不 經等自

· 有些特營結為為法。也各 **■對約法為按上八種及立管在軍**

巨

那五卷荷佐。省七 为七秦於 T P語与 首特 等 為 首 語 管 管 包 与 比。省 對徒歌站 高花。省 婚被獨位 省查若爸。省對為萄。省約上土花

上 多 色 世 与 答 上 、 也 。 下 色 註 答 九花爸第一省門湖上十雜點雜枝

野為樣。一声等有異数卷本

天開閣琴譜《卷七 尾音

扣角

下 監回花六绺卷等

二段

馬一姓一回蜀獨是遊生

医引着子立為三丁結省不立 努立 他二上 天開閣琴譜《卷八後 九立念管经一上艮立好一丁上九立社三艮子下十二 上井比双限立 看摆牛上有摆看了比 上橋丁養野獨儘丁獨獨獨人 到写為上十省 選年上七十門三子對上不 一上種角双分下五十種片 空山 二藝機常

四段

陰 上五七又艮立行 為 月子 为 比 双軟立 卷 建三上三丰建立当下丰君下 比下 獨比 一個馬馬馬多向電下 獨上双乎非電片 河上井建居品上五下井立港比須色丁

> **灣 鱼 是 看 一 音 色 双 生 有 何 法** 第一十 生 金二下八七四角 苍 **超双数立 苍**芍省 益 對 彗星,整 向 七 昌住七七年 七 住八年 建省 省只有

五段

為省 国整恋荷姓西 图 卷额 **智能向** 国上九杏荷花。上於了立与多 天開閣琴譜《卷八 彼 空山 三 核医党

医药与下上七丰雄一上佐一立 五一十下丰 **越**物。 看午上九二 一 上双艮立 何省上 西里子四 作自至下十 精為 医作立名 与上文面 Ettet 上百档 与

大段

臣佐翁甸弦劉甸弦為国法法

正篇

九段

天開閣琴譜《卷八 後 **尽野對自身Ш立 替也首為為** 為馬丁自發天才精 省下上七 正馬子角角 空山 五 藜幔台

九二上五十世 角色 幻上十姓花上丁当下 五十小立德均舊何色下十篇菊德双献 此時上去有省 為 品并 回卷 為 是自力 為 省方 句 及方針 上药上十一卷丁写花厅上内省 卷片於獨植何上 過回 禁

天開閣琴譜 空山越

尾音

掘

名昭常怨 放去第三 統徐太珍 為名甲車 普鼓是曲 不自一午上九年了上七十上七九月北月上七十

為上九七八格為爸爸 是有野 经正上经到

天開閣琴譜《卷八

松山

六 蓼懷堂

班 却同 翠山 南得於 門

一為上八小三為一卷 是日方位

一段

告衛格上八五衛衛比衛四卷

看好一位下 天開閣琴譜《卷八 微

上八惟有答即是十一為 金六分

秋水莊子

東出作等一省豆下九樓中已勢戶 始上八九四好上七一族不 死時日四姓上七六十方 七。姓其丁上七松 一卷花看莲炭為于上世好上為益若

秋水光十六段後音後那 段

六五四旬。医自四番。四三旬卷

三段

勾查標。卷 編 篇

京西開琴譜、巻八 巻 秋水 二 春草堂 天開開琴譜、巻八 巻 秋水 二 春草堂 大田開琴譜、巻八 巻 秋水 二 春草堂

五卷圓對盤甸五月上半金城第五下大角

五段

為并 卷芍值中日

卷片為軍勢可知被於京正田的命

天間開琴譜

秋水

六段

主立十上在封框下为七十二日有支票的上立十上在封框下为日楼市村下旬楼天開開聚選卷八 散 歌水 三 春草堂

七段

卷日芍盤帶,好為干益,若有一大

九段

天開開琴譜《卷八 微 秋水 五 春节点 秋水 五 春节点

十段

對發下九位下 卷句送四看下 蓝花 卷然對照框 英雄 為下 藝

雪越雪雪向金平尚上人盛中

段

三 卷門看於蓝春 勢三 掛日

豆 爸媽蓝照過去 一香与三杏上八四五人

十二段

臣 選四三 与三。四 医四 与 德。 比并 六卷 着卷 每卷 意 臣 何 花 奏比鱼 勾匠鱼蓝卷篇 要一篇上之意

一勢本上也 後下八年立卷 馬。精而 压 **卷在無格雅白外格報**

天開閣琴譜《卷八

徽

秋水 六 春草

天開閣琴譜《卷八

比馬德松立 卷查野卷卷名 五 | 養知立 劉卷在 學 金 国 六本 慧 整野四 整歌上荷後精德下七些片

秋水 七 春草堂

十三段

作品 品品 一 勢何五下 本· 经下九位下 卷四 一年 為於 甚合 養社 毫麵 医卷回 為立 卷茎三弗 至本

> **禮為四禮為世為五** 十四段

十五段

卷甸蓝 十六段

一差 另立 為於為在 年 为上、落花 六五卷四為才 為五上九分豆下十日

fr, 为我為七乎上十看女 慈禧下北 為蓝為於不對止十一首 為於上為下十

三九七

卷 为七桂号, 一樣生智力 卷

天開閣琴譜

秋水

卷荷花 遊 在复始上北京台下九台二起的紅教包 长公 此中菊。在沿上战是起外生有一下 七一卷 三上六六本極 亦九年复為 豆盤 中方具张 各六七 片七 **医今何過也日報上九年以ず」七花** 天台引作五殿後音 多日子見報·治上七月 及雖在身 好 社六七 近七左打 天開閣琴譜《卷八 亞上九市菊 花品上七月比 進多場下 卷奏 他以完卷 有祖 無為上比我也立 也一一 答為 為多是 各上七 及 華海 指 题 民子是然及尚是能 民子為一生一是能 民子各能 何母也 巨對上九為沒才上七甚 店。 其二 其一 天台

自遠堂

双限復下特 卷着下八花上比比下有北八松 花 等有下 德下 卷 身巾吃 既的 中花花 尚明 经及立势立 特拉上卷 及立

對發整赶花婚娘多不管前往中已 我多二下 新良是 生多新 江上八三 菊下十卷 **益新野者益等對都干獨好拉為** 其三

每上花一 到长比檢學卷首花 |比 为於在於舊在向句下 为強 在每旬下 为粪卷片上势比 至旬 天開閣琴譜《卷八 天台 一自道常

舊結 语 等 粉卷 隻 卷 其 四 從 雪 對 對 7 衛步 為後 養 益 片 塩 湿 下 **爸**路上九市等 **獨空海**

一卷此以等 明· 為舊三八也 等 為舊三八 為日北北下不為一日 智等致我们上北京

劉

好上獨立 卷送為送。為新上七七萬下九 然 對 性 立 到 下 塩 因 及立 卷 卷 何母 四至 卷 等 。 爸 等 些 其五

长。 為民食吃為以上七下為下 爸 与 至 色 等 持一姓 等班写下九色 直等頭 天聞閣琴譜《老八

天台 三 自憲

一向

向上比松取艺為法 其六

智勢下 舊於色勢為 色勢新 益 佐下十卷 第一 極が着 等時報下

向徳 一九向 上、 在 他 包 花 為 上 花

天開開琴譜

巻 班及艺 篇 為 下方 新台 类上, 然 ·九卷 卷并一卷上八鹤上八七十九红 為姓下 秀馬上一奏上上也下 芭 教 勢 行上卷 下半卷 给 為 一至為一六為下九色 延 進 等 善 给

勧告 天開閣琴譜《卷八 其 人七 溢 天合 四 直建

其九

短下 為 法 過

下九色达為上九屯城以

當吐法當下七卷 為自日下七在 對此於四 色 些 為 一 与 向 儘 為 甚 给 為 行此為 下九卷 對付下松 對 行此為 一立卷其獨花城的第一作花中已第 管 雪 姓四 秀 名 吐於 在 给 外 名 科

中已花持二上五勤上六多下七卷為持豆下

當 到 德班下查吐於西下七卷荷貓

芍药蜀立 双立益与益慈立 为 也 許上花立 天開閣琴譜《卷八 其八 雪に生生に生き 他 等他 卷对 能 對 他 於 然 为比於上去 X立在 自建堂

福甸 与種 **考到四粒性養養与在。些与下** 四 益半 整 進 写 花 考 並 是 写 何 並 是 霍 , 也門為歷。勢达立 为 与 計一卷 并 考 時上 花 班下 唇 一獨知知知語並荷歷中記藝 智上四省 短

俚 达 縉 裡 **医甸岛** 其 + 复 一向禮籍禮想因為 屋凹匀马鱼系 杷

天開閣琴譜《卷八 其十 天台

徴

萄題 對非正在 獨北三花 殿野好四為個 獨向上四冊 下五卷 對下 五四号下五卷 花 ba 羅三 罗 下 內框 四世經 、劈 四一是明上也 四四 舜 在 班 上 四 当 匆 町上花町野智知 大四色下五卷句 셢 四立 岳 梧 比 上十四二 四二 盐

圈 墾

妈

想 正复下五 为土甲在

下五卷

匝

其 千二

下七旬社六五班下卷為地豆下北當旬上六 宝 差立 · 類男 也立 到社社也下上卷。篇 \$ 日豆下七 知也立 知勢 双芽卷 达 菊 双 常 包 知 达 句 쉷 搓 佐 士

或下七中為 審 性為 卷 市日从 卷 奏自然下上卷下 为共為指在 六 佐 經 卷 翁 盤 天開閣琴譜《老八 第一年 上七七 卷 五。宁 **自恨下整向 花帽站菊** 其十三 甸北六為北下卷档 詹 甸 天台 7 也是上七七十 楊七二個 四点小巻 原勢

下豆七二

芭绮莲羅 展 龍山市 著 花 又上七七丁

新一類時也如他知我也 阿勒 一短一卷衛盤怒以后卷

為為於上色世一色自 天開閣琴譜《卷八 一首他。向每知句比對後時一五 **四立 勢勻甸** 天台 八 白蓮堂

為於上過程下色 其十 ġ

自

甸上下盤

甸 花

花 恐 卷 報 鱼 鱼 出 卷 短 一 卷 花上北七下巷并一套好在七七卷 为数 做 五 五 甸花為為於上值位下往

老并下落好好在比地色 另發花沒沒不下 包比 勤能品 勤能品 勤他以此以日

一句音勻勻何四對從何每內 · 何上十萬何些葡萄婦好過垣下卷

色 羅三戶

其十五葉收音

色對四 **也也 毡** 屋 甸

Œ

绮愁崖甸區签向卷烏旬卷比 | 与 禮等 弦 帶 花 等 向 在 楼 新 佐 **產向佐等佐等為些等益** 天台

画 劈 屄 暴 正 天開閣琴譜《卷八

時200万円上上六仙五 80万円 100万円
二段

· 大養經升卷药強在荷佐子卷 一卷花獨花獨為一上十卷子於 一種遊獨在為不 医上人木 類 等卷

三段 · 查多

四段卷芍

当月河立卷到井五太。芍与須桂盆

丰飞了又上五七下六十又下七卷句。 若面勢 上七六又上七個標及一名然門村一到上六 多。 达大多 医干着上九后 花衛上九六 一卷 在 高 悠 在 為 接 一年 祭 海 雙亦 西下街能才 些精樹一看要

尾音

天開閣琴譜《卷八 徵 百結禁四時禁暴

秋江

自遠堂

天開閣琴譜《老八 俊

秋聲 一 自愿堂

看 劉另句在衛 每 性 达 待 甚

臣兹符与写益對益獨角對獨

秋聲默及發音

三段

卷 何 唇 句 命 句 独 西 等 卷 四

獨角卷荷 後 **建**雜等 达荷 俊丁

品報是有罪暴辱·舊為立才卷尚十三女一

上下 多對越點為多 對上家 對法 野丁上七广花 好立、下九与世野江

楼筝答立 写蓝唇上十年 写蓝显 だ 尚者 徳 子光 · 古面 荷 号上九子春 何立為了上九丁法合。獨獨在十年結 及有見能丁上七十至新花花也多达。由上一数

巨芍益弁 益作 身 卷 巨 芍 四段

齊省 婚查 著巨省 芍 些 与向 安五 天開閣琴譜《卷八 微 一十三 精出者 獨甚。差以下十三 心能 二上九 片卷為為汗一元 自尚特上 **對越野為下對止不 智茂樣** 秋聲 二 自遠常

> **然為時上北對花野雄一起下 ヒュ 時** 卷句蓝衛句下上主藏方種特為 大才幣上七十 等花的獨才 約上七十 獨国接持省 何機建能比到下

六段

三上 查方省 何裡 另句三上二十 正六年銀二上四十提起丁 卷二點為句 天開閣琴譜《老八 微 秋聲 三 自遠常

回 卷荷 接 摆 玉 达 荷 遷 禄 达 宝 高上二十 医荷立 港尚世三女一何句 電に下野世野勢下野劉衛長の **老能》甚立 医芍 基 禮 四 匀**寸

四〇五

琶甸茂精質写上五才 獨法

竟下九六四下 卷四省 芍盆

五段

起比 句卷何以下年時花為時間 超過 養為禮荷格丁五年 新三三年 七段

下十對 蓝野绮下 ち给何 立才自該 上六十多卷达芍、茶龍下 医野衛自 丁暫續對經經上一卷比片為何名

天開閣琴譜《卷八 微

秋聲 回

天開閣琴譜《卷八 復

秋聲

72

自夏堂

基於玩达每下 卷四對為向然

西立 四省 芍猫 八段

· 養施下 达南下 卷四 等 在高三上九 与 籍門獨立者 為 益古 一個 特為 立才情勢獨然能及立下 池 楼尚省回按在立 卷篇粉品中 四片

九叉上八十二合

広野テ上上十多 等花

绮 旬 卷 达 芍 葵 正

四〇六

一枚歌片十八段後音

田才姓也自才在一名上七十九 桂到十六女一七四尚下

爸省向臣向侯绮钱看 麥吃屬 百姓三勢徑對舊者 迴野為長

禁馬丁上七七上七 她有好立 港丁上七七 苍貓蕉雀 四對矣難。 勢立 楊省上九 势立 楊丁上九 一段

> ヨテ上七七 有十六女一大力性を有十六女一大力 色省 传立 衛衛大手上六二 楼上六四三 上五七下六四叉下七 花省 古佐道与省 一三楼者 猴子上七 起下八卷溜双手 老 納 年子上九市已经路当下十又作九百十七

經一二一大良有 松門清衛上七七九四大多姓的上八 天開閣琴譜《卷八 徵 **检下九答約等整测作下有 些** 国雄松浴外籍松江 桂上七松油分子 牧歌 二 自遠心

天開閣琴譜《老八 微

五四勻四五另省奇三時等二 向截四省 绮弦酱省 勻弦獨食 **篋町绮弦绮庚章五与町花箧**

11111 大多色二上九发子 芍色者 着谁多越上九 **満大多越当上九 だ下ナー大多 管料** 管對大多卷上十一上九 芍

叉上七

能馬多為注上七七下比下九卷結

花 看 結送結方 淘 全方街省方名 结 管管立 性与性河上十席 としたカヌトセセトセ 九甲下 芍養省 粉萄為黄花 正八丁 如四下九些结河及才拉四立市已省些与然 天開閣琴譜《卷八 徵 牧歌 三 自遠南 六二姓 自豆上六二 福分下八一姓亡 医约年 於二丁上七七達立中已 約百中日 拖河上 為為五丁上七七又上七 施良五丁 福田下野雪篇點写篇 3年 1年 1 大

門在大多上七年 建五爪巴 為明 能当 四才差 双下上十又上九下 方花 西马下八光**险爸雪**二上七 世衛到下 建七小立体也当才也小角并 经一海 民才在一并 整治下鹭绮白牙上八野井一女一些有上 良有格為正八子 挂池上七八四大才长三百年 独口河 海自多男各上六年禮自二也小所等 卷海 獨海大多處所 衛士六二 經看者 天開閣琴譜 卷八 徵 百下十 整双下等警告下九十立 经夜音经 省上六一又上五二下六十 吃吃地食 天子九 卷上二卷一楼一一十二六二九七十一楼 六四一十五七九二下七建二分十一女一个 持人才子上九門自不写上八二十十七百分年 五段

牧歌 皿

自弦室

四段

通卷箔 # · 整 测 准 下 看 答 答 看

法上六二 施上多一上六十 在外外分子下七

愛智為大多當 他 多多 都 多下入 **险**管 套

霍芍 疆立 鸾 茁 起西上六里 推奏多高 本甲子上六二 於西傷 不到上四六 四四豆下五 聚香贮记及夕野与此沟热 **马 箧 篇 獨 箧 響 墨 ュ 惩 医**龙 ダ河 当才 接向 海 海 首 子上五七 上四六二提四豆下五 壁色路門当才器向上五左巴自己 上六四 衛住多上五七 歴ー立 **经**上五十上四十 **適省 芍**醬

- 小一省

大女一**女**握在女皇人女一女魔二上三三七 里才看。馬德小介用子馬·在田子上山丰

前調 此操跌奏 如弓高山

|天開閣琴譜《卷八 徵

牧歌

Ŧ

自遠空

獨上『症長立性省 与 恕

八段

牧歌

六 自逐点

上二十 经经路上二十 经豆下三三世有小立

在去一月 医省外了省下午达 旬 是不小二

菊信為 葵三弗 天是 剪星

七段

方合歌声 問眼才有 禁河二上五 城市豆 有花当子上門頭性之法 門間見才有 龍上四四 楼下五岁田子男双丁二上四 汽音等電客H去女一劳煙客H六女一劳 手九樓了一上三十樣的一個多下四十小樣是一方 天開閣琴譜《老八 後 二上四 經為不有從自小并 为述于上四十 知禮經小所有納自上五 獨述自然 嫠

經,明才与准,才多为,注自才上川寺 握起未豆 落小角夷立 偽当才上五類光田子二上四

送長

天間開琴譜 牧歌 海上五下 想上回回 楚明才整高近立 第上五色下五七 些河美产品有前四女 下四半叉下五雾池鱼上四雾上四四

雅 東京五病 池上四四

本小立花白年茶

小角牙 医上四 丰 醫海多屬為#三女」獨海上西 標前上四六下坡四下五 题目的海双子

一篇海眼多透豆 衛光上六四龍大多萬上六 弯煙四角 卷弯芍花省 九段

矮老立 经此自才到分次豆 卷芒庆给人

The ext

五小一 一志 篇為大多主六年 禮与德双十二上 **达到双十上六**井 五七居也自立然治并大豆 舊有人姓立 答有 為大多上七花以下九 長為北上六二十人上 天開閣琴譜《老八 徵 · 然為多下大十立也皆無倉 十段 楚多年在分人豆 卷油大 牧歌 七 自遠堂

> 上八個下九卷芍饚基一省 勺爸 洞立 看送箍茬的大人看看

十一段

天開閣琴譜 卷八 徵 作名三上六年極省 萄種九 老井六五二東 天经為您是上五七 毫三弗天祭 秀港多年獨港自身上八橋十六女一動大 势立 續田子上九势池大手二上七 她爱手 牧歌 八 自遠堂

對当者福地立 齿弦 苍高立 為明多些高池立 香角発 大手為流大手二上七 施大手医上八極答 中已差為多才能立 医经大角并 管油

十一段

中六女一餐門大月桂省 獨大多姓公分久豆

大多七四上八丁 松門下九姓為國双多省 高時

對省 総對為才 養二上九 片結省 下十一 禮對多答省 芍 對九 测立 人品村河上才拉巴上九处上下十一田子 经色的方大多

天開閣琴譜《老八 |胸田子萄狗娃干 花立 茂干 管佐 七七拾號發進等格談發此上七七二十七名色發歌發 七桂地多下九 管镁質輪省 約益二益 \$P\$河田子上十首晚上八首晚在城田子上八樓上 牧歌 自遠必

在 供 強 能 立 竹大子為有田子上九九四上八下 為高多子 **写上八ी大字書并大豆** 上七樓小的美作一個進多年一立 地下八卷 於已益際益配益端益配益語田子 **在**实益品益語田子 十三段 答高三弗云品 #三女一爺 卷沟大等為向

> 三野钱正 對禮對益勞省 甸甸易藝t 色 養甸茂為佐獨五獨匠佐貨 十四段

角

十五段

天開閣琴譜《卷八 徵 19 井六女一立巾已 也具下 到上五七 本上五德 首下卷 刻 遊荷省回於下十一并上九有北世子上七 **松酱粉桂上七月上六** 十 自选堂

臣 艮子箭双十当

海参男也立 卷翁

大多樣上七名為大多格立首海多多男双下此 二上八 自身有上人能止七佐下人管淘大多佐二上 荷姓。季淘爱多去上入佳下九卷流 芍能者 對上十一大干 簡双十油

一位安全下心落双下往一些有效是公山八下 超下九卷芍益差省 勻省 益

十六段

天開閣琴譜《老八 微 九句经指外了自己一个好色色色的大人的一五九八日 丁当二年松为上八桂上七奶池下九处写地把立从了下 禁河鱼多村四位以丁鱼丁二年河鱼 於何立 枯海上在 越等省區越對大多等越名 對大多然 牧歌 土 自遠堂

当二年二上七丁 衛田良丁向上六回 経色双人 日子民下門外に首外了与下二門外河大子上七· ちた色皆外」台下二些海上八才又上七些方立 艮 本大上六四 卷 知 知上大 选下六四 澂

西紫晶

衛海馬去豆 衛上六井 十七段 趁萄煙立

> 上子卷二上八 芍酱 益 洞 查 養并 由上八十 一一九 智特 經濟矣 等病 落立 **能 当客尚能 自于 医 進 当 考 色 過 绮 管淘热為世樣立 於大手智為效** 徒送 旬省 为 徳中· 約 徳上七 じ下八 卷寫+六女一龍九

十八段

卷 等 新面雞 大多下九立 為省 芒阿 門為為 猶益向海上者 佐立 然田子 一經舊約為養有協匠區對為養力 天開閣琴醬《卷八 池爱多益立 吉西首 跨要多雪上八個 有省二发 下上六二子 牧歌 十二 自遠堂

尾音

色羞甸甸葉四點卷正 曲終

然市·卷中·西野·巴西野冷 然心 でラ下十位 等月中世 哲学 社でラアトカロ 双立 比荷 為 具有 然 為 建一个上 地一 比 井町女一市一面墓下已经高楼午上七 然 **购** 祭下立十一 佐立 芒同 芳卷提片前下 為斯拉巴商 芭店 特色马上九双立下结前為下上九才 能省上十一些省 等下上十 直店 為下上 天聞閣琴譜《老八 微 衛陽 二 蒙懷官

でテ下十年 与 着上九 き又上 ぬ下九 医 品 焼ら世 谷 世 ルフ 市 巻 三 整 男 姓 先 着 一 差 爸 医肾有色 三上七 整紀 一 卷 知 天開閣琴譜《老八 微 作者包養悠倫施丁上八 為於上八段才 **巡 对 甚** 為 是 為 甚 為 是 為 大 多 養 等 具自佐上八輪花門等新上九子 to 徐何旭一上十又上籍當當於佐起一二下九姓可言 発語電にデート+ 衛陽 二 蒙惶堂

天間閣琴譜 雁度衡陽

爸的了了上九 临 綠柳十上八萬一卷下八六六

施育大多立 卷起藍

三段

舊衛禁三五九 6日上的年 马

上十二

下十世色的是盆中西對中西苗甚

经了考虑动

一 齿 套 至 為 卷 森住 多

等。然后,是李卷曲与四缕金叠。 等。然后,是"卷曲"与四缕金叠。 一、野橋甸上、卷、新山上、卷、木 一、野橋甸上、卷、新山上、卷、木 一、野橋甸上、卷、新山上、卷、木

四段

大段

養養的對學到圖樣到十三 新港 多數

新奏·異衛姿能™悉上世等法与司

百第天日

苍萄色上八十又上七新卷

则特等到特点之何不大一程。第一页行

老品無

五迭医甸裡獨蜀苍進高獨自 七段

グラロで 杏発三 与質を

天開閣琴譜《卷八 後 衡陽 五 蓼懷堂

広荷德海海池墨车塘塘村 荷芭密芍四药战长恋约与上 程下中已 荷德福下中已 芍德藝市已 篇 萄 惹 · 對 · 養 對 苗 女 梵 · · 八段

九段

荷五》 養蜜送下上 医芍蓝色六

野山小丁豆生野往野鄉 越外了豆生 · 爸爸為為 ニュナーに 花 門 世 回 十二申已山人了百年德國車角中已共四省記

十段

對循 是下下上由已有上十一点 唇外了下午 精 獨上十分市巴 精中巴世 編市已花 从了日午 **對 台 葡 的 務 南 色 智 看 肚 士 孑 非 背** 樂一· 弗三天經 写程 同下下九姓為一妾 天開閣琴譜《卷八 欲 **衡陽** 六 蓼懷堂

然海松と出入す自然日配金にて下十二

一結 句 榜一上八上長二下九 悠 狗姓上八

具自句舊苗女一登至

天間開琴譜

雁度衡陽

池甸法琴等一種比佐省上等色向

至 等造工作生的生工的地位化工	尾音	惟介名為此三戶	五上八年 為為世八舊為上八下 苍	芭尼Ш勻管及查為西荷田甸 达	萄菜松下九次田立子荷花与芭	十二段	天開開琴譜《老八 微 衛陽 二 蒙惶觉	芒	七叉上六十一荷往松下九七一一人	九越府 与尼姓氏下 卷粉蜀丁	徳年上、 為做西下。 何花野上十下又	写上十世 A 写 百年 当 新五 病上九丁	一花ち B立和 世 从フラを料他でテアト	然荷然荷然中巴与監正是然中巴与

天開開琴譜《卷八 微	与酱墨
(表) (被) (数)	
傍 [
人 蒙 读	曲終

莊周夢蛙八十一般徵音

者也此曲虚神經避頭似之指法之妙一當細心聆命 莊即悟道夢化為獎栩栩然如道世而獨立羽化而登仙

野益者野在省 勢 写

勺勻 年 至職与与當 国 智 卷 笔 三 图 省寡性比區勢

二段

天聞閣琴譜《卷八

微

莊周

一蓮池僧

施引 港一大老龍 萄寒間差回 在在 大上五十五 極照其 知 他轉有那一五 於 整 卷 等 為 首 医 立 淘 省立然河水省於列水七十二 煙也下去此也 立 於大年人

> 然此 為不太空間以已 蓝色 地名土前水七七六五百 答 報 第一門

三段

第 強地看出大地方面就過 北衛生養主能多也法極多 養職省 劳禁器不已然及立不已勤人八七七 · 、 整整性 之 整 章 卷 莲 等 如 一 "法學能法性立 苍不管萄勢獨對 **養物應答為甚比整 金男 立 於** 姥立 就以成送等送榜立為外一势 能為立爸勢爸勢下去勢小立北八年 卷比。可 萄在新与 五 在 新奏納 天開閣琴譜《卷八 **苍**野蓝甸达攀为立 為了省 徴 莊周 一 蓮池僧

· 卷芍。循縣精芍值 喬士匹 | 對臣。何国知臣世 對此為 蓝猫 一角 卷藍屋有無於萬一

四段

上九村立 比签委牲六對兹。重 天開閣琴譜《卷八 **绮**巨勻爸勤b。勞第民国六 莊周

五段

大方花以北枝我母《唐左何·花·上面木七眼七六首 他告答好好是一姓 爸何城五花 **雪面读面。可写面轉強於獨照**

答羅龍

六段

如 等 大 驾 班 卷 花 答 辦 下 茶 一卷 酒者 山然 原 日 立 月 報 与 下 中 能上流為る藝努る **育姓角 卷為芭養三等藝** 獨勤對與 省星

七段

龍

自酒打造叶芍菊五菊野花省 天開閣琴譜《老八 徴 莊周 四 蓮池

Ŋ 僧

约回 与中已 對維州新 芸 · 他等一為了上直 与 !!! 芍 省 齿。 ゼ

何

八段

那 虽然特慈躁怒 為 松 北 為 化 **为聽爸獨萄劉馨藝角为**當

對極情与六次呼過發至三曲至

为北京電為也產智智歌語均 北多種為中。屋獨地上一本所以四 福生世何便是 老 并 超話 智的 天開閣琴譜《卷八 經為尼語場で菊煙心居生物是有 徵 莊周 £ **連池僧**

でを報館 九段

麵 为池立 六篇省 卷發碧少

池少多首管衛北陸第立使即成

一上楼自才在日下台立下小立 与了報二 四部獨方跨营正共工北卷花给

萄麵。所 另有於此有之於這樣也能

婚芸里

十段

| 華天卷菊花,为此, 類感 藍 与油特他省 与弗 五獨 勤答好 營一等色聲管有望震測と为る 天開閣琴譜《卷八 並周

楚省 爸爸 旬 爸 萄 花 為 世 省 首

+

考验卷量

芍 む 旬 を 下 省 美 旬 煙 萄 煙 出

内部新品館立 为比野塚立

居到六也拿養聖野養養者司 知為。者 禁止 Lo 大立 卷 在 對 给

一時一樣·時一樣之一時一樣也是一種一時一樣。而 天開閣琴譜《新 知為可能· 知此。引經程·立知 **奇云** 暫經 暫經 芍 暫 經 ! 張 花 立 莊周

萄糖为其種新報与转 国 好 對 花 生 蓝 在 查 省 海 了 者 英 人

尾音

心衛性野雄馬馬勢四區省云

些

エハ合 遊 ルナ段 徵音 前調

控志碧溶之表振影清虛睥閱塵俗殆其仲聚 一始傳於世其音韻箭奏縹渺維渾御神六合之中 一個人又守齊翁赐子藏譜均不欲輕示後學也幸雪祖 琴史日是曲之來也尚矣不知作者為誰昔霞洞生秘不

生

段

力省 写春九有又上八生 四省 野車春有又見 芍 些。与獨国 线件1世上本 与 世后 性自文 选為獨士 益 勉 · 則 与 他 · 順 以 尺

荷為按片达考榜造达高悠考 何些為上,在一日上立造為智 天開閣琴譜《老八 徴 六合 琴·植

野馬多馬鼓曲 店的此一良立一店 些芍桂勞本」と B 比新上给 楚 一時 色 四 芍 植 翁 掉 。 名 甸 国 箜 伍 豆 整 四 与 值 替 時 門 程 花 比

三段

中日为。雪狗上生十岁底世界

五段

六段

一篇·已對中已荷 省·十審 海眼對

對獨獨

高 若 他 對 与 為 卡 卷。

一下禮見立卷芍哲

送

店

写為難為与管

是故卷 母 经知益 田正 建 一世 生 一

上十七上五八又良立住五寸左老上五七上左上

些 与 德 卷 丛 与 禁 · 正 在 惟 有 德

卷 荷 等 發 獨 等 上 中 的 各 西 中 的 行

H

五 第 1

醬為芍幣

螧

pt

马具道德 六合

74 劢 琴 華

天開閣琴譜《卷八

七段

對行為 到法。在四十一新始 de 是 是 尼鈞芭箔鐘弦醬j陸獨當

芭迪绉茴药糖茴萄獨社照度

爸對始与暑查与 爸狗遊

> 於一一回 越勢強雄 性多 四 与 他 人 上五 等 井六女 栓 具 是 於 角 巴 放色 豆 劉勞·幸在你也与獨北狗上來 施上九個 · 聖与對韓海方差

爸甸

驾号九 直 写 势 替 桂 药 售 药 始 為 為 這 爸 過 是 节 考 竟 卷 若

天開閣琴譜《老八 一排花

能 芍 九段 他 自 非 在 惟 所 下 具 立 有

甲山

鸦·兰 為 作 勢 为 極

がらいた。 段

有回地吃佛已智候就比上北大及養上也此回就次

獨有查写 U 對於 D 達 写 其 要 是 **對蓝屋甸甸也白省也达甸达** 苍芍层晶花勻尼晶唇勻甸 通樵問答母母 天開閣琴譜《卷八 情因而放乎中流不知所止東 問識為陰土遂作是操以 亦知夫水月垂風日。余之志在山林也互相問簽契合立 周東尚語述隱是也見樵子 [逸樂其音惟趣唱和自然君子逐世無問其是曲之謂歌 段 負薪而渡招丹於漁漁回客 微音會 他性 松 II. 仙

送着奉為 生旬為 中狗午 益 丁

爱 T 何花送旬蜀达甸甸匆花 四旬結 比豆卷勾獨先對生者調點 古花 在 豆卷荷 7日4 整 綺 省 : 往蓝甸蜀甸氏 也 甸民有 豆卷勾夠 袋 萄

天開閣琴譜《卷八 三段 雪 獨獨對性 · 传

豆毯舊荷背籍

為及希劉中已從中已前差職的而生

一颗世 奕严笑的上绪下 看美有上五烟 一姓一姓上松子若当

达《臣上問禮法不養叶 獨花 a 在 器 语 何 獨 知 段 省 七少上 五里

버 貓省

蜀盤达點花

六段

爸問當有對此

四

少上局對生殖少上旬 作為 希 管 等 等 · 華 直 ~ 等 ; **医荷色獨国** 比比僵舞籱 딮 題花程是 縉

接外的医性野色剪奏生无齿所為 天開閣琴譜《老八 京過· 智· 賓· 養 芭 ち 芭 当 芭 当 劉光 被以衛爸送 与省 為此為 悠前禁止人樣 下路立 管動中已代 **暫**偿 聲 卷 雜 音 五段 漁樵 松 (ili

建設则与獨

甸

Ŀ 一岛福

| 獨生等 一 母 式 好 也 达 符 中 天開閣琴譜《老八 达為當花榜·入當下十 勤工九 花 雇 筍上八筍上七台下八百·立 给与一些妈 **巨芍管昝贵裔摩爸勤比比** 漁機 ᄤ 松仙

十段

· 望比貓楼盆甸楼。白国与 八段 生 法

一有 第二七 送 點上井 經 新 有 经 點一日 斴 豆卷知為主勞主奉下比豆卷 下 為上七年 在題 卷葉 九段

左 省 衛 希 然前能 獨中已 智 中 智差到 天開閣琴譜《老八 為 籍 智中 盤明 荷勢主花上 酸 漁機 £ 松 仙

先前 在省大品收育的河 今省 大何上八沿间 眼兒的有情好是一年於其名物發於 豆 的时 **爸萄比比替《爸特美世亭**等 **克被借西豆卷四芍狗上入福米下**

天岡陽琴	で巻
天開闢琴譜を入	で
酸	
魚	
六、松	農
松 仙	

高的 在 店 經上四 医長蓋 英 年声第 下上五省 具有 与 天開閣琴譜《卷八 性野难 川下登えに上草 ちちん 省 佐向 為在世界北比時大 此何結同 問有是是養好 让 随读 每程管 · 」 ちまる 類 具有 比 愛 特 だ É 河流地遊雪 三陸 養養於省上六新上世 等職前四個 与 与 向 省 段 段 為毒 勢也自然。 Ŧ 徽 **管理吧** 写省 標電量 尾 養婦有 空 实 实 一 实 一 实 一 实 一 实 一 实 一 实 方 上 九 当上 七 四 丁 静 松绮 知 上 稺 E

靜觀吟皇段

徴

音

商調

者也惟靜觀則心境於清外務不擾故日萬物靜觀皆自此由惟世道之紛紛慢慢大都爲物所役動而不能靜觀

将程子之言 其庶幾平

世· 齊馬經 省 那 米 為 省 狗 雜 結 為法能立 營有糧甚 命夕虚即 碧天秋思程 天開閣琴譜《卷八 学智芸能立 職景寫被若有不勝風問者 省 琴史書品所作其音法切清婉 新上六三 マスト 花 段 管有事 写 **医**经社 鹆 命勢上八個一七 徵音前 碧天 自益遊

大子生完約十一條下 拙省 拉

四段

随 章 程 功 為 為 等 華 來

野経省華

天開閣琴譜《卷八 · 管勢等等 為省 世世 等 卷 對 祭 住在 经 元 **药質養養養有益對會何劉** 七段 **四** 皇爸 智情獨奔 被 碧天 23 自述

尚 一 特 る 西 電報 尾音

盆 荷

一意行的的計一等上れが又巴格之言

上九色寶仙省与籍時双艮立中多

熆 11-

天開開琴譜

雲竹標 _ E 徵音商調

祖節奏出人隨表迎非俗士所能辦亦逸品也。按琴史謂後唐董庭蘭所操。作雲竹偶其義未詳而音

智道等法是等展 · 与替系与上九 り回盤句 达對強美下十又住自禮 省萬

天開閣琴譜 一些艺 馬對東王良主的其他對他 松八 徽 雲初

新愛聽福程三華卷 亦雷三典答 · 車上九市衛在新雪衛經有他海 **基**

百荷被供五向楼。電時街性為 医房外物药 管律 六国六特強

一だ六句男梵三勺二三獨姓性

省厘二络管重

送。 曾四五下。 男經監 能作用 知時 考验前 店 当写る 枝 替請或弦 店 考 大過 下 写 金 答 与 的七 八又住

一個 另一次 若 だ 神 宝 症 起 另 獨 然 比等达者對禁臣幸益芍勢 唇 天開閣琴譜《卷八

懂与能所答甸對 **看清上看上屋三花為當旬比** 大了 月 為主孫 教 智 国 本幸 桂 申己 花 四段

> 考戻性 3 男奕怒 3 桂茄 勢個 巴 庆 對 超 多 等卷 与 主 花 格 故是 門有姓士 达 每六七七年又下九六 写作管成為為法學

五段

天開閣琴譜 《卷八 色绮野勢強厘二 雲竹 三

一盤篇三勺植為佳獨三弦獨瑟 **獨整然五獨勢五弦獨整如容**

爅 **绮煜焦匈厥羞四三绮嫠与三** 智 回世舞六句写匠四

等世候旬 六裡六 看世種

三二一智智昇 Ĺ

造獨花匠 当 經經 遊屬 蜀 雪種 不 八種 **绮西電羽雖绮四**《三花簪歌 四看母派与四属蒙

天開閣琴譜《老八 情池达野**德**甸音 四獨語蜀夢芍省 甸蜀繼獨七 雲 劢 計解 瑟

禁 整 雞 看 是 に 六五

Į.

1

与送獨

自

上井屋五年四十多立里苗多季何

七段

上十 第一位於何於列上幸存: 一個禁犯他 **苍芍**植轉 特對獨五年 卷曲白 為其其九段卷 动 至三雖舞為 命野勢營

缸

卷荷%

豆管与麵店

四婚易

天開開琴譜

雲竹榻

卷迴對箔為為張屯該族 **弯四角第 为在金世达到时** 店勺

三戏色蜡能

约二三四颗芍硷 門上地遊遊差壞花 甸對省 智 悠 質 強 る **西四對** 甸籍卷品 知器

· 一方 只 知 七 被 卷 篇 写 清 · 九 天開閣琴譜《老八 三整面弗 面經与省他回 世写

縣

Ŧ

75

莀

甚 临野過 野 着 给 自 性 茂

府野

九段

臣姓為省院勢四姓獨然先大 大徳去特慈 五特弦埃

大開朝琴曹 送八 徽 聖祈 六 琴苑	何為多卷に對為經回。蜀世多卷	菊劳。 華雜報 医 荷 樓 雜 能 屋	写 為然此 尚 養 獨 獨 精 地 在 獨	禁事 衛展北 野 差 自四七 当 省	十一段	猫三二	為凡至。對獨与強鬥自四姓名	
7 4	-	/_222	1-13				1 4	3

The state of the s	ラ間降悪言しえり	省	- Files	4
比芍花				
十一段				
答為"最後養施》 · 古被为七	The state of the s			
才 比 當報 智 卷 門 智 省上九 法。合				
省個○下自一上 母卷白 标花花。省				
 芝 三 <i>雜</i>				
毛车				

七 琴苑

百 為四於野 他三 對於問的差 爽

紫丘

韻猶可想矣學者慎勿雷同古人幸甚 此操起首與古交行相似其實指法節奏全然不同面神

禁電 整 勤 整 幸 養 傳於 整 奏

X

北宏典卷旬 翳 桂巨省 档字音 写庫式姓色外角看桂勻 藝 在 并是 丰牌下七艺艺。店姓祭 蜀 藝 獨 芍 野

天開閣琴譜《卷八 哲幸 写 · 是 卷 世 的 上 不 不 民 在 上 徴 牆關 甚。 自遠常

管暴 美一有 智養有多色等是此馬下於過立 以是有納 初 芭勃干香叶 <u>I</u>

荊 盃釜 *

方。**益**解此七七十二二三五

天開閣琴譜《卷入

段

消蘭

白遠電

勤比达压甸弦對強圓省對

结 益 萄 於省

笔三写 筐 筍 符

段

一妨後之哲人遂援以爲操 之 騎騎揚揚其香不採而佩於

物營養出

芍雄裔田界為邊

能作對省

着上不 智中已 达 蓝 茴

弗一面養養者方性一下本西部二社伍北及答

四

卷甸

藝霉縣 卷 与 益

向上年盛着大五 ちた民任人 店 當差 具有上六二住地區 1 杰 # 何見す答

天開開琴譜

萄 a る る も

一 也 也 法 压 點

1

·養慈与技術卷從葵

一上绘色

消蘭場

比色·雪唇新男上吃 墨乾 點省 堂 夏首勢對正然是下燒人大人養明平養人上大人 管官与省 為縣河泉市

五段

聖一獨然而獨學是三老省 菊尾片是樣 天開閣琴譜《卷八 大自張福魯甸世府為宝花鱼下有引 於E不獨好是不獨母生去去上十種匿一回 置勾獨爨犯情也省 与恕! 徽 額 \equiv 自遠常

自以勞整整舊为桂店 一次無整河煙災死馬牙禁避走在庆生 一類花 并 医筋具白囊性 · 首尾 · 首体 題多獨上中獨上一看歷花八獨

ハ段

草花花。 為養 懂 等 送 · 爸看 是 在 些 等於 省四比上五 生 色 等 整 看上公 色一些藝術學的 新片卷上· 在一玩 艺 加五

在一生月 如子看然 看我上八樣最上七 植物上七 紫秋 二六 天開閣琴譜《老八 **特別等は世代立答将事を省** 省 對 看 每 每 一九 花 上 中 拉 至 流蘭 땓 自弦堂

祭已編於在伍立 卷蘇茂要方色若

高二下北爱管港 面弗云四縣軍 直跨發為甚為多等省為不發 **延绮築三獨花弦绮獨比下。** 伍智 消蘭州

府下七十卷野上七七二上及立卷聲 供 与往。省 為多表立 勤 貓 然一上 益 林岳 七回 省日 林岳 姓海林为太治 日上 在七 省目 然回大日 原若答為過去 医 告 等為三七元省 禁煙銀豆花芍 唐·粉 叶 桂二上八公 色衛だ灰省高對层省整 管 每 是 香 卷 每 是 · 於 立 天開閣琴譜《卷八 松四雄蜀上七 初二上 煙老住有棒化此色 為住有 點 何省签等何知实省發压回戶 **上對勢**重 **啓看曾整新新男**省 九段 尾音 游蘭 五 自盛堂 発 所 西 色答 立 店

予譜卷第カ

成都葉宗禊介福氏校梓 青城張合脩孔山氏同脩 **邠州唐舜銘松軒氏鎮集**

打音 上

揚波激氣相磋。

中徽則與七應下按十一徽則與三應故爲萬物管子謂以定七総陪其數爲九十六以定二総故名陪羽按二経

曹穉雲塞上鴻 琴苑古風操

治心療讀易

蓼懷堂樵歌

天間閣琴譜《卷九 自遠堂水傑操 月解

曹稱雲平沙落雁

琴苑松下觀涛

治心齋暮春操 治心齋山居吟 自遠堂春晓吟

琴苑石上流泉 琴苑耕歌 春草堂漁歌

為是 到慈萄立 卷霸与省 尾音。獨花對佐四對答品

髮

务比 省 **国**德 桂 # 送 卷 本 告 問 於 比 為衛作悉 公野花一大花花 生五色 花為花為衛花為為時花 天開閣琴譜〈卷九 羽

初調

何錯 松 仙

羽音初調

星威斗牛女虛危室壁在縣為恆寒玄武在數四十八論羽者育也五行為水位居北方於時為冬律應應鐘黃鏡

一段

然二角垂中巴女一台一野·开排灰等角 野下西 **芦雪。 岸釜翁=三 因 對 等 菊**

写角 写自惟自排 茂明与年九上八百下十上 **约**片有 勢初。 弗|云||玄省公||八人艮立

巾巴 一段

天開閣琴譜《卷九 丁若野惟在尾色野虎點為華越尾 刻 古風 一琴苑

若動与養也 再一不片一丁姓品此中又惟九有古 西民為士·查為。 茂西尼街茶等 三段

生台上九下十一 始回到 良立九 桂色巾已处四五 干協至上八島一下又隻的世与省

天開閣琴譜

古風級

三旬卷 唇筠番 雅正 **自營籍編本符与芭藝勾匠 對盜箍卷篇戶等齒參向西**四 她一卷一上八巴色 处可盛七月枕也松居 戶

四段

签勾匠四三回甾匠四针楚 天開閣琴譜《卷九 國 然三 朝 然三 朝 等 姓 等 给 如 端 姓 非 些 縣 **盧** 二零

显显显 景经禁 五段

可至祭此門了金 色些劉益劉食八五四三卷至 町少平台二高 高 角《九尸了篇与 **妈每六三。妈匆**

余业

古風級

医尼雪爸竺甸五ൗ三麵运 百些何句原民等舊花了些回

医鸭木一毕正

曼

一片三點紫質為医本作了為德 上對立卷對西獨茜為引土一苗 第 是 也 至 至 了 芳 苣 等 對 然 上 丁旨體學等尾章甸馬尼白蛮 天開閣琴譜《卷九 **尾** 等 是 医 等 多 養 雅 七段 羽 古風 三琴茄

事於 事被此去 持然人

立爪巴

老禁止六二 多月下立八日

9丁三 益巡上·甲至二上六八己也 越前 西马马 だち有好上七有月下八

~ 卷台 電面 色作

90 0	天開閣	STATE OF THE PARTY	
	天開閣琴譜《卷九		
	潮		
	古風		
	27		
	琴		
	枯		

下七丰 烧巴结与炸回卷六巾已经到烧了立下八发了 着一上八 勢上七花 里干上六二 卷豆下七日 西 為 省 面 對 西 四 對 西 整 马 上 十 令

對世對為禮品上九丁對世對為婚 荷姓姓徒上七丁省卷年下在与着於 上九篇 与上九又上八 些是才下十一 對西 天開閣琴譜《卷九 羽 寒鴻 一 舜 雲

螽

百 做 為 面 他 包 白 做 他 与 三 面

与整色 對 卷 正

二段

對西面 越 對上中的 為上七十小立中已 菊苣与四卷卷下八 天開閣琴譜《卷九 土下的 為爱上七七立也 為舊 益下八二 与 楼二立台下八三十 悠進双立 羽 西路 智良立十二 塞鴻 二 舜 雲

四段

广大型方二化省

一對 西野省 爸等對益」 造民立下人 益篇上十分了上九 荷立 卷卷写写 **着村三面上九世上九又上八 たき下十年日** 荷花俊 · 自為獨為院上七七

捷色良立八十二個 地面省 老上九楼已良立下坐 **ち見す着四上九右後見辛一 ち曲** 葛省 奏平 比 惟立下八十五荷 卷卷年 七七為是多二八七卷午上七十一一一一一 送一丁下七七**新**双丁上上七七五世

五段

·哈里·加马麦姓司·松里·相巴及立八十九四水上十七七左回 獨小民有 外提及住立 卷荷绮奏更 福上了了人 卷一十 经一上省等着好 三金上五六 在也经是了上後下六三 客 天開閣琴譜《老九 一卷年一起在立下丰势丧并具下 荷葱 秦巴於列上六十 在 更下七十族母 負有樣的比它 於在し、惟立下十起回し、東上七省上上北近上上 为中上野教以上上六三 经过下上 维 寒暢 三 辨

劉 当 多 看 為 下 養 并 是 立 八 荷 益

一整何上七色 在有衛向在自午上六三 始的 六段

卷小立為整四上七年 经每下九 卷白

查與立十一 對<u>與</u> 對卷看描弦

达小艮有二上五六 **劉八在荷姓奏上花吃下井菊葉** 天開閣琴譜《卷九 下九七昌时了世野人有着一个大人的人的人 是有四立 卷着中門村 白小是有 養 正六年又二下七十 荷替为鱼七 考花 を有を 31 寒鴻 7 季

七段以下二段名塞曲

一瑟省 法

造出五

長具有

塔山

長自有

長自有

「

「

長有

「

これる

これる

耄勞上五禮 自一楼下丰屋 有省 楼上五

至弯蓝

荷屬為北電子大學一種為養地女

十段

為此為獨獨為一樣卷上大五五千人

九段

天開開琴譜《卷九	色结益芍益与五四与四	対発を使って大き 他 当 ない
水 塞鴻 七 穉 雲	五四与四半正	四昌 7 立 经已 然写 E 平 市 B

在才本四年上北。 松門松三田干艮自林二一上二下又隻 舊限有下 衛卷何酷匠多 猶下 芍 〒下五八叉下六三卷内立 苍午上五八指一立 花分 十七午上五八二十五年 百 等差 衛在 医自 面 医 獨 居 天聞閣琴譜《卷九 羽 ·良有 能養管荷遊出省 鱼生花 讀易光四段 羽音商詞 平三上並 一 片香 一篇匠一立向一上篇下七三又下入卷·与 **继钩比到楚思何楚特伍性** 楚河下 比上六十年 着龍中省 国族 段 陰陽錯綜 乾坤定位 讀易 治心療

色 引 例 桑相齊

一 苍向猫匠上八又艮立 何芒省 孟弦 卷 内立 卷上八上下衛後骨有施山上又艮 吃好花年一年 老花一上落下七月立 為一上一下又隻巷盖中 写蓝 天開閣琴譜《卷九 益正 · 對為正立 為舊下去 五八又下六三卷 月上六下 屯下上六四荷德 花為人 三又下八卷一月十五十 一九年上七十為世長 省陸 為 養 過 是 看 医 衛 衛 卷 6 卷向盤匠 B美何花荷省 医立 四段 **福上九省又二上七** Ā 天人合 舊何下上午為 讀易 二 治心療

天開開琴譜《老九羽	(Te,	京等年五十 松子
讀易	送	鳌 干上八 為於
	Ⅲ 卷	企
治心療	を	為

一有能為是上上又二下九智若奈天工二種

一段舉世不同

一段選世無問

北月尾暴四月也与尼显尼雜

厚對為對性省下十二者土十名及有對

克 為 哲 對 对 大爱 者 者 九 上 九

弯

天開開琴譜《卷九 羽 樵歌 一

巴 為一花 省 等於阿花 是写作写多上十

發花為花為為在原等一國際原在花為花為

高上ス多口花 日。為良有為 向。上七七十方

有 統衙上七七一方 接衛台立具有接领属者接近一工程 教色大匹姚阿马上七七月 在 四 地河子县 在 如 地區 是

到楼站立 卷在納文一与省 回姓母院

写 藝者上九下 福起性對舊人不上九

過多 卷 在 芍 應 馬 然 省 野 智

連彈方妙 太急一氣 此段不宜

居沟極大立野地及立九点世 一枝月午上町六下五を 芭 野 具有 有 衛 他 子 **經對自身上五在双立 勺 越**雇 何世在 器去上半丁 荷德雇 佐田豆 箔橋 **巡**鹭

娇 省

越養獨禮 达 更下井 四段樂道以書

匿為憲

七省 萄歷雅

匀本型比下上

老叶

萄色三上回

電視性是語為

野個西省 金属四個 梦世也省 **煙** Œ 看 也 写 看

類七上四四下 經的 對為歷上二三下六十卷荷橋 六段長曜左谷 知 矮狗住在整 此內子 良迁妙極

有情趣 緊忽慢極 已散跌忽 此段復另

林兴省

以下二月

管

天開閣琴譜《卷九 於也上才始也 T

百獨禮獨禮每何歷層時個

天開閣琴譜《卷九

羽

樵歌

数假学

五段斧八林

唇唇 月

医 東下五六大立省

榜河下上五

老年一上一 內

达省

簡花麻

卷 舞 獨 知 对 類 也立

达省

荷德

萄色

毫禮 生 知 程 当下 中

一經進是每經下半卷菊卷以及有

獨世産 四 少家学

卷寫文首 **爸** 展立卷 為 對 為 市

ない ない 丁上五 **宝** 七段伐木丁丁

马多德丁 だし上才作 **夢を当れたす** 秀 能要一省二户年二年 左一上院爰下榜好经多二 德 長 長 老 名 石

天聞開琴譜

他歌

天開閣琴譜

福東上七。 だ 省 だし立 省下車午養養管医養養看知佐丁車上 對對籍經對營至巨芍管 對為 養一獨養具者 監上手官省 三丁左右一上左右上丁於打在山尚下六十左勾左也多丁 見刊 旅記省二上 接名後 地北大丁 協利達し 发名下六 益路 也 等 四 家 有 造 雅省 条 為 於 会 天開閣琴譜《卷九 旬德雄士十省長奇 對舊二天 於卷對蓝雁 為是多差所為并立管的是有能 卷 看 具 整上十 图酷当二年 唇為獨句 B **苍**瘟 馬发 樵歌 佐不可答他 玉 整然 藝懷堂 芍 一約

投乏肯同 進法 是循連液 验此二段 九段與五 奏結處正

一對越區對甚此省

衛 起野省 獨

一色 绮色酱花卷旬 在唇對做然 **隆良才十 對 茴**雅。 天開閣琴譜《卷九 九段清聲劈破 33 樵歌

獨上十進 立市已

当 尚 當 世 智 省 上 十 发

佐省 世 具多下十三

世野馬手力

外色八昌 约集上十七七百下十二日下十中日 弗一不久然香門一上九二下十二中已

咎

比對越省外了多三年區對對差於匠 比巴省烧器双丁 方品 卷卷 奇能 花巴 甸 池市 知 僕 為省 姓 對省 十段俯於盤桓 每一上七名 為角 **的 具多 禁二上七** ちょう 本二上 何省正然雇 卷點似為長人 活 年

收末句奏

起套到外一袋上七七十下九立

智寄英五

对另目前

整 看 智

然粉卷比荷然均能

八段空谷傳

四四六

然荷角

連弓

此段散珠

後品一宛 跌宕先為 此種两有

第一等 与对為南馬多男也下。 + 一段維人際

一世当上北 獨性雇 一上七七清有

然為省

卷點 甸為丁 為自大元

达 具有性府 **玄**昌上七七

三年對省巴荷

對為 語 考 写 上 并 日 惟 有 句 当

芭荷回桂派 芍尼省荷桂三上七七茶

十三段醉舞下山

卷造羅 一七一省上七七分下九月荷上 始雁 为七上上 能為立 天開閣琴譜《老九 施大立と然地野的省年車上七品及八 十一次帶酒題詩 **芍酱卷花世的芍 九杏** 卷直對 推歌 藝懷世

獨省 去私意也有 佐獨省 先起在 第一年上七六 松良不下九爪已 荷尸 松匠 雁 天開閣琴譜《卷九 悉花立 然為 卷卷為者 回卷為 一卷四章雪白卷下 看比旬也图 姓色 在省一點一套五二鈴聖整一省外一百年日野日 一起池当一下九名大数多具有 起当住有 好此角 六十 左左 佐一丁下七 松发子省 松分射連炸的发工 面野 越 萄 為 花里下 萄 花 正 上 入 在四并 卷卷色為一首从丁自二年 等油 個 左切於的外丁日午大花立 秋· 当月下九九七班旬 33 樵歌

黎懷当

天開開琴譜

一一一枝電卷看極

还石量伏

	天開閉琴譜《卷九 羽 雌歌 九 蒙懷室		色對慈等意思等蓋騙正曲冬
海水湖 卷上六二一卷 上十二 七 作六三有刺下七六地 豆 可见过知 卷上六二一卷 上十上九 七 作为音 好话音频其十上九 七 作为者 好话音频其十上	 	為此野為此有此時為小立具有四更十十分下土九 局更上九 馬更上十里干 結何植更上九	

也亦七七七 を上六二 卷月前十 数比上七九十上七 池县干楼新上七有午上六二

|女子上七有午上六二 花子 卷亡荷 一一人一七六上七 能大多卷上六二 比禁 山下七六十 越出山下七六十 卷月下十六 **一芍**华上六二十上五六 をロハ下六二十 卷出

二段

為下七七有菩 爸 巨上八野 為上七六子於 港三弗三天 養皇 九有為上七六十上七七二下七六時卷時聲 桂ク豆下九巻心下十数粉面橋下上七 第四下十一姓を下九十 を勢八下上 姓 供排一何然也公人上七小巴古 地名上六二年上五六 **写然四下上七 智音音を上地回下七六時初三山下** 天開閣琴譜《卷九 羽 水仙

四段

卷何字在上十中已色 獨七個第日 也 下四 卷达江西 獨自獨為人物 「老上五な地クテ上五六上五有下六二年 対と下六 **智勢也正 經下四四** 三一场 下七十 好了上六二年上五六。 接色如下六 卷月墨頭上回艮

天開閣琴譜《卷九 羽 水仙 三自遠堂 苍远上四六 智

卷鍋品 一场一五六十上五極下五六节卷 与 更下七六極 電秀比上四四 八 更下五六極更下六二六 但下四四八下 管达弗面中 医初 茶 那面 何醬山下六二十 衛一上五六衛活指下六二清 五段 對於 衛上七中已 時四 至云 **楼百 獨楼下作獨大本在**

一個となっている。

· 花上六二九十上五大楼城中福楼

天開開琴讀《卷九 羽 水仙 五 自連章 若一般下七十 鐵卷 更下六二十 燒 要下七十 大人民也是一一人人民也是一一人人民也是一一人人民也

方已一种情報上三二七一下四四日本

むゆと 有他を クテムとはは上五六 下橋山土

八段

市巴维法是一十七七五页下七六卷月為下十

也上七六丁上七方, 此七十六二丁上正楼初榜读上五 田下始人楼豆下九 でテ上十七店 為以了一下氨夠在荷五 **爸**知 小立市已 報省

六 烧宅二十一一一个人一个一大指 随去几下十六十一

然色見端。中日省武松湖省北谷湖 在地丁上八十九七日豆下 着福報上七六四丁上七八八日下七巻ちる日本代 2 名 月 クテール 省 市 中 日 前 市 日 谷 語 市 日 外 ア 水仙

天開閣琴譜 《卷九 九段

卷 达 少于下十中 鏡花 盆。回 **些向爱生生 医紫生生 後勢 松大七七七六上七一下七六** 世盆上へ

数蜀卷为禁止本土七六五七七

五卷向結局。

麵卷 勻級

天間関琴譜

水仙極

一世 展立七六卷 對 描 荷 悠 写信答為始 日卷 對格 与杜士六十

十段

百色卷萄日色多八色层向卷墨 天開閣琴譜《卷九 **李雄也卷匆也卷下十二十日 楼獨五** 查 區 勻 卷 為 齒 對 對 羽 水仙 七 **鉛**

· 整甸花写卷四写器晶· 尾音

製

平沙落雁 四段 羽音

荡了作五八百比比上二·上六二又作百比上了豆姓已如氏 百 整對者 楚葉。世月旬省 甸 四三 与正治 程三 引电 与 花 管

北広 · 机比 艮有比心上 + 左巴 左巴下六二下 七 又 作 自 | 被此以 具自活及立九 答答 一、 然二上八 与 天開閣琴譜《卷九 天不吃 与叶 松一下。 松上十松在作七上六 然應 比一上 · 位有 句 後下 到 守 句 Ħ 平沙

起臣利守 大多, 幻 於只木七左切 於也一下上七七十又上七葵七些 二段

一卷一 七一七大多七十六二 池 作后

一类·艮五八百卷七上左七 居也上五东六十又作五 八有佛已世 知 七 干上六二七 活旨心 正 爱良 上六十下七隻前七一行奏午上六二人之格已一上四十

四光 性 卷 等 獨 然 豆下七 **苍年。四卷写写监卷与写下** 皙 天開閣琴譜《老九 先發到上井腔在有起立 b到 具有 羽 平沙 二 釋 雲

三段

四上 四卷芍翁

禁地吃了 花多 荣上六二 花 在 作为上丰 一位民五八有楼上五八又上五七二下六二七十 双良立 禁七好下七七有午上六二 挖上烧七上四丰

也 F上六三 化 語豆 比 套 及 近 医 答 给 下九 上八中已建到我五七日上土於巴塔巴下六二又下七又隻

芍 卷。 四段

卷一上达作自每一、 另一上九又上七七

卷刻發萄地上七七 禁三日前、处土七七 淘劝 蜀省 蜀里年 於馬首作 好已经班 · 经经济情况在上七七 处漏 答好比勾於一群系統發作自然答為 势上八马整企 爰年三 PK 住自 村 七 与 | 与是有与 云鹤下九与是白色下九色下。 天開閣琴譜《卷九 羽 知 強本で 平沙 三 釋 雲 Ŀ

天開開琴譜《卷九	對在一何句性也一些暫在	下九爸都爱上九双上八名 考花。已 點然
44	监查	上八省
平沙	一些	芍芭
	華	E.
禪	JE.	ini

比卷句換為益為屬然為品

松 下觀濤是 羽音當問

卷 与省日 卷 美上丰多下松 下一上一卷 豆住 **爸 与 悠 属 獨 身大手 勒 佐**角 甸

卷 對一具有於獨語上十二 良有何海系下比上十下七又上為正小為也下 答 下七立 告見有以上九七三至者 起二 天開閣琴譜《卷九 **巷為至 薦勢 干 盖立** 羽 知上十一 を一上 松下

大多衛生复与劉

#系 知止六年 発 #有起 る。 达 处于 為 系テ 蓉 上能此六三百卷約下 另 至葵在 墓立多为一老 十七十十五八年与月

一社一卷 将一截角 卷 与 等 每 句 與 強 好下卷 男 甚 女一衛系丁比 惟复 都谁有 卷 井徐丁 菊光丁上七龍子 知上六卷 等

海 一小具有為 四年 与 上五八衛豆了下七 對多具具然獨為 門上非對大多姓

三段

卷 当 世 女

大三五八一下与 花。七年下楼二上大三北豆立 為 當 也 一 当 也 一 新 教 也 天開閣琴譜《卷九 羽 松下二琴苑

一世对下 勢十上八二下勢平等下 置 医当上丸 有 進势并下三两 分上 下卷 對性下看上勢整 也立 自以下卷 卷 對強 河 舊 務上八丰 務年度 下八卷下为角為局一、卷重数

JL.

那 天卷 萄 些 与 句 也 二上七

天卷下 芍兹药省 **爸爸**再 与 勢上六十 芍 超 知上六三 を ちゅう

一面養三五五人方佐萬天卷二社拉八

姓卷句下卷 何惟多營對為亞

天開閣琴譜《卷九 **匆止并管吐五色 土五色社图八下卷** 羽 松 == 压

勞身上五当民花 Ŧi 聪 · 萄 極 二上四 卷也芍毡

為 与 智 整 上 經 子 港 为 具手 對 でだって 何 每每隻卷 医片 为 惟泉 题 干发 具 見 是二上三十 經立下

> 自 具題卷芒 野勢住伍人下六三 跨王 **医**均極 惟多卷益 与省 也 写 与尾。 与貨港門陸 写上五程

天開閣琴譜《卷九 在多卷編具多萄花干 一有整金土土能干 垫上六十 海 照年八半 卷 點 具多芍 佐 粉 為十 聖 強 監 其 其 並 卷 是 具 其 方 占有 松下 獨上上上 七七八双红

独

七段

整着省日 整 知上九 地上八 松下十 海 馬上九萄盤 知上八起当下在谁多

天開開琴譜

松下觀涛

他丁 盤 医對于上七下衛而下八年色 輕氣 一比句上六十 為卷与智徒為後點 何卷帖山土卷下 卷多并卷 然 佐 蓝 洭 知作沒 智 到 民有 智 到 民 目 达 到 八段 何 問題 花 告 与 好 尼 与 与

勢止十月下十三能為勢等作物 一首臣 益等省區益等益等益對 天開閣琴譜《卷九 羽 松下 £ 琴

天開閣琴譜《卷九

狎

獨遊丁 整身住有 花立 整野 整二上七 世 獨 臣 甸 花 然 吾 三 写 自 . 匝四当ま 九段 独 雅 差上六 签达档下 四 在點

> · 上旬 上下卷能省 色 **选 匝 四 匀 正** 四卷 答叶二上六十中位 尾聲 卷雪晕奏

批擾 指 葉 段繁簡十 音納塩 五段下俱 且機用變 百納热踏 th Bit

協品 萄 九年 日本 卷日本 食 劉為身民有笑換知上 电 当 与 二段 一卷上 · 居勢過去 段 卷一作自立卷显粉 羽 一大多世對為 努女 荷平

天開閣琴譜《卷九 漁歌

卷升

放在分立然色 Lo 她何然到 枝望然恐 惟自然色

天開閣琴譜《卷九

羽羽

漁歌

吞草堂

惟自為 花劉慈的花子上七六上七松打

為 具有格為 地工 送 色 何 為 姓 鱼

特一袋·上八佐下九下十佐 世 野 前 教 六上花。合下七六下九萬女一 福行上 姓色行 他一古一放在线外往 生力。 為日外此以指 **對荷盤** 時与月 行民姓的何此了上七六虚七八位去司大虚北七十 **登對獨獨** 一番上九色芍菊 **然**上十 上世合 佐小 春草堂

> 大四產 舒作野荷 伙 与上九色角 白三上一卷著

漁歌

凡十四段羽音商船

与四至省二作 段

惟有野枝一与上九七上八档雄自卷 編 於回 三写甸唇写画对

編 為 管比 對下九替納在 **作有智**福管 輕到的 以外的松外花巴立下祭已 显世太野 介 一人姓后作的何然也上九七大也在中国然已上 整分

Ш 段

腦勢 第四年止九州下 智過智智 比多午经治下九下在持等極何 **绮**藝萄

學也

管卷對 茴 對聲

上九四午 特部上沒卷二上二下結前時

卷越對蓝 **建計作的故一句上九官品** 与たと多た下

藝也与四蛮些也与四對性學者 Ti 段

天開閣琴譜《卷九 唯有對被
自止九 直 能 芒 對 對 好 上 些 与於 對卷 越 對 越 益 立 羽 漁歌 對具有 春草堂

對被 粉松上七在 打花樣在并 然色知

一路 并豆卷 整河 对 一日 一上 民立 卷 目 一年 為強比 在有中已 荷戶。 野等益一種下九 国查自甸卷攀三對趟對益圖 **与超音音二年售写回整的一种能** 六段

> **見報見報後 与 向 茶豆椒蛋** 七段

|東山田後爾燕對荷||与立 卷對女||對隆

を発 女一。直聽让七六上七七次也分 处色目點自立見首七旬

天開閣琴譜《卷九 島鄉見難及它員能於尚見難自首女色見班百能 羽 四 春草堂

八段

ち門村三回衛丁上七六面女」春二上看 女一種煙煙如白點色具個食吃灰色分 於 於 土五

在四下台卷到獨為一知数在午

佐

在 分立然 何 とす上右下と 六有上と 有下と

益到自立卷到女 九段

荷德 另比 牛川八餐 牙角電器 查·介紹介 題 知 類 知 類 比 鱼 心 天聞閣琴譜《卷九 **荷世த四三写角整写每日** 十段 羽 漁歌 五 春草堂

> **原經星級嚴為為** 一卷一作。 暴早對慈對花正 晶 **過三查弁器戶每日立旁越百** 本とは一般医室白 語が医立 一一一世紀 一個に 一 在 是 是 是 比 到 是 身 奏 五六本報本之英也於至並有時色日本。倉門於老江五杯也 E立 巻写文 暴暴為智智劳及多效

天開閣琴譜《卷九 33 漁歌六 春草草

十三段

花為自吃對致比立 花養母

芍樹 匀立 卷 母女。桑 百 经五一整、供 暴罪 一章 他 對接。可 年二。查并卷号双云热 巴立 势荷 一句上、為下十當為立 卷到女。勢個

十三段

野生, 桂花, 對京 整對下。 丹極与

段

卷写女。 始劉丁 益到女。 真二

點 一卷輪獨方養到方。藍為勢刻上 一方獨世獨獨獨北來花卷分 劉 **藝霉女 獨 四 四 熱**分

F·馬馬 為正為 花五為 正上整花對并 營匯 智望望到女 い中野 海上ける二花か月二下描写茶西 一勢三 超為上北茶花下及卷中巴片一场 |爸妈答上十卷一卷与世卷對為在 一姓は自丁中与戸 巻望到後大分中已獨古 | 陸萄『陸勸禮對花六卷舞對 秦·恭於谷母豆若其是 風角 他對世野衛衛士· 甚然上十一九四百 天開閣琴譜《老九 ·四段 羽 漁歌 七 春草堂

> 耕歌品十二段 羽音商調

段

性**冯**閣一下 ► 拍 **芍妈何尼四岁上十一開了上九 曲合** 十一叉上九 妈 テヌ上九 智 村 為 起 上 九 左 **農与馬甸尼門羽北下**

天開閣琴譜《卷九 羽

琴

西 约 起至上九。 「好为人」上十下ト上十省上九合世」合上八上一省上七 **為**一上九 **精獨獨獨獨南于上九** 在省 比 萄 花 他 為

三段

作的送徒立 為一 男作作了 発 **爸孩子 甚立** 比菌性上七七十又上七 杜比在沒处已姓医於河娃每外比 たと生生

三五十一 在萄卷比萄卷萄卷中 菊地山巴芭 方花 罗上楼之下上七 楼上一年 百藝省比萄種 **芍花。秦丁上五 禄上五良双立 管与艮品** 一方广 萄種上五十丁上五在 萄色巾已在 **天開閣琴譜**《卷九 四段 耕歌 二 琴苑

五股

一 北上六年好下七下七年 一卷西考盆下十一百又下十二十 為 **好上七井下八省下九十**

> 徐佳芳 荣花地上九下十一立卷 臣立 獨自 上七律才省 花上祭上七下八立 終上心 她何然因

易二上九 太六省 达荷德禄不不 经

勻勻查特益

七段

天開閣琴譜《卷九

11 耕歌

三琴苑

間為上十二多一百月日 知 智知知以下 一篇多良有於国 對對 五女一 萄 對於 智 六段

经产生多三立 野世時一年九又民有 對花 野勢益立 随唯道爸在上十二 對海

八上在野狗二年上七套挂在有茶四日

四六

天開開琴譜

耕歌

長年村月 ちちちゅう他とスと ぬうことへ 一對言,為上八民立九 卷花對如二點拿 八段

一 一 查 句 也 と 筍 と 萄 色 名 句 色為此句六卷八獨慈婚何匠

一经回时与好写好何,执它好何 杂六条张一尸 正 天開閣琴譜《卷九 五态每比六葡卷医与医四结 耕歌

九段

一人納結二上九 納一日 具有物 五大吃物一般 至一下九上八二十祭心之立 老云四弗一差 近 #四女一祭 獨生不若上 卷 近 佳七七百的何

> 经我一一种医土八双立场为主上五首人是下五人民立去 徒名写稿省更具有也与 他上六十前

在荷德

十段

芍能能 上八二下九卷雜犀 秀色清清好为下 经能下 勾比数 天開閣琴譜《老九 作游色结員自方 外合 为井五女一有外 下九民立十 花剪花花上九省二上七十市已 羽 五琴苑

一段

无它 的写 於何 作 消法分 長 有 於六 比 奶中 十二段

市巴勒比乘音上九省上八省住方上七七下七七 為二年 対上ハニイ花も前に上九上七七元

姓之五上七 知池田干下九九为上八九七 生音上七人

門考士等、爸泊盆· E芍爸 十二段

十四段

十五段

为#四女一 持種

十六段

天開閣琴譜《卷九 羽 耕歌 七 琴 苑

展七七四紀七理世田丁選七五七大六妹也 惟是答句

十七段

天間開琴譜 耕歌

大多野男二男上五荷隆

十八段

|比上八五 | 卷一一字卷句 对卷 格田牙 另

株子十六年 「九分下八次世母」 Ralt 七十 本何合 とも十二 ため 下八次世母 Ralt 七十 本何合

天開閣琴譜《卷九 羽 耕歌

着 卷字四立 医者 芍生何· 《荷色真》等, 每七句句 草也。

自甸立 角獨養省 芦卷上九

一十段

一十

-+

色禮甸臣甸五杏旬卷八為咎

を開展 新聞 新歌 九 零 苑 電向 西面五 在 每 也 一 一 一 在 每 也 一 一 待 卷 石

二十二

貓菜絲正

型 村着 写 首 看 着 元八 施 上、 き

有 第二二十十中巴 結并 四番 聖 為 三 句 愛 与 四 為 下十二十五 舊 歌 一 段

越養介 極立 卷自立 為一才上花

卷 与 篇 字 上九 何 為 一上七 結 界

大河 四元 市已

為省 看 等 為市

爸雖 龍府七二 班下十二市已

禁 丁上十

発并 池立 卷 翻譯下十三市已。· 九二下十二中已 獨立市為上十民下有 為上九 左 府下人 荷荷上九杏以作比上八七立山巻名 爸中巴對 着釜了并近上上東

鲁 上九世格住八百世為民下有上九七百合結 一続分下巾 写立市 世 門 写 デュナマ 卷 帝 旬 世 是 卷 申 旬 中 也 立 天開閣琴譜《卷九 羽 一世 對籍養 計一 卷中 多特 石上 二 琴 並

四段

為是有何為 法卷条人 為他大比 ちょせ 下で ヌよせこイ下ハ 卷舞

> 上七下八又上七下八立答 雄和 終分上八二分上七下 為了上七 尚句六為上七也二更下八七 四一十七月有 智稿上七 图 多卷發

老 星 施立 谷 湖道。 程省 考差与尾上六下二分上六上左右

五段

花生物 一格的人人人的人人的人人 上下八門卷點写下 智粉上花 七下八叉上七下八門卷門個一看一下上七下八叉 天開閣琴譜《老九 看有 整到井三女一門多上八 好一十 羽 石上 三琴苑

丁上九义是自然也 盖阿生上七 花片。花 年上六十 上二上七十省下八叉上七下八二立 管如那多人 然難獨獨不 獨知粉上七花二更下八

当上大十二不上六上 尼古港自市已 古龙 一ぎ上六上 尾者, 楚雪吧 尚 着 着 着

一些有经验的他 **爸**她了。 差學上就 **經濟算**

上八不 為立而已 對省 獨立 世野猪 夏勢長有獨二不上八獨立 卷 与。長有為 茂勢于 爸到 = 一支。在野好 蓝猫 申 門正 是 等申 答申 為中 為立即 天開閣琴譜《老九 長長有 上八段 石上 四

· 自 若 佐 看 佐 着 世 着 四 杜 给 了 太 二勻益看甚獨甚獨阿在對聲 七段

> 写禁四件正 ~

八段

對中 着動午上十一又上九 花合。発上八 翁上八不 為·市已 等等事的 禁事美作民自一一一一八一一一 智 写 写 具有

天開閣琴譜《卷九 羽 在当下九州已 菊仙中已 有西野上九村 石止 五 琴 苑

一卷中 吳中 昱中四中四一中四一中 四年上十年上九世合 茂為世马等亦

越黑帝代

尾音

色每四旬旬与四句是正

春曉吟是 羽音篇

九下九八立 与爸然為予 越北八十十二下 **芍也旬苍芍者。旬径零 薦 勻**巨 **与也句を与省 句色下 答签上九** 段

然對為了上十及上九世合婚洞才

攀

巻 与 同

然 知 從 比下# 著 越 K E 精。

婚上八千

一勢也對卷上八下九二下十 桂 爪巴狗門名 上七世野花下七八千爪 与爸爸生七八 能下七八子於 對為美又 天開閣琴譜《卷九 与此二女一子上記後首二上八丁九二下九八古 卷非七十二下八卷写河 卷下八千 羽 萄啊。 春晓 色質智 ench 自遠堂

段

益

百為益籍益管与益等巨勻益

2色 9 也 6 **绮巨勻毡绮巨勻茝徃勻莅**筐 勻勻甸蛮莅舞莅對為雪毡對 三段

· 放力上九卷五柱 卷 然为格言雅。 与上九九下十立拙 天開閣琴譜《卷九 八子是下十一具些拉二二號一 過 對上九 為 并 為主徒 世 与上九 白 合 又上八 下 羽 是描下九八子是 春睡 下七八子 一立二端下九 二自遊堂

1日為明 為六 ·

統向 上七地

U TE

色圣

外見有クテ上七六首七一府二下八三山已

荷甩

段卧烟雪

一佐五七尚三上六十七上夕大上子左二左子 ち 男 更上 良有爱也是,有圣雄河里下上七七下七十夕立下代 能力 何有日花的大上子又更後年更上七六 七巨子又少下八相直省 松河立三更上七 生中日

尾選 為九科為中一版工十九上方文上面一合 天開閣琴譜《卷九 省 上二夕大里子 仙金 夕上六三在当下七 羽 山居 二 冶心瘤

然它省 签签為上九三十章 雖不十又由 一往一日 特例然在上十又下十一万月花 临婚 下十一又少車上十經籍公子上十一直合 蒼月 一一段作泉石 萏.

> ち 然二 佐 艮 自 を 艮 自 多 大 地 麦 た 四 更 上 六 十 た | 巷上七又下井 爸爸高二上七中日七月 艺 を続の上下 巻色湯の上丁上九 花春 第二十二世合 花荷角花山九上七六上 当上丁 考拉 努力上七 上丁又当下八神世尾 對拍為對出上一一又上九合四立一 四段太清風

上十叉上九雁七祀上八合五上七合四七合上九 去蓝色 看大叉二七四 對 蓝色角質 八七卷正弦卷色甸面五达更 天開閣琴譜《卷九 合上ス 十一又良有 強力中已 生精菊花稿并 卷色 斯野香盆 野社一龍社一野世一 登屋被上何暑寒中面野 四台七 与 起各指 33 苗与馬力上十五上九 山居 三 治心齋

天開閣琴讃《卷九	西 等 落 對 正 善 善 善 善 終 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善
羽 山居	为 益 之 治 治
田 治心療	世對終卷

選二上七 橋上七屆 自民下上六二天下七 福

至 卷 首 然。到 是有二八姓 比 是有 知上人

下九立 对上八卷下为苍河 具有实数化 二二段 二二段 為上八卷 有 於下九明立等

结上十

益一回 具在盆上七七 可上七五上六十

天開閣琴譜 卷九 羽 是有禁 山龍立 卷 非大餐 医 方花 福下七十四十 卷入昌] 发展有 暮春 回 治心密 荷花雏

下九一到一一安各。一上八人的上八豆下九 **延**養 等 世尾等 養 等

尾裔

百 地比對明 地名楚 等 医 貨 等 秦他症 曲終

> 望雲思親門 桐常自 下眼空心立外之一形乃行因作堅要詩火見太行愁我赴井州登太行南坚見白雲孤飛謂左石旦吾親在此雲唐孙梁公信公授并州都督府法曹其親在河陽别業公唐孙梁公信公授并州都督府法曹其親在河陽别業公 見太行臺非我喜太行家行太行裡又作思親操附之絲 羽音前

雕之

其

次不直, 考養養養 · 充一 新見有子 四七上 天開閣琴譜《卷九 整點 仲山震

為 ち 為 或 直 。 及立為三五篇省為 然 双下猪民日下九 齊与三十 与 轉生 当 並 卷 直 等 **對作母聚卷曲對官甚對即面** 三上為自者為三点為沒有方法

天間閣琴鄉

望雲思題

一時一立 等三元十二 施二五 福二十二 九正结 禁意移下好路。立本一上比明自主下 於在 好等 好 双立 放下 在 查員有二上 杜池 好 化 二上 住有下九勢立 卷芦 等 時限自然已 看有二上

能三指言写三写立卷写#女

等立 等主流等于 類情作下九姓立

於以立此回於也實有三上 数第二上 動于下处 也立卷 然葵卷三上卷立卷三下 苍与 等 好是自老 質自上乾煙好上了 天開閣琴譜《卷九 ব্যস 望雲 一种山礁

卷莺写玉 当世

野二立 第三九公司日本 ひとだをただらな情なち 立 對。省 管對對為二上對三上對下九 其四

> | 市下六十人 考上六 佐三王 松二子 看館、名二上 方卷直结動 馬在花二上五十季分女七上五

一時旬益 国榜一大樣上五七二下六十樣透過 下幸篋管看是養獨同与為 五十種登上五個并下六十 松色下正姓司立 姓色首

其五

天開閣琴譜《老九 113 望

仲山彈

一看三当 · 哲蓝獨在 系。荷三三等過。但 為建獨管自始。言為测章卷點

事等些為是為於立卷与等三立 上绪上七位三元為二七方他三七九四往

其六

暫結其面性医性結婚差法每回

歷七五年 此下六年 经上年 於上 作下七年 於上下九 A在城北。省 居上老 经产二六十 城上 上本 於上五季 左回 具有 佐 三五 左を 在 不 三 明在 系下 四 キ 在 飛送為何以看 **當**發在在 卷 荷 绪。省

雪整約對作對卷對三至等對 羽 望忠 179 仲山器

天開閣琴譜《卷九 其七

對 阿住有儘管有 爸 医下北每 并以住有 臣立 卷荷籍 意荷特情 向卷 四

勞三日立卷荷药 其八

> 禮·下勢一事禮·下勢·上勢立卷 爸若蠢留句是看 生七怪二下 智士主 本 精 化 衛 为 查 为 酱 酱 情 看 益 当 考立 着上為 送衛集菊 卷 章 在 章 化 立 卷 i 往 露 努 爸芍

立.

迪 勞 婦

天開閣琴譜《卷九 其九 33 \mathcal{I}

仲山彈

悬本卷六七六五旬菊萄卷菊 · 為卷菊卷羞向卷萄卷卷本

龍。正 其十

零標獨三華養本卷本施一上 葉二下 在一上建一下老花一上花一上把一下里

菊省 卷起。省 第上九年多能省 高福在省上入了下九立 島省 上八年上然上七位府 卷芍省 卷眼下上立 芒野温 在中上八直衛上九篇好上九又鑑下計官省 月下九以上八衛 m日花為 昌 倒吐加又為日常下中尾管下九九上八ク門角上 佩蘭是十三段羽音角調 貓 天聞閣琴譜《卷十 初 對 能於中比比對 是八九十約益 上九萬行此八上怒省 南龍 或惟白又下八 卷,榜上八起 老人在 明日色 世 門 品 并 上九 华上八 夕下九 华下 是 仓。 二段 為 其下小又 产 好 九 卷省 与 佩蘭 獨 具有 另 弁 為自立大法人

枯

答

考悉让法在初下此行选 候下塞让八色的 **經卷直省 芍獨上** 七下 八八下 与卷於上二良立 无线下套让八叉上 女十 二章雖為藝河 蹇档二上六 差省

三段

上九世店 花旬為流生 天開閣琴譜] 沟 艮 等 与 益 為與此的以為部ト申己世 為為 念卷十 三卷光 笼下立生省 羽 帰讀 芍。結 卷与城 廷

盐 池 府省紀上十一下与省 大学何池上十二下 性自然施上九下十二言品 **益** 卷沟電鍋品 然 . 医. 洭 市巴對及上九 野上井口下 芷

四段

W.

蓟 在為為勻能省 貓 他省 一色對趋勢省 花储卷四与篇 **结** 看 着 卷 着 差 學 智省 **写** 做 图 卷 色 省 省 I 在為益省 五 甸

五 **投**廻折辦運勝歐心碎

為省 福子上九年省 格河為民有上一 住有 巨與立九年 \$ 好比比及粉上七色 有 天開閣琴譜《卷十 羽 **容羅省** 胤荫 **餐**門 琴

男生北乾 作行起的 **世出一直。答為以有查好** 立多卷禮對省對益高升 爸妈。好上十一年 直底二立力上八户下礼 **卷**萄卷 档 河北八萬十二 池岜 萄

粉品 与 整卷 為 見有知好上禮 并 整 為 監 苗 也 當角 悉此四六在

齊潘二點題卷 電野為 住后是一分馬首 菊 題 類 圖 多 種 双 上 題萬勻省 洒 獨 上 智健 鼯 企

然如好上如禮有仍 禮聽身獨怨

羽 加熱

깯

琴

站

獨北三經所此一在。丁盛八百百 天開閣琴譜《卷十 **跨**清 靈河三盟門限 整

11四三卷 畢省 七段

每僵個与省 **与智省与智恒与省** 智匀 五 一一一一 危 1 電与本 徭 甸是

天間開琴譜

佩蘭

裡 一

写
四
省 包重

佬

Ŧi

省

也一省何

八段

置 尚省 老花后 馬輪 宝獨省 上才 益省 芭 為為這 地四六上電平電子 一個經路籍獨省 然上五節角 琶篇

卷 尚 是 循省 尚 為 於 齊 作 查 奔 並 四江四上想立 擺手 医武五衛上丰有立 天開閣琴譜《卷十 佩蘭 Ξī

然管写好一聲都 舊過与此區 題 馬 看 獨下上四二 卷显

九段

走五獨為到 上獨務此五樣而力悉

四七九

卷淘 騎及潜佐上於件及与省 佐雪施上於益 靈慈 作為 差五六色

儘 的 **然** 類 池 镜 情 北自轉門此 為遊灣四點 爸世 華衛 卷省 与花野莊門 狗省 蓝野 **爸沟向當 若 養双子 為省** 為紅花 **爸聲。帝**与省 芍

天開閣琴譜《卷十 十段 佩蘭 琴

啪

對一上霸智世首 每卷中已盤中已花 差 为池 等 为 造 笔 生 花 能 吃 如 卷下北北二达年九衛一上衛管花者 発出+在の下十中国 B中花覧山上双見氏 甸

> + 一段

為提十 直流 好河 与 與此舊附上高 一世對差。花角 卷 菊省 卷 前 答 首 · 花篇龍子 編奏者 四十上七起 自為此六有脏四色 花省 為東白色 差 為上十二 為 下計為 自有 益有省 省五 內 勾其池 景為土丸 北馬告送省

奏奏生養 爸海洋 卷班 医角 天開閣琴譜《卷十 羽 佩蘭

優尾夕至 住有下下立至中已 上入看為楚昌子當此八文双卷省

十二段

两生九卷 看 德立 卷 益持省 首省 為過是多葵 英北正多 色 省

为·為上計一子甚 居工正上為称十中已 尼

芍施与洵麩并多越南

| 上

能性白血省 த。病は五病吐五色下六た。省 馬山五徳 遊惟有舊。省 随暖推写省 世。勞河 B 老作有花 地流在省 獨狗肚五花双具立 **售齒角 爸与省** 慈. 葛葉 情意 惧啦 懂 質省 崎 當 佐 吐花榜花五六又上有上四卷年 卷与 萄袋 具者 當大 能信告省 為是多三階 及自 海北北州村 有 卷并 卷雾雾吐蓝色省 医 為 藝 衛 生六色店 舊 作卷省 天開閣琴譜《卷十 卷衛手施省 与。<u>考益分離不十</u>有。后 **与**陀 註 比省 巨皇 趋 對 羽 能 写 簿 儘 双 一 த 芍佐麵立 管野管 BY 野吐比 帰蘭 写 益 读一段午 菊種類片四 菊烟 為片 萄經病 ス 一卷与

天	医 电
閣	
普	省 是 若 卷 音 省
天開閣琴譜《卷十	回省 在
ग	
原南	也省 舊
九	野花省 墨耳 曼野花省 墨耳 曼
琴	と Bet
ähi	愛甸

爛柯行於 羽音商調

段

明者協到一整到前少篇花獨落 苍荷回花 芦風。何花是一年為 池上七八年終一立管點電

段

一種勉為 當十八斤又上七 福当多卷店 一篇多方第合四别 苗女。荷篇樣多 上七八十又上七 卷 当一下九一立卷 编作市 **魯哥卷衛発」整卷荷往本**益 天開閣琴譜《卷十 ব্যব 爛柯 德音學

三段

西對荷世野马上八下又上七 衛能自 一午發在齒野野衛一立月為卷

> 1世 知 接流 多维有立 智 雅。 年 木七上六十一又上六也 接色木七 於在田才一上於此為多 1 三月何獨卷」六十元又上六 与大四 一立族把才上七 **笃釜色**卷荷卷 荷住

獨心, 旬養獨捏 当二 雜色器 為上北往上六十 在獨極一立也前便 四段

電荷電荷花野曲。 勞药過一治 天開閣琴譜《卷十 色老荷聖獨多 獨然 多知 魚

羽

爛柯

二德智

则 与 各 造 為 造 益 若 端 希。

五段

芦価 ge 尚医 画 目 与 福 ge 一 両 き 納不上五 だららます **经色**唇胸 将

六段

七段金

色卷荷卷悠绮明平上九街平透绮樂花角 結為何明平上九街平透倫等

1 LZ

有能句·# 差达丁·五 有舊為結

上一四界省与佐药上九在捏卷上七比

如

小年。余

家

Ш

一四化匀。医四匀

西詩云。山靜似太古。日長

乙中。毎

春夏

之交蒼蘇盈

天開閣琴譜《卷十

樂山

利慰

堦落

花滿

徑門無

苦茗 啜之 苦茗 啜之 苦茗 啜之

樂

Щ

隱

羽音角調

隨意讀 周 易

國

風

一比非衛對六強比上下六卷五芍翁 於完然為他六具有**等**差色極獨 陶杜詩韓蘇文 獨五蜀 **勢黄也上十六卷旬** 太 數篇從容步 史 公書及 左

天開閣琴譜《卷十

33

樂山 二 松風関

山逕 たよい整な河 一是 じった 衛六 じかき 看獨獨為上五 偃息于長林豐草間坐弄 Ш 老正与程奉也卷至程 撫松竹。與 齒濯足既婦竹窓 · 均屬立 **雪芍墨西上五** 聚 慎 共 Ī,

梦尾花为上井笔花丁。菊花

溪邊

邂逅園

林

兩段再烹

苦茗

杯。

与 為 當 生 在 **绮绮绮**荷五**蜀 到則吟 天開閣琴譜《卷十 所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之 引起発言を発展と言をし 知」うを発 隨大小 於然一飽弄筆 老章六獨獨惡匆也 作數十 小詩或草 四對荷萬菊毡花 341 ·分下何下中 卷 樂山 字 懲間 E 露 興

四八五

劉六換在

句

姓

天間開琴譜

樂山隱

也對土

屯

知比徳金

ĕ 擦 天開閣琴譜《卷十 三兩來 佐绮団 味 公節 Щ 与 也 I 子西 与 **對為舊** 恍 一六句是電色小一點 數 倚杖柴 W 歸 **灣 结**姓 紫 羞 時 П 此 Ň mi 絲 势 棺 何 二門之 甚绮 Ħ 本 姐 丰 77 可謂 **為對立下十加与私** 月 益芍勞貓 萬 努 一狀一變 Ŋ 前 4 等 卷 句 六 聲 Ē 劇 樂山 绉 背 則タ 劉 益對為一 妙 談 前 絕然此 区 ñ 溪矣 世 益 禁 陽 笛 半 松風明 頃 晌

们

識

其妙者蓋

少彼

一章背

所

內不已多乎。

上七年五年

四 绮 待 稿

ī

t +

车。

便

是

自

事

情 蒼 天開閣琴譜《卷十 ,能靜 (能真知此 勻益三對 劉 益為 莅 此 渡 甸 鳧 何之妙 馬 坐 獵 Ti 頭 四 团 Ξ 匆 庫 、子聲 在 四 一妙則東 益重 · 本 为 是 祭 **爸妈** 哉。 祭 Ti 日是 蜀 Ŧī 四 利 何 駒 上九卷萄染 几 蛟 与 り場者 山山 隙 桂 萄药勞 坡 雨 勻 所 加 1 影 £ 若 謂 耳。 松 巷 風閣 温 E 見 活 無 M

知 7

天岡閣琴譜《卷十 羽	百 绮花五 吟花 漏
村 明	五当
掉	超
六	
松風	

· 查· 考。

二段

電上後 里下十中巴 萄 染年工七六春報立 卷花 舊 舊 藍 篇章 章 為多工作 為五 六

一等 篇 篇 第一次 荷上九上乃有自豆下

良更多上六三上五八八日 有一种信白立然行人可 昌起入拍榜上八良有菊 花了上七六又上七

著一大村八大七年及下 杜为上十姓也多分下七九八大七 一层向 爱外姓色外写 普干良有中已姓何良有中已姓色上七 一年上六三 卷角 六旬干 意文豆匠下

七多上六三上五八巾已 天間閣琴譜《卷十 11 与一 差 更 月上六三 滄海 二 春草堂

上六三百二下七六与獨了楼面 句下華知

色立 禁事上六三。也立 卷然菊花里

卷對分外 超句下三四多写二 花立 卷第五 藝三 卷五 在京五五 上六三上五八中日与 戶 经一分立处 更多上六三 五卷福佐卷何替臣三午高升

大文三下七 卷到女一 沙

> **芦与检丁巨鱼 与肾有四卷上** 上二面 高雲京祭色智更良多方然何合皇七又上丰 松色 更良才上六三七七立 然色 公古艺 起到 更良才 **營藝何為是有 查芍後夠換查芍**

天開閣琴譜《卷十 在第下九小丁 卷月發在矣 达鱼 夢 云双上七与禮 有 類換也若他一上七六 与 片上七二下九 对蓝花菊日 枪 卷 四 看 」 益 何 花 益 勻 即 37

老月在瓜巴与花上六三 電下七小下卷 一獨臣四上九對合。整甸查心与盤 卷 另類也午 经自己下巷四等干

三門鱼 与三六下 卷對左 四段

劉藝达命 五。蜀舟 卷号命 哲与

一起屬勻四餐舞裡運勻題三智 **参四五卷卷旬卷蜀六卷**

短回

五段

天聞閣琴譜《卷十 羽 查并 知止幸奉立 把六角 旬达午 把色 獨四重 把六年 知下六 四春草堂

到女一 勞止毫光 达鱼 獨弁 卷四鱼 對 **新棚匠**角 何准有 **氫何花醬勻四勻二十四二下五卷 老品透布** 绮

六段

在 勞止五種 并当下五六 **河上五花鱼下五六**

天開閣琴譜

滄海龍哈

鳌写四写鱼点上七自二下九 势甚 旁養卷 到 秀在并 达百 蜀升 卷 甸當压品 **獨并 卷花匀為 整雜**

七段

等下 勧臣四上九与 裔北 を与 | 在蜀山 在卷河上 在二八下 甚四

於色。然何好人也 与。 在 更上 六三 在 作易 常夢 下七 天開閣琴譜《卷十 羽 滄海 五 春草堂

一次者四二四年上大年二下七 智写 等卷對禁止年五下 高升卷對

一年一条一大收尾 差回图也 为惟有爸妈 女一卷月也上六三又上五八 整極下六二

卷 知立 劉上七 草花 尾音

臣 族国六 些 等 楚 典終

四八九

傷舞洞天 Rong 羽音

禁一年北二下十三申三 有也聽榜有榜 卷首篇 等 篇高于上十 第下上九 在

幸 左 色 整 為 基 為 考 上 六 七 見 主 土九七上八山了厂左左左北下八七人

天開閣琴譜《卷十

楚扇匆旬并 池知下 餐島於 沟 大多 看花雀 難 對 整何 卷 片

李養一上旬年 渴卷中吃萄毒家作 命 另一五女 萄翁祭命 池绝勾王

至門造省 智菌精展整對花

智生生 為下 卷百世飛下 馬泊 三段

半卷 比上六半 省一省 到 養病於之於 店 獨于上六年 笔二下六年中已 与 花

天上然下十一 世不十二 衛省 尚全十 老是立七十年日 菌也 医角旬 北 鹤舞 二 自遠堂

蜜葵舜 池昌下十 匝 芍松下十月完 天開閣琴譜《卷十 羽

达 西 等 莅 篇 与 省 卷 為 答 给 為 **為格然**

色養着 益与四意特卷比

整角切身 池下 卖并 龍下十一 福 下十二 着着 過年十 有 福清上七

華獨下上五 老并 池下。 委并 池下 歷下六篇·省 蜀福旬。在於下六十

卷与井二女一及入昌 卷聲有望龍三飞下力 禁沁 巨野村 回身 上六八下七 何蜀 西奔 泗下 三 勞省 与 養自 天開閣琴譜《卷十 羽 鶴舞 三 自遠當

天開閣琴譜《卷十初

世想

四

在省 芍慈维男子西省 芍佐鱼谷

六段

苍勞者面 世為下 爸妈答為答 馬·介河二良·新 与 化 卷 第一上 整 一分池 爸第一年為下十中已世勤花丁

卷續發本下并此下 知并 猶舊舊

天開閣琴譜

鶴舞洞王

芭電卷出蜀正 禁止五人 套槍丁 池平三市已 | 海ニャナニ中巴方自北門た上九又合上 獨花 医 ち 芭 時海衛衛衛 生十本年 **芍命。 绮丁上十 芭勢**

苍其然 上七 与合 尾音

臣當些匹貨差者暴正

四九一

一段一段都音

等等一直 等等等等為過多差上

也。特上九為下上七、為卷与世三四

一段

天間開琴譜《卷十 羽 鶴夏 二 琴 苑 二十下七天要片 经一十二十二十一 一十二十七 经 然约下 就到一十七七 经 然约下 就到一十七七 经 人

二上七八人的下十七三元 茶一上九一 11 立下十

达下九上八下又下九卷到了。 巷上九插卷

世野寺 梅一儿上三路上八一 校上上九九

世一十二十七三方。 物等後上十一下十二条上六三 存立下九 性がりろ有上十又是有又上九

写上八十 | 松三上十二下。猫上九 **約**上十テ 天開閣琴譜《卷十 「キ上七、松は考上七下 信」手作下井谷は 有 与 些上北的人不看 对看 人工 越 自多 何 歷 双下 他 占 歷 上七八 智 北势上八下 考立下九 整點与与答 **经写上七元** 松四上井始月上井下七又作 鶴舞 三 琴 赤 50立下十中日

与二人名在超行理立 好略中上七十又良立九名 下九卷明门上十又及十有於問在有名種 **学生的三加芸管理的三套芸な事的一台歌上入台書上ス**

四段

六篇信能六句也六句整缕鱼 百花為回花為四花差六句比

> 也四三与益對為益勞一益手 五段

花萬年七七 在 在有下九姓上八六 九卷匹片省着登高上十楼稿 下七井 卷花為上七十 在立下九 卷花 たと立下

天開閣琴譜《卷十 下十二叉 惟有野芍,野结对,看到十二次 獨芭 **造** 對 對 為 四 獨 十 他 生 上 十 羽 鹤舞 四琴苑

比為 卷茜与五 处教七上六二 上五十 禁止十年起下十人类人上五人生五人生不是他 **考考是查考检卷五七色考楚**

四芍

六段

萄祭教七上北京五八島下六二ヌ下七勢 卷年七 愁 句花上六十。杨上十两下七

人教を名下七 ちらりむ上六年 松山上十分 一卷 為 為 也 對 為 る。 結 替 句 ~~ ~~ 我立上十九何上六十一石尚下七年色 j 好門花了名 幸花的 夕上六年 烧艺上五八 烧地多具有多下上

一卷首 第 · 五丰 架 · 尚丰 施下五丰 立下七 卷 两 姓 奏 立 为 也 为 上六手

一該上五衛老四片 $\exists i$

琴 茹

天開閣琴譜《卷十 七段

大上四 # 也為一 坂四上五個下井住有又上五 每四望一上稿上五獨七上四十 看下五 福止 福卷 芭 對 插 三 等一 等上去 七二十五 **卷** 每 **每 达** 烟卷

> 世為五 多上九桂 自立下九葵上八夜下九 大下九卷 西下十四芍

六七 流色下十卷祭。笠為了省上十六

差 對 勞 些四。隻十十 二 等十

及上北下 与 然 過了 省 河 何 然 上 上 方 楚為 雪上七年 在上七橋上七萬下七年 天開閣琴譜《卷十 羽 鶴舞 大琴苑

芍 芳 芒 绮 绮 展 不 下 野 芒 绮 四 上 為上七能了。 与徒上六年 為上丰為

福発 百姓六每花五月卷韓五 下七卷色管写的梅三面外立下 尾音

+ 當下七荷上六十 為是送卷管古智

第二十 祭然市已 左四三十一片

鳳翔霄漢叶人般羽音

天開閣琴譜《卷十 經三丁写獨不發化 昌立 特對上大施 為特等甸臣是十年等遇与時 一世与金化医绮蓝灰五句金化 臣 考 送 為 長 上九省 有下 始 上七八 独 鳳翔

天開閣琴譜《卷十 羽

鳳鄉 二 自遠堂

更下人光才 過雪立到何省上七十九才能自立

更下人光丁 谷上七年 為自立卷 四對答

正干粉 《主卷 D 的人位名立卷 E 光五丁二 **芍省 幻悠下九器正昌立四野為正** 一姓 给 於良有 上入衛楼上七四九下八楼一十年前都在 | 为 井五 女一上七 一 又上六四 当益卷何是一到花 粉萄 矮 菜 游 為 續上六新 總自立 些 与 匙 写 具 作 答 花省上六十 花~ 不卷 萄 統 萄 為上七十又上六

> 管 等勢為多 鐘句光上七三紀自立卷 上大鄉下十日一龍立 對馬下午上九 萬合

上七芍益

對為學自知來新上北 極卷萄色中 上七十一大人双立地上上十八八九上七十条多七五百五 **蓝箔麵圖立門獨田區立何光上八 嬌 彗盆品立何才為省上十月下トヌ上十** 二段

李芸慈》 医测》 卷 巨 野 對 查 起心 多 到 也 上午立 德 向 西 一 多 回 九上八 好小立 为九上七十一 卷二上六二

| 松海 当立卷 五小立時月 然 臣 不上九九后下十一 第立野到 獨能上八双立樣到她上八丁 她倒上八

對 蓝 勤 為 強 当 下 也 更 上 八 於 為 合省 中 已

一块每上八多有下九小立然已起食严省中已 给到於何

野 芍 天開閣琴譜《卷十

一對巷立 与巨巷上矛上九角下十少多

鳳翔 Ξ.

伍上人為下十自上九 橋以多卷 四立

些 **2**

三段

有下小

一九七姓立 然河下上七 枝花以下卷 比上八號河

對能比上九 獨立 能昌二獨立 勻馬

動進者 粉然立 獨是多上十能上十一多

一些品~ 卷萄新着 整色省萄

然与给 也省北上八松心丁卷萄

双小二上五十与越來自上六十九上一七五 聖门上九十自己丁地路省 姓自立良有婚此後 当下精整者 施省上八百下九旬 世禮立 地巴昌立智為母長有於地對上八九地立 卷回 卷 門立 野 等原子二上七三姓立 绮

一九四 地写上六七一有下七四小马立 天聞閣琴譜《卷十 **3**4

鳳翔

自遠堂

卷到井二女

一多一元

四段

一地一方法強 大下外一一下門衛教立下 芭着爸精整 当一四 為 他上八十年下九 為 過自立自 內才上入為 平卷 造

萄夠精立 也小立知也多 此七上六六 陸西姓間 十一枝門 九上七十七七

二上七 九上七

管何葉者 法省上五港省立 100円 古山 大田関琴譜 (金十 別 関第 六 自選堂 二八段

医禁新止五 程小立句上四六 福 医器

於到來不立接附上五樣也了下聽也以一時回來到了九上七十姓也以十二上六二時月就是第一年五十八年

写鹭鲨U-1-E芒

福平卷花為菊精為造向萄篇

四上· 對差對咎以及立 對哲

九段

十一段

写世 野四大丁 写 為 具有 蜀 次 正 化 九 上四禮題看多獨臣上四六 題二具下十

与上九四 的月為為為自分對省 為光上六十花多一分 萬天卷三上七 萄花。王七 上去一有花。獨然上一年 百姓 十二段 **茀** 系卷

10 で下ス

一卷省戶自省每面的過省對益 鱼上六大狗比大上了下九 勢 上八丁百下九 花為為皇立六衛医大立回花了暴 七十個卷有為當省 天開閣琴譜《卷十 豆能 万年豆满 良有豆醬 省 豆满豆蛋白上花八花 羽 鳳翔 土 自遠背

楼 為 医 查 四 立

精蜀能立 蜀 鳳翔

天開閣琴譜《卷十

337

土

自遠世

化光上八 衛然為光上八 施卷號

卷二上七六有卷

萄花立 为九上六年 然飞立下七年 卷着 卷 五 一 四 上大 双立 与 慈 尚 為 下 禁 三六 阿國語医立 何 国禁止事

詹野勢大多回医粉上之三 養等後 | 知楚僕蜀楚戶管 有面母 榜下七四九百上六十七四五智知整施分 **梦**是有在上下卷日本 龍獨獨也 九上六 巨對益 為智對好光上七三绪 卷上六卷篇 十三段

是聖是是 是 是是 學獨然 在 分下 与 经是 省 見照 日午 是 九二上五月號九上四十 卷晶雜 智光上上十 過 卷 篇 多 回 上七 井 石 下 八

佐北上本於 對合 龍大野衛極何 | 養禮光幸能自清 | 獨包 | 何萬

比自立中巴對有勢勾越卷對松上不 整到核上九十 花卷糖干 對立 **爸羞止去非 夢本上去花 知大下北北北** 天開閣琴譜《卷十 羽 萄勢為 其五女一 萄毯 對然立 十五段 鳳翔 西 自意堂

禁 煙一棒 台中巴

芍化綺禮下綺雲

十六段

問獨然 益 舊 門 獨 然 立 獨 然

爸對蓝益對對猶對強力

达多 知三上七

能到多比至不 獨

医自立 何 至六

五井芍省造水

卷花上六十 能上一达立

佐野 粉 為

金三上

与 卷 1 七 段

十八段

震到知戶与回信獨也以前

五〇二

	色菊花下。花绮花省一號五	尾音	花。	天聞閣琴譜《卷十 羽 鳳翔 花 自遠堂	合上九 古色合 具然婚儿上六六月一十百下七四 吃一	然花為屬結立 舊麵野對十五	劉為上九六 結卷舊勘勢也 图立中已	已 為 當 為 生物 然 好 好 地 好 地	思之世歷 新也 為世為西山	於 · 許為 卷 若 卷 新 卷 卷 自即已	然 教養者 整花 蜀 医数二人德
--	--------------	----	----	---------------------	---------------------------	---------------	-------------------	------------------------	---------------	------------------------	------------------

雌挾 隨 雙棲更雙浴雙鳴聲應雄雌班班啄啄的和那 來自越裳泊於秦世寶出陳倉 凰應瑞祥自問鴝鼎與商又聞周王時有白維 稽孺繡宿有時聲振聳尾飄揚楚人誤指為 鳳 華呈那五色被魔采而成文章步武山梁輸錦 鏗鏘呼喔也同遊同嬉同翔顧聆兮個個影 天開閣琴譜《卷十 雌也或鳴或驚也甚稀奇金纓采服錦翼逶迤 岐維朝飛正是二月時春日正遲遲只見雄也 輕笑婉笑婉歲華流轉芳心怎消遣 簾幕雙飛燕人也繼緣踈香的那嬌然又見頻 楊牽恨東風軟娘娜於人青着眼望望平波淺 天和風日暖極目晴嵐霄漢違紅紫花如剪垂 一雄只見對舞對舞對對無揚 色相玄黃禀炎離禀炎離正氣也散璣光 雉朝飛原鮮 羽 雉詞 美 不爾華虫 翹皷 麥秀雨 五知 妙相 相 齊

從又見昂頭昂頭更所尾求北求風也真是監

啄清泉白 鴨鳴 奶油 日期期 4 ~ 羅 編 Z 湖 肿 情 浴溶扁 直 福 濃南 隆 婚 得遠 清濃十步也 陽 感陰陽 就 樊龍時哉 章 部 点 定 在 那體 飲 個 Ш 個 西克段 梁鳴 Ť 荹 真 邱 维

我生

年已老年

已老 也

ĕ 而實

老親

物 我

類 生

也 年

那 已老

逢

時

値

嗟

英

如

也其

性

剛

枢 時故 不 小得擬 7舉矣載 以時哉此 時哉也此 良媒不得館 維 飛 盐。 心而載 乃維哉竦朱冠搖翠尾凌岁 納 見稱 岢 超 乳子 集 然得起或時 岩 」黃間 褑 集 ボ 也 7驟或 得 戍 彀。 所 時 il

程盧矢 向晴 天開閣琴譜《 整鳴之不已豈 口雲處深 **牲賽錦** 引入 八穽裏。 堆 卷十 **鞏清野** 准蒼靄 若凡 聞 羽 深 朝 腔 同 羽 喂 去暮 微 血 im |應媒跟 三禍患也 族 雅詞 同 不 見 回宿 雅 那 跳 欲 也徘 蹈 那 Ŧi 徐 更 網 知海 來。 彵 图

溪怨難題循恐腹

Ħ

聪

自

歸

苗

泥

好 感心悲令我也獨 腦偏惱 到 景也 妻看那枯楊樹生梯 教我嗟獎心多懷 也 闊 都 偏 聲 琴譜《卷十 姣 悩 嵩 好姣 偏煩惱 輕 好姣 堡中 小 俾 公好莫如 B 向 我感 只見冷凄凄飲恨 偏我獨孤棲 嗟乎我生也。 此 韶光也多懊偏 心良雉鳥 雜詞 興暗傷也懷 物牧 五十 鼓 左 H 翼 含墙 採 而 煩 抱 知 排 猶 偏 那 君

歌浩 也多磨齊太子死多心 11 也大 之精陰陽 風 如 受人受也天 雌 何 都 **款**沉 雁 雄 芣 朝 平則 野誰 配 T 飛。 偶 屈婆娑也 八地氣以 鳴 名。 訪 竵 相 둓 裏情 胡不 和 如 島東 有此 無他生 君 雌 自 得其平大造總 不 雄 心驚行 見 生 群 相友 則 衞 遊 交感呵含二 ~ 嚶嚶 與彈 F 女 于山 会 呵 宛 阿 難明長 厥 絃寫意 此情 同 命 雄 富 鳴 Ŧī 薄

也如

來天然

自 相

日為匹

天長地久恩無息凡禽那

個無失相親

近

机

見 道 地

見

相

依也官

家

室 偶也

如

膠

日風春

隋

性情呢暱定

古 决无

心雙雙

圳

見恰 日形影

怡

盲

、樂哉眞快

飛

楼立 精者 楼豆 精上七又上六年

 四段

楚有省 与後點下台上六二 榜了 上五十又上五十 桂豆下六二上五十八十史下六二

委 · 豆下井 楼 〒 考楼 下六光上五六又下六百 **与戸 旬程上四三ヌる上四 在菊地在** 上五花行上三四花新角花上十日外下新春 李立 經下三二百下 卷在菊程下#蔡 具有楚菊花英国超菊色马上四三爪日 於一角上五十及台上五七日 若 是 经松上十分小 花新上回三色 瑟上十 自身下下 **菊**池下 身 天聞閣琴譜《卷十 卷查有 監例等上七 卷上六二 五段 類上五樣的自上五 奏双一化一 胡飛 四 誠一些

> 好老 悟 自止并自民布 樣品 照何 自下 焚老 棒池 豆 次 たご 台元 此三音要如全扶意を 豆下六二 新 上五九十二年 心竟卷午上平為下。勢北下上六二卷 卷在秦種下 匙 为

天開閣琴譜《卷十 智上井湖 清旨上七老女豆下井干 卷。秀北 一新卷华。年 六段 羽 朝飛

下井又下上上自上井又下七十 经一有一女一个严持写 女一有對下五下 嬌多 有婚女一有婚 **芍 為 上五又上四六為 方 芍 獨 痘 芍 愛** 學上并又上六 看多一有婚。应有婚女 起门 自上十九下七大子祭也去了省自車方云三女一名 墓卷上七瓜門合 桂二起与省上井 一营一与於何獨活首台上六二起民自立经河不 九四

天聞開琴譜

雉朝飛

七上当一卷奏女一雜 桂尚上七卷 若指門也 为上井又上五井燒內台下

七段

一樣的是一生名下七十多 於野多者替為言 精一七一在一省午上六 桂一一把 当于上六小立

一下十一ス下十二三中中与為勢物教在也縣向 一稿也 T 四下十刻下。佳下八下 為法 天開閣琴譜《卷十

上十楼一多菊莺上十九下十一多 葡萄點 就為一、达下九八 羞也下十一分為也益 等上+然。 智下+13對考。智對

下省 些 門 好 上十 衛女一 古。 然 上九 具有 然

爸 努女 。 発

好流言之 花角池于上六章上半巷 下榜下六三一卷在芍院煙來上十又上

五 在 萄 色 经 经 上五十 当 民六二 有 经 易

一色上四三又上四色 野正 だで 置方 一世族 旬色 萄色上四三八日 与 思 萄 **楚色 野正 楚色 野与正 楚山**

老經經也立 整在**萄**港下十新 天開閣琴譜《卷十 羽 朝飛七 類 此下

楚新 达里五井獨正 到獨種立 达 煙狗省上五 煙法上五煙的上五空的木八二彈俱似系 大当上五年新上四三龍新、与孫上十名外下行 為港新上回三 色 悉上十 9 并下新奏池 均

下井菊新。劉整薦騎煙獨語上四三

九五十 選 無門下六白上五六又下六十 於反路池 李一句 上回了 超蜀下四十二十四三叉下四七新野色

為,池上六分又下七十一、地在 有多 省上七六叉上七千有下七六叉下八刍立

十段

智學軍

天開閣琴譜《卷十 四五念臣省篇与三四三畚擊 朝飛九誠一世

段

ΙĒ

福法下上八三 起甸 洒于上八三立 与咎 然已好河下省於医然河外为 禁衣也去一花上七六六 女一樣也上七千下七六又下八 苍 医与卷下十 松月下井又下九子卷七月 女一名是给了上九下 经与起货 3 2 5 日 **验查普特為查有**

卷荷淘一省萄粉整店酱

又上七 国 能 奏流下去三 起 为池 下土六 金 七有下七六分八已對戶 整在三對同 然上計 七七妹他美多干 经一句一切大块电各当下

場上+ 為豆下七丁菊花焼为上九九七丁 医 上五六 禁下。 德下六二下卷在考楚 十二段

被丁井下 為姓勞殊整在萄花上 一姓河 一 勤 爸 為 協力 一十八三 笑上八丁 豆下井 太河下八届 奏了上九九七一十上七六九七下十 天開閣琴譜《卷十 朝飛 十 誠一些

六 特能下 为整上六二 花下井下 卷

一能不已答合于有 衛上七起下 門下十六 智花 佐 祭月精一七花当十上六十二十年 祭 十三段

> 是何上七卷 与 佐上六二下及上五六春到上四七 少了獨此新葵立能下井下菊花 だ海 一 送省上六十九下六八下 始少了校 答為下上四七篇一 提到經列下 類豆下井下去 一起出了一大下十楼屋然写極何下十一 世然行甚

珠香立 玩化下井子 为上九九七十 上三下十多 華教上九北自丁上七六 经下十世 打住 天開閣琴譜《卷十 十四段 朝我土城一学

第一上十又上九於其一首夕又応上七十 芒臣 幾蜀正 管葉上五丁 經五即之 一 世紀衛世山 下十十年 卷在野 一為一人為上九花一 七下十一有姓下十二 卷為下 经自上九九下半下 對為等 戸に均

天岡閣琴譜《卷十	E 提到他也對後罪正 考虑
37	色剪毯
郊飛	正上
. P	
就堂	1

三段

在又為具雜品格 衛 於 第一次 方 作句為巴生一 展落 若 為三何以怕午上 他 具光色 子省好 雪良なり、王七七十二八九六 角 などいのは知上七七下1

天開閣琴譜《卷十 「自正、在既然又然對省 世品 13 萬配 二琴苑 三套頭門的十男大不省里上十 写上十

四段

整 自 何 看 何 所此 灵 生 严 甚。省 多者是 F立 野 多看 整 功 造 野 中 隻 福 市 比 度另為內陸也在上去 牌色 TEX 阿什比陸 到上 下九四 花筍花卷對為亦花 八些 F

煙色假放地大丁號可以有整句上并陸區至北然色點

長九白又上

五段

為機花 高勤 法母此为其的 野 名はか又集中等 土 野 双 歩十一又午 1五 店

| 大色 陸回 棒色 横雪 发电 死 輪 奏 港 色 集 色 外 函 替 五 星 到 過去這管垣亦卷写#二雜 天開閣琴譜《卷十 大段 萬壑

釜叶 雙又及立有花野時時也 河。然上十二十二十 若翁結成午過与當於透當對於 爸粉維對一一一四版甚。店 對對新 与花上楼里卷粉中已舞菊上雪 #F九姓已大三。答風止さ三ヌ午七 店省大夫·元十七七人及子 与衛於獨於獨於獨然獨獨的日

七段

知比獨陸自甸伍獨薩對甸李 色管節性先知從衛性對差

天開閣琴譜《卷十 八段 बरा 萬公 ηq

1

勤 對生 套壁的。省 经一上债价人 \$P一上鍋下。 過失十又對上九第下立點 葡萄 知所為 含 男 当上七十 花 下公然 勤 合。处比接年在一爪巴若一日 后四下八祭日 日 在不

> 年幸越 隻 等日本卷 与民席与上六七双民立 答對其一色「上對母對等一」這 松比姓比位出了一位等蓝雪龍一生好 与精勞合 与狗特士 花合 菊葵

2000年11

花萄質吃品萄花等這獨花 天開閣琴譜《卷十 九段 萬紅

花 店。一個大文写井二女 餐中已煙瓜已憶 上麵有華勢上等三色智知上

花華 供 新門·司萄公園上計四車花花 戶。對十二等

天間開琴譜

萬壑松岡

吉省野 計省 苗 管理論 经联合 有 答 等 回 府 花 花 仙 **医甸齿鱼 養菇花篋甸柱** 散已品收 省 **貓**陸瞪 對 些 与 1省、整體 一三

尾音

色勢造貓花醬勻對她能

11:

琴

故

天開閣琴譜、

総十

沙落 雁 一凡八段 羽音

平 **雲霄之縹渺序雁行以和鳴假隱假顯若往若來其欲茲** 既落也此呼彼應三五成屋飛鳴宿食得 也迴環顧盼空際盤旋其將落也息聲斜掠続洲三匝其 原操 此操氣疏韻長通體節奏凡三起落初彈似鴻雁來賓極 學者送互相唱和分律變調操雖數種而音調皆同惟獨 萬里天際飛鳴借鹄鴻之遠志寫過士之心胸者也後 為唐人陳子昂所作。蓋取秋高氣爽 變調 精子母燈

雄讓亦能品焉 段

天開閣琴譜 心毯与梵靈 《卷十 造四 五楚结 仙

由己与省 能是对以里是证如此一立然性的 二四五卷篇三句。在秦赴於三花

· 蓝与省紫 二段

省

粉河里が出た地立 色比与。猫 資有監勢 好及自沈二去 也 三五 经准值下上至住好 立 旬六 能馬馬 知大能立 爸知真

三段

一下去他知七年去一就灰五一卷 行生大比 正五大七年事 於正五於也 后日屋屯上五九七 整豆 比 · 为暑化 · 冰元此於於

結員等 第 等 等 等 等 男子幸を下と 每點當事為豆 回去幸為下之卷若 天開閣琴譜《卷十 羽 二松仙

当省

四段

知比些能大 車立九七年華 於此上五 於古城七上五七二下六二九北 卷 豆 比 下 另 沒有 比 下叶 恣 并上 六二 卷

到上於拖卷回轉第

事一葡萄省 望知上十 龍下七新上十二 在慢查一十一一一一一一一一一一

何幸高光卷芍片對

第三號上井琴三十是 电左回与色 整署也 一 知是自臣 省 知是自在然 五段

医医生二萬合 類類奏完上十七下五年八上十 你已到在明已好今更想明已把 豆 野色村。 經三中 弗 類想 中 等 眉写 明 一 那也

天開閣琴譜《卷十

羽

平沙 三 松 仙

六段

衛年 看在北北地方 生年九七日日 獨整至一 · 要卷芍佐註師心德一上 卷达世

天開開琴譜 平沙落師

一卷回自強約自他約自他籍能 勢 野 大大又午上 戻 合 個 民立答 四 世 回 ないような **後世羽市矢代三月** · 龍門 為省 **對花**同 貓 己益為對芭藝筍 **省中已經江至色茶** 中日零 卷報車對 西北面竹 國篋結 芸

性座 芍 德 對 雖 哲 与 告 与 i 哲 哲 語 立 於 天開閣琴譜《卷十 送住有签一上 五 荒 金良不 五 三七 七段 羽 平沙 四 松 仙

一次能能 **可是首為上入為下九為是自然一不九色雪点** 冯豆 豆 色功 答 等 華 華 是 有 经 於 并 起以前五年明日初今平住 發 物。若省毡勻

> 世与,雜意差回与是原籍為下土對 益一九戸 写四 羞於大七里上七七姓人姓到附前 「加柱經濟學館院上八雄国が下」、於国

於卷 與 於 婚 對 新 對 新九差解与考与雪香并四下七世下九 天開閣琴譜《卷十 39 \$ \$ \$ \$ Ŧi đΙ

過一有省盆庫 **知與對於何下省當禁井為卷花街**

色 知 與 萄 発 世 地 性 非 発 世 地 色 管報E タキ者 新花田 花签 为 石 乾 化

甸 臣岂三自回金勢益臣四自 尾音

送巻送菊巻っ

ij 爸

旬

天開閣琴譜《窓上	
3岁	
李沙	
六	
伸	

色萄益為送五四人当一年勤七省 简 \$ 是在 整 對 卷 版上 然 起 整 對 於 苍省 舊府 對假看獨中已送為苗 · 五四公在七三 師一級回音船不識地色 死上七、共四 查巴勻些對越重 燒七年十七年已 勘 桂七十五來七立 姓氏 三弗一面養与益此於是五下七及下管句 天開閣琴譜《卷十一黃雜 荷蘭 成八段 中養體養社法共小立下七次營工籍能 一段 裕藤 春草党 絝

昌三支一山

黃雞調

天開開琴譜《卷十一 黄 狗蘭 二 春草

六^作看整叠。

柱 上 豆 子上七六空 笔立 苍显 花角 五卷显 爸 生 為 私十 以上 智能智能問題且接

問題智能機能姓有答卷云二弗一五五本八智歌倉 七段

楼為三面巨二對慈 色 悠為回 悠為五馬省 八段

一 與比所 达芋 對陸 所 然 答 到 す 福到工八北非及上秦立 控卷河立 翁 送荷目 送勤為比者上北·高共多 天開閣琴譜《卷八 猗蘭 四春草草

社益的 查牙 卷日粉主药年卷 |萄卷五巻|||勻考六+甚合 對咎 養荷醬甸吃五卷四芍菊香點

天開閣琴譜《卷十一

苗

猗藤

£ 春草堂 达五向

四三卷四绺卷绺卷绮四金一 色對為四五甸三卷祭五甸五 段

小每吃筍醬勻四三二卷為四 爸 给 他 八 凡 绮 爸 八 梵 绮 爸 绉四五 与益正

天開閣琴譜《卷十一 斯 段 蘇武 琴 苑

老住十白 為何~ 好世 為世的一年一一人以可作 對甚自從一 萄花 **这**何 往 有 淌下

為何一 **与世色特势写二上七三下九与世** 查 与 發 於 下九 匹 与 替 克

と **北**色 デ 上九十 **j 经整花送签备上九十月益** 替作為世為何 奄芍祭 在器 淘

天開閣琴譜《卷十一 上本也去立 整雜釜絕丁 **严 左 卷 經**角 整满上六十 施加 萄種類 **四** 给上八

琴 芷

極為作沒与甚特禮立 四段 与省

芒對為一點卷上整對獨局整 跨灣一 跨勢一上地區等時上九長立十一 按三十 是有比比 地工 地工 地工 他正 他正 一上 之 上 上 七一卷灰蓝經花吃葡萄梅上六十多

天開閣琴譜

華武思思

一個自立卷野了写井一女。雖為一不 一陸分為下卷本方是。紫短四對營 写府下十民立 對世為 写作自写正上八

五段

天開閣琴譜《老十一 黄 百對陸對陸房四人里下後對陸 蘇武 古脚尼土

何三世者 等健正 學与楚·八足 看 個個 看 題 入曼 **選四勻高勻篋勻四二二世**

 大段

及楚与省 回禮甸獨花上四

是想比 比 體題知七也知一也

写在古禮等等上長並五与世

卷對野屋為對世種勻

七段

楚的差并 絕下六村野獨立

佐佐 野崖

· 特替写写匠循對上八丁申己

上七千 卷达粉上八子給終

菊楼上楼有琴施比荷菊匆兆

天開閣琴譜《卷十一 黃

八段

為獨對下 枯等結 · 一為立 智對

世女一特勢写医自一上号卷省 尾音

等海衛卷章 花丁 禁羞婦差 上九合 甚合 楚苔楚比菊性精易

天開開琴譜《卷十一	色
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	為
蘇	龙鱼屿与茶金
五	<b>寒</b> 1
苑	

**能對雜門等三種已野勢造正** 

一段

養野花藝有 幻也不上上去立 整的

上大月花路上小一男上八年下老上七花豆二九六年。 凌星音二上六年二下七六花月 木七多年上六年 秦星音二上六年二下七六花月 木七多年上六年 凌星 工工 一

た間閣共曹 Wort 黄 平方 二 春草曾九 大臣 国前余点经世世 町 カ 大臣 国前余点经世世 町

下九姓的国等下及有大大豆面外立姓出

天岡閣琴譜《卷十一黄

为查了并的四与马干卷与小立具自者 医禁育可近月上五卷十二五卷二十五卷二十五卷

方好合正 持衛達局立 為了上七方 好合正 持衛達衛立 為

四二十八 芸翁

五段

 七六個豆下九 卷星雅不 最二上八 芍然

白鹭灣灣酒自 對正是時節也与不養

天開閣琴譜《卷十	<b>登</b>	与上八十次上七六
- 費		蓝野
平 沙		1
l l		上上
春草堂	圂	七叉上六十一排控色

八極遊是十四段

昌一三六玄各一山

太猴調

一段

天開閣琴譜《卷十二	春草堂挾仙遊	琴苑來鳳引	治心齋知止吟	春草堂平沙	賦一堂八極遊	太降	成都菜宗族介福氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	<b>郊州唐舜銘松軒氏纂集</b>	天間閣琴譜卷第十二

等月 · 為上八局下九下 与上八下 為

**福**蜀

· 於整何些獨五下上中

**超** 甸

段

三上九及有写 画 世二二種科子 建於河及了签三上八十三世 藍四三二一門的門外的一個人

て有た場所表演於心族国「有上之座U下七立 上C」立上 大開閉琴譜 ≪ 十二太 『極 一 誠一堂

三段

整 他 世 姓 · 平

写如达到 花木色篇 写 医 则 与如这一

**国** 国 国 国 国 国 国 国 司 『

短兵向

五段 医阴阜野山

天間閣琴譜 八極遊

**些写母並告写**テ見有

答 世

六段

| 育尚海養并 雜珠 卷品品唯省 晶 對 智 益 高 · 上 整 热 一卷世為世

四三下巷与是写艺

**管向結馬写小卷勺益写外** 天開閣琴譜《卷十二大 人品約丁 獨始送樓上七樓干 蜀小公 写檢写高并 写并整对 B下對 描 八極 四 誠一党

二三上八飞下+ 對西 八段

獨二上六十中已獨於 卷女一屯省 达五 **對對極獨上人樣 學 楊弁 磐 巨三 与雁 楊艮自 到六 严上六三 蜀小外卷** 

> 甚所 卷第章目 一向觜第一生卷二上五七芍药一上卷一 築一個點電聽

九段

陸上五燈遊与 握上上三十七 与 標起

至 電知三 審与程的在并 想面 母→下五 E写并 卷 一艮下野 蓝 唇 小好禮何想匠何遇奔題与獨士 八極 五 誠堂

天開閣琴譜《卷十二 太

甸五杏小年韓馬立題法特法

十段

日 雅香語一般 看 医色豆蔻香素 唇上唇 日期 晉報 唇 **遷送區甸營養西鹭道電漏**及 電弱 電牙 電阿個叶 野品館 臣甸營

天開關琴譜《卷十二本

巨下写角 舊野見下下十三

**對** 

八極

誠章

天開閣琴譜《卷十二

八極 七 誠一堂

十三段

を皆様様

智節

色禮對四禮對對禮野勾三上

**芍丝写色四勻禮** 卷獨达屬勻禮為四三二門禮

天開開琴譜

天開開琴譜《七十二	选 等 等 等
卷十二	<b>医约匀写河巴巴果亚</b>
八極	日星の
誠堂	· 查找的 與

平沙凡六段 昌二三六各一山

太簇調

五角地一下上五叉上四七 提起電音二上四七二下五七五次接电角 塔姆德公介一提起超出一四七二下五七

经上五也 豆二下六十 化巴丁 到年了是有地色好生也 二十五七年了 然他的小了给为上五七年了 经经济证券

大豆蜀舜立管草。狗小下姑四旬、大口下大分

连卷有 经对流化了上五七、整有 控引 德子 一 春草堂 天開開琴譜 卷十二 木 平沙 二 春草堂 四 段

各下九 卷句是《也三上八 荷色

五段

在下九替小三匹四与上人等了每下九世不住有 白蓝鹤楼一一手。西上八五世不在一

天開開琴館《卷十二太 平沙 三 春草於公里一人在四下九姓八十二人 不沙 三 春草於

色等下九 卷是以了器二上八 荷包

也然始一场

天開閣琴譜

平地

「四	天開開琴譜 卷十二 太平沙
四段下西南山山 卷台縣造上 紫衛上大量立 短中 古母性上六千叉上五大 遊遊 医内 经上六千叉上五大 运 医内脏 电子电流 医二二苯 卷 与 联络上	
两人是一世有 端上十一次上五六 獎立 整月 龍 是 一一二章 卷 月 縣 這上九 整 一 一 一 整 一 縣 這 上 九 整 一 七 一 整 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
四人 医甲巴奇 二二本 卷 与眼炎上九世 一一 一	
A	
M	1 1
P	1 1 1
巨下七七三卷 与选者 特然一作了二一	
立施一爸鳴双千過两榜上七七一又上	
姓東正 姓期省上九季科四日間省上七元又上六年一回	
<b>与箧獨五恋五四与箧绮竺鏊</b>	
臣 舊 等 生 选 至 四 月 选 以 豆 二 十 然	<b>產了向</b> 基型物
一段	尾声
知上野几入稷昌一三六立各一日太祭朝	<b>与</b> 獨上七ヌ」六七下申日 隆

煙也一一 造地一 公包佐馬姓為良一居只公花分立谷

三段

天開閣琴譜《卷十二·太 知止 三 治心病

四段

七七七生奏上六二 龍上五六 禁下七 加立 卷与以 **aaaa** 也然

萄楼。然下八十立卷每蛰也上六施 卷尚下 盤田上八卷至六豆 卷与

是 益命 兰卷约

**些 鉛 生 土 在** 

十二立翁茜

五段

天開閣琴譜《老十二 太

紐

四

治心齊

七姓列上六二 也生五六 德下六七 卷萄

福留句比對上七七 比所 禁下八十 吃角 對分次豆 卷何分上九合花對

第食自然上七七 満上八高下九巻 与テ 

大り段

**造為區盤新月整點月查比** 

**獨五松區**勻 芭 看 送 為 些 為 登 |每控為區勻強一五六區對強

**他与参与外金性** 

七段

五男態并答句多 天開閣琴譜《老十二 木 特徴にす 是好年 姓二上七日自己有從佐 与 片色 七 与 上六井 佐角 知此 五卷甸 £ 古治心語

甚四勞 為 与 是一姓二十七七 **益色上、荷上八豆下九** 八段 卷写蓝 留下 整

卷勻萬業群能是一個協園色獨 大起角 上楼的 能下七七立与他更上八十篇双立 上八下八十市日 **草門留聽精** 

來鳳引光五段昌一三六久一山

太簇調

原譜用正調忌散二四五七其音獨强不協余

盾 了 **刍** 益 是

与佐绮花绮吃五白金菲 惠

天開閣琴譜 卷十二 太 知此 六 治心廢

佐省 与於り上七七 佐山 リアサ六女 一手奏立天開開琴譜 を十二 大族 米馬 一 琴 苑

上井灣上子為海袋上七九九下八二 總統下九十立為省 艺色情 對晶具子為異子能作

天閒閣琴譜 來願引

芍^省 整 写着 為下午有 德是上七七又上七夕下七七 萄獨學養土六七 能多 医下八二九省 上子左为住有於門子省於一少上點河具子左上省 是上七七 機下回納河 B 落 在 在 作性 能 為 经 不二上五十年四八旬 瘧

一段

庆 管 色下九井 少下半 卷 有省 俊 特 及才 等上六十上七七 整卷為 多籍發勢者 禁止七七九比 獨海具多具有養子上北十又被治不為海上子公有 天開閉琴譜《卷十二 太族 水風 二 琴 苑 北北等 施下学为北北多姓氏 **越勢上七七九 池**省

> 德音光 野上光 然地下十二立 与省 经一双下给 養精強ななた情绪の るよれられた 所下十二年 為等 药色省 獨落卷省 獨上九 天開閣琴譜《卷十二大族 來母 中于九 巨 人下十三 對手看 能下十二立 汇 具下 · 等管者 慈獨為養養養的 **有篇沟大了有双下獨矮不上九十又舊** を 下九十立 と下十二 **世** 写

野马巷省 **悉**雪橙 管色百首 与外海上九十二处心下十二中野 **绮枝三林河省 杜拉雄菊树雄也介美茶、它 育 茫** 若 看 是 有 与 省 野雪省 整下九十五仍悉 起色上六七九分號 并上五二条門下 続上ハキ 特上見き

吃少下八二獨具有對省 藝年 池下三朝

獨上七七九 北昌子省 禁止七回於

可二個角 卷扇上下名 獨獨良遊舊 天開閣琴譜《卷十二 太族 恋豆 碧湖山洋摆想上 獨省 電路省 芍蓉上三二十七沙下三七府下四四 雪湖上三十 是四下野省 起为沦并 一種皆 接沟上四人 摆豆 势上四四北上省 一芍首 於為上八下 經寫經 是 为上五 一於直看養子的電腦省 与騎差獨是 城河正民才 福河双丁上大七四十上六一住六 來厚 四琴茄

## Ш段

虗

佐馬河良立左衛省 福山五三 医赤下野良豆 写省 简具有海上不省 为上五六 標子 一能上八海事长篇萄病具有花一美比 經尚海具者第者 桂クドキ

> 天開閣琴譜《卷十二一太 六年是一年為展心下六十九海民五七 更上五六等 獨才 医上 医产角管 洒省 芍药上五 医雪雀 医雪雀 養虚 獨上四七九名 発世下四七九 与上回回九七四下 ちいのとな 上七七七 巷 野煙大 野龍 野雪 秀能少下八十 努上七七九 也 三六 也甚与六者 桂省 野檀下六 來原 五琴苑

建一東上七十 松一 名 答 門上七七 見有又 其 店有 直下北 夠越隻 管并 卷為是首 具并充 衛者 卷下六七 尚上六三九池 昌子 五段

角後下九非 蘇芍翁協施

進 有 省

尚海舊 弄着物 是也也不不非此的上也 北 肆 管狗具不當者 然下七七立當

· 時等編集選及立樣 并為卷約 法於海衛海 震區 淘吃西下九井 越精學等写 處下八十九海 出上七七 為進上八九九 杜池 昌子城西下七三 法河子员有 炸西省

万下十 卷沟昌子省 写上十 随等益下十 下以上九茂合 對為多上九十禁上九三九 巨 一天開閉琴譜《卷十二 太 來鳥 六 琴 苑 海上於衛衛也下十二立為省 馬子

楚花洞塩 生 他经色的温子者 经過上七七 度上十 些角下下 芍省 む 与 鹽 绮 绪 花 為 信 上 生 格 年 於 是 為 為 為 上 七 七

各上北北千下八十飞時省 基省 · 華華養 尾音

九にもときり上八十 松き チ上七十上七ク下七十 他

**野祭到爸野野縣** 

挾仙遊凡十段 昌一三六五各一山 段 太簇調

蓝易音弹 **绮四** 医手上七十色而 三卷 与 性 にかたとれた を 与すし ||一路上七十又上七丁月二下八十七世七七十七

· 育三羅· 代

天開閣琴譜 卷十二 太族 挾仙 一 春草齡

卷上七十上七 尚省 卷上七卷为花上上 下又上六十省建一度立建也一一年也一只 花上十 一段

以下九小子 姓巨姓自当上八小子 好好色明的 西上非越省 當身 卷写多 為上元面 比·>下七丰比為下蜀寒舜卷篇卷当下 格

為一上徳:下七 +每签与签约了 四五 送鱼 松西小丁一五 自立姓色外河自立 14 五 奔处色 好河 当日 尚一人佳

然句

天開閣琴譜《卷十二 太 四段

挾仙

春草学

置四匀四重 **簷勻锤獨蟹屋甸五遷獨櫻** 欔

五段

檀養弁 医為福比為在年一旬上十 是次豆下五 向 五 丁 **以**了台子上五**医三**角艮子 四角 **写越**秀 二台一题程

> 达 新 蜀 帶 電 獨 干 上四上二十 **卷**写為系屬上四七 桂立 起分 留五世 電気等 60省下五 四点 起音

六段

獨一 跨電 第 当 子 经 干 正井 松 〒 答答 医 一 哲 一 哲 西省 天開閣琴譜《卷十二太 類經升 為自見有 **結五**卡花 题与 整基 挾仙 三 春草堂 歷色分

と 長元 好 苗

**屬弃 營勻益上及 些卷 巨**鱼

對上全

**一**徐思為上八/這馬 七段 四五一篇母盤母立 **然**為上八個 衛 營并 をシートと 卷白 性ない 佐丁

天間開琴譜 挟仙遊

Īi.

煙色二上回

**梅医为上器类为恐** 

医上五上四七 花立 卷升 野色野人港当 五鱼立卷獨子 尚協 **医**雄自 卷 多 女

卷穿 獨丁 齒屬弁 卷獨自丁中已答 上川上 八段 荷養為上秦上五種自立卷只

芭

尾音

**绮玉楼绮楼玉四绮**簪墨。

獨對餐當并 卷稿 甚當 越卷

医母上十上九 有整對自一看為自上十 天開閣琴譜《卷十二太 為才上十 世后 花的 河升 卷始 挾仙 四 春草

天開閣琴譜《卷十二一太

挾仙

Ŧ 香草堂 髮

一一 豆下十中已 九段 野中己世後收

六為花筅大句六卷。它五句正 

> **卷獨語匠其四芍益為卷自為** 上八為下九陰下 写发并色的发及市 好

易常作收拾四五一卷舊點卷正立

五四〇

	天開開琴譜《卷十三	春草室春山聽杜鹃	誠一堂離騷	姑洗	成都葉宗族介福氏校梓	青城張合脩孔山氏同脩	<b>邠州唐舜銘松軒氏纂集</b>	天聞閣琴譜卷第十三	
--	-----------	----------	-------	----	------------	------------	-------------------	-----------	--

**落越尼答不此 甚合 尼答仁立文名** 

十一九一年上八月有下九 苍年是是多了

と 合名三叉 虎上八下 着多上八下着下九八丁

人 卷下八四月悠悠上九月 杨花杨下上 然色大七月 然与花 公司花 等 西同上九月又上土 等世尾给当上九又上七九 世合省大三又此 上七年多立下七九替答答答下十万 答曲

上六四下楼下七六下荷省 正向给 九 德立 与沟下上七六多上七龍方 本公

些醫双十万 与鑑上八月 幣大テ上七井又 七八月九立下八十卷花甸省 貓花 厘點 · 格置了省上七八才多月有總可花之数多下八十有ト 良有精樓為上七月九立下七年 管四 多上七年 |天開閣琴譜||卷十三 姑 建松 二 誠一堂 三段

電 有 句 智士七六文上七十四日

九大才祭四年民十一下自上十公司省祭五四 為丁上九八雪以上与為**屬**發被於公 四段

马艮有 她一多一下九人 有多上九 也的大才 一多時 巻き上九年下十年下十一日を 舎 為自上七八又上七三十 為下八十 为世。 天開閣琴譜《卷十三 姑 離發 三 誠一堂 一拳伏上向当年 勢干 獨海干 獨上十

五段

| 被三结河下 塔色午上六四桂地塔可双立卷色花/ 上七八又上七三千花店 第下八十 特世為 卷上七六又上七中巴門下上十又上九一店。 第 舊然下 獨雄上七千年智苗智由五 精海多丁烧色立 些与能的有年上六二能為上去

管對世獨能下 獨差上七千年管島

**一勺写到下 篇音上+ 篇音上+ 德德** 

上十一月能為了上十八世后尼有營豆

六段

何也。每下十二天下十二下中巴 古河下上山 医天開閉聚體 卷十三 姑 離縣 四 誠一堂

上七六 整下 養下八四下卷比荷包蔚

配。

七段

送るよ人 答下 答よ九丁至星看 芭蕾斯丁 妈 答言 養 清 過 清 一 他 平上七十 記

一些獨言籍姓立 餐剪衛馬泊巷

為一卷菊也上七次上七一 地云

簪

天開閣琴譜 卷十三 姑 離賢

五

誠一堂

八月丁上七 杜巡楼与当上六年又当上五年 榜可下七八段

九段

一些鹭鸶金上十二千盆干巴狗了上十 参与上十 為下申己 約 月上十 世后

一等一等艺大三叉此上八分下九來一卷 為自香生并 施下 卷 巨對勞檢 **「龍世一的」ナスよれ 直路 医特世** 

四一一与上八下有下九卷蓝 十段

一碰翁勾卷医四筹卷玉 等 植 每 分 侯 等 弦 唇 等 植 等 勺 百為花獨在錯句在西對甚四 天開閣琴譜《卷十三 姑 離縣 六 誠一堂

十一段

八 第一 學為一 劉建語一 始中 益端下手子 送 第一名 着山十名 見自 答 花 花灣了上九 花店 经上九九年了 九張下九

> 好每省 好好港二千年上入樓尚樣七上七十 楼也下入 為上九為世大四又此上八色下九八 約六 一為七八 為一 茂格下八十 為一 世 , 她一一一一位然是一十一一一一一一一一一个

十二段

世

一直 第一 強發龍丁上七十小立 屋 四 多

天開閣琴譜《卷十三 姑 離骚 七 誠一堂

女一荷好上七九年上六年又至上六 第六一荷 他上七六下統獨上七八不到下八十下於到 一 五 签 荷 签 节 向 签 亡 獨 為 「 女一藍甸筍蜀女一葡萄盤当上七八雪

到女一梅菊下井又下六八年一卷到女一梅 獨對女一荷獨下五以下五九衛女一荷<u></u> 萄省上五及上四年 多女一 荷雪省 摆着荷

# 菊獨下九月

## 十三段

荷德约丁 勞發迴· 自由并下九勞蓝 天開閣琴譜《卷十三 姑 选申B為下上十 茜店 對為上十 為日中 一卷上九為下 益為上九下 為下十二下谷 獨下 發花下 势上九起上七十 為下上十 苣店。 第二 強為下九上八條才 八一卷 爽片 为一 十四段 **管門籍衛籍金上十一** 「獨上十多艮自 離骚 八 結れ 対下り 誠一尚

独排 各了下上抽 花八時四 拍 古年 外四 拍 古年 時四 抽

比 為花為上九又上八 花 店久又此下九大 花店 婚月身十一世十二十一天上九世店

為自年才 世為上十一又上九世店

慧

芒為可世為上九又上八 世府久又此下九

十五段

天開閣琴譜《卷十三 姑

十六段

於望來也比何於它上八見有來也共列族句上七七E立 知 给茶生七十年管婚好人 卷下 荷签井甸签内沟下上北京 徳下井 獨丁 五 芍為上北卷一 花立 卷弦卷荷 楚品獨當立 於法矣差島

### 天間閣琴譜 離路

**屿站衛河卷原回筠篋正 對極衛 知 在 达 為 卷 唇 势 極 答**  它 简性 简花 翁 向 巷 医 等 性 四

一卷上十三一對上九六 整卷豆 卷寄言 十七段

一好到上九九七多省午上八 外奏上九 好吃下十三

天開閣琴譜 人で十三 姑 雄蜀乌下十一自上九十又下十二十 经会至二市 · 梅河 子、 発子上十一 姓と下十十年 第一時 方人 一十七九 烧公省下上八九七下十十 左旬上九又上八二 

至 雜 龍

十八段

大四卷片燈上五十樣子二十六二樣一 楚与可甚上九又上七八卷 考 经上七又上

上七下楼立了好孩上七台下七三不 荷姓 一種下七叶徐丁 為變花少上不 為整為 **精起西豆 管為鑄物** 

> 然三·益三世門三上九二十世后 對上九月寒期 公司世 智艺 一一一十五年不又上七樓為各下八月谷 里立干 智艺文文成作十二又下十二干 智曲

十九段

下十二自上又下十二爱子抽

百 結五卷着甚為三甚唇特益

天開閣琴譜《老十三 姑

他 正 

二十段

一對人為上六十一又上六二人是一一有午上四八院下六 送為下 第上九卷 一卷上七十月后 秦 為益河下, 為上九恋下, 禮下十下 為 前衛十月菊卷菊次多上六 佐下井

搞衣 凡十二段 既二五七玄各一山 姑洗湖

下十又下十二多下抽省格写杜河才午入。於五下上七 練長す 一卷下井為下 检下井下 智与於野受 **迪勞越 對答**下上九 ち上九イ

又上七才结局來見了賴下九 色 2 乌 介八丰 乌立此乌立不欲露下十之四 如何省上七

天開閣琴譜《卷十三 姑 尾音 離騙

百候旬八花吃写紫耀正 土 誠一堂

**對程正** 天開閣琴譜《卷十三 姑 搗衣 信 E 野 皆 整 生 与 整 衛 本 至 旬 夕 **雪勻整查匹對舊對智舊勾本** 蛮 臣 為 佐 也 与 为 本 七 對 在 色整些整經三典至也對發

二段

盐 一方造場省長上丁上七家作有 劉宏子答九十 弗 姜年八調工四七五分者上六丰 巨子上五七者 **蜜三弗 面卷**解指上六十一上五七多

天間開琴譜 捣衣

花绮花為省平見下上七七又上七色美

下九住八有 爸為多 到上九立 勤於整於 卷 等具并上九 世格 姓民子 与上八带 在 · 由上八芹 在下九任八有 卷与 佐上九

台西田丁乌上七七又上七 な病下九立 巻上九七 立田一 经日本上九日 金地子 省北上九上八年五 老二二世小名上九上八才 **在**職省立市已在端昌双 天開閣琴譜《卷十三 姑 狼衣 二 自遠常 |又上八一花| 爱住自 达 多一卷 在 作为 写并 整处这是下宝上八二 医下九年自

三段

3月上九上八年

上八田二上七又上六十七国九七上八二又上七年日并立 老小自立上七 花九下八 爸知子 在并 一卷菊也上八丁上七 獨知立 換下 在 上六十八田一九上七年五九七八田一又上北上升立

施立

海甸下 查第三下在有

四一与

**与上六十一下七立 徳井二女一** 豆下九 卷等等九上九 随管写他田丁 此及下 b 储土八 子 活 是 荷 花 势 荒土七七 多 展子本七上八七豆下九佳有 九二丁 上省上八台 一经当了上七色豆式 卷达多 菊立 为

天開閣琴譜《卷十三 姑 四段 捣衣 三 自遠堂

此一一 知上六十 德山五七叉上五烟三下七 各丁根立 佐丁 桂省上六十具有七回经田子 六十一良自 荷篘田子中已養粉子 發上手 新昌· 每至一名在寺市立 达干 伍省上 中已野牙 獨上七六 松子 超午上七 對

自一下七年有立 卷十二女一卷三四番上

天開闢琴譜 卷十三 姑 摘衣 四 自遠堂 第二上七公二下九佳自立往 题 新自立中已 好 一 知 強 於 一 一 五 经 一 一 五 经 一 一 五 经 一 一 五 投 一 一 五 投 一 一 五 投 一 一 五 投

中巴德市比德市巴古

六段

下八卷月卷并上八丁上七菊卷上八丁上七卷竹卷上八丁上七卷新卷上八丁上七卷并立然下上七卷

左衛, 發生于, 蘇省下七七又上北岛 一年 知上不 医下九 色 与 笛 等上 九 上 大 一年 知上不 医下九 色 与 笛 等上 九 上 大 一年 知上不 医下九 色 与 笛 等上九 上 大 一年 知上不 医下九 色 与 笛 等上九 上 大 一年 知上不 医下九 色 与 笛 等上九 上 大

天開開琴譜《七十三 姑 搞女 五 自這堂 管聽母郎

村田地上八下上七 を安立下七六 然色地対すれた井田田 地上八下上七 本日弁上八下又上七七 大日

松色并立然了上六三一天有下七缕色到牙 绣小立木七上八下 地上八下上七 胡地上八下上七

下九卷 等是并上九艺店 然下 旬上八下

天開閣琴譜 卷十三 姑 搞衣 六 自遠常

> 四月分者 藍三上九 与花 を進力者 猫鱼マナニ 舎与舎」十

九段

天開開琴譜 卷十三 姑 摘衣 七 自然常愿 田 省 四 写 四省 医 野 雪 把 医 到 色 溪 到 知 在 也 的 色 管 一 在 经 与 往 溪 到 为 在

为了大七上十一花下五丁短一五百七色为

老 **港**西何 * 他作句のテ 在下四八 卷知子卷第丁三上四 菊花 一卷 島回 七上回回丁上回 老 分立 然 丁上回 天開閣琴譜《卷十三 姑 上 在下五卷 片壁三上 与 与 医 車上 種 在 当下五車已 經上華 在下回自見自 萄色 知三 老弟是三上町 在下町八 卷知 一段 **西甸西藝杏新旬上井 整題** 對題 第一 類 ヒ 上 三 搗衣 短 住 有 七省上 自遠堂

丁一与句比 智多學也人花為花

在山井衛衛下上卷文司 盛向到为 大川開琴譜 卷十三 始 九 大川開琴譜 卷十三 始 九 九 大川開琴譜 卷十三 始 九

	天	色
No. and the second	天開閣琴譜 卷十三 姑	<b></b>
	譜	<b>与尾</b>
	十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	老
	姑姑	当
	搗衣	~
	衣	禮
	+	Œ
		色詹与二花莺二花罐田曲終

天開閣琴譜《老十三 姑

春山

一 春草堂

藝好祭卷何才 卷為才 益巨飯

· 大多里子花上六茶也一一杯

第一八卷信 門奏野越正

二段

春山聽杜

11, 弘法朝

此二五七玄各一山

段

与省 勻毡

四段

益為才 益 · 禮太·卷為才卷去 七上 萄花 為然 午上六十 他 当下七十小立 為比二年上八卷立 起空卷沟方格

天開閣琴譜 卷十三 姑 **卷鸟涧下五比维卷** 春山 二 春草堂

五段

七十姓色為了上七十七合 格二次立姓色的 · 養養萄養社。卷芍養屋何》 伍 芍獨芍二 勞對 每回 医午四 四年 鱼 替并 卷對子 写自一卷三写并 卷

**獨四** 益 · 世 · 卷 等 · 作卷 与 往 六段 五盤吃氢恋舜立釜上八樓

三卷有髓向坐下 好餐中上十一上九 上之卷短下卷河下 五达雄卷有弟

天開閣琴譜《卷十三 姑 春山

春草堂

七段

河 伍 公 對 益 公 整 在 芍 等 些 句 為· 五十二卷与德德· 卷命·卷 安止六十 及佐 西 七十 又 在 自立外色 智好

八段

花籍韓最限有議論当時為

提列上· 在 剪让 五花 上 五 在 豆 下 五 七 空 空 斑 阁

天開開琴譜 春山糖杜鹃 短色合

等テ 然上七上六九回百下七十卷古

天開開琴譜 春山聽杜鄉

高田下五七卷的下 马德·隆·自有花 

超望

質 一班一年上五七個雪旬 一 過年 煙の弁 磨り 

九段

如比三上左也小下本也分 本也是七上三七七五日 

天開閣琴譜《卷十三 姑 知的是 想是 有起知比 一大學學 春山 四 春草堂

既色 四月 明何 花 架也紧也 弁 野色 見編 看提架七架化 華 勢花《立卷 知比二·章 E色吃一一吃香糖上五棵發燒或五次卷具把下巾 一望达鱼 五芍绮《獨上』禮上四個

十段

十二段

為立 松江楚与省 花平午對於自立管劉 不方勢合 吳葵比西 六二十三下五芍 ちずれ答為也下十一立爸時世 五 十一段 四立卷在特對下哲

**藍甸眼白五比》 簪芍紫** 天開閣琴譜《卷十三 姑 五六上卷《六下十金四下卷為 春山 五 春草堂

野勢三<br />
<br />
雪<br />
<br />
<br />
雪<br />
<br >
<br />
<br

**爸甸弦獨五六恋绘三芍些笉** 臣 在蜀田 花蜀六在屋回松章 **世绮』** 羅 

**暫持衛が医事立然も可能為下上を持** 

五五四

滿湘水 雲光十三段 獨 笠豆一山 教養的

一段

花雪鸳鸯卷集到卷墙卷墙卷

**蜀 查 酱 萄 爸 養 句 六 查 查 蓉 咨 過 三 勻 三 四 勻 益 蓋 勻 益 쐴 苔 益** 

五何五心五時越正

揮黑語

一段

7年九 道路

三對花立 达上九十七 然下下十一 在一大三卷河 花上八三卷 花上八三卷 花上八三卷 花上八三卷 大上八三卷 大上八三卷 大上 大上 大

四段 多下下十一卷 雜

野上十下十一見ト立抽 せいき 一 男上十 ラケ

地下水管下十世下十二 越跨上九上八三 地下水管下十世下十二 越跨上九上八三

為·干干+一卷等電

四受

五段

三龍野超正

**過**野 他 正

七段

北京年下七法場「東有年七七四十九世下十十二 野」十月有上七十四 野具有年七七四 野具有年七七四 野具有年七七四 野具有年七七四 野具有上七十三 世下十二 野」十月11日 | 11日 | 11

苦勢良と七年で見 町四多花五 暫二章後 到十六女一祭到十八年 明十六女一

勢上十下十二下十立神 花世二勢上七限句

六段

与回秦下六三有上艮双立**卷班**第 展出的当一花楼一上双民立 卷寄一 妈 **老荷 整 直 与 四 秦 艮省于上四八 德 当立** | 妈妈了一妈妈的一点 一上陸的台班下七柱也上六二 给到是七百千中已给 茂 句 禮立 达 句 禮立 达 芍 禮 花慈丁士六上五 暫起立 卷上图上图

天開閣琴譜《卷十四 毅 満湘 六 輝雲点

八段

自上七頭性奏催七有消管荷雙對四姓 双丁上九次医双丁上七七 桂七十八上七桂七上七花次 一立 医公安良行马上七 经医上七十双良立处已经到 | 特徒 「 心芍 佐 色 参 句 五 正 茂 一益益各者也對其若甚差写面在 | 装 国本六大世界民丁 比 校医 任 自 丁 松 四 与

> 獨各不签古答上十一 整荷花上人 甸五耳 经上七七七七 桂下八三下苍奄 三上七七年が八日で、金上八木也多四金上八本五上八 新茶比上八井で丁下管袋分テ巾巴 勘 對 一教上八三、 在下十一年十百千八日 卷荷答

天開閣琴譜《卷十四 蕤 九段 満湘 七 舞雲授

云二弗 天然 一班 自市 沒有 元 子下下立 由 巴

些向徒下八三大才 弦荷弦菊 萄 一篇唯日十十日也若 世野着不 對篇 多第与然上十卷 荷花上八三上七七八日 卷 第小立中巴 芭着上十篇上十篇上十篇

一茜為芸為花為《立》卷不力至云二 患柔無能

上九签等台首公室等一下十月日一世為

五五九

天開開琴譜

瀟湘水雪

整荷签禁止七 卷下 卷向立卷

卷芍毡巨勻毡族句六卷屋甸 五达五绮莲

上八筍在以了同作 個程馬到八香 管勻樯柱八绮花均莅野猶比 天開閣琴譜《卷十四 教

十二段

屋甸五六匹對毯正

弗一面卷芍造銮云二弗云四卷 翌上为

花野花上井艺下七樓有干大子抽

年上七七八巴的特不着結結一年比 上卷下卷并卷第十十年 特為

花野勢上八上十花第上十分中日 荷申日 | 野世野下ナイ下ト立神 | 野着午十世店 **着上十分午九 芭店 為一上為下九卷世** 

**吟**下十イ下十二下ト抽 野着着《 医替替派卷世 對 世 唐上十才 花中上於

天開閣琴譜 卷十四 舞 淀淋

**造四** 与 益 十三段

一卷与回卷花菊唯九自立卷對為干 

	天岡	色
		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
9	天開閣琴譜《卷十四 粒	<b> </b>
	遊	<b>ちをちらをちを禁止曲終</b>
	34	为
	満湘	类
	+	正
	揮宝设	終

董奏至那面句榜。也下去公為 卷世為第十九論《知知下上去·勞 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	向西中等花為花松符·蒙,答	天間閣琴館《卷十四 縣 水方 夢懷堂	自一然終上十立 能一由日 芭着芭蕉	然也多了出了打给日上七六页上七处日爱才午上七六日色多一一一世一一一世一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一段	秋乃歌 凡十八段 獨弘五弦一山 經寶洞

上十又上九一程 当立下九九回发一程省 如河在 一处于上十 与祭少于古屋衛衛往十二多傷 世二一 好馬中巴荷河 老十二中巴三九下十又下 爱子奏七九三十六人大人下卷七二十上八三十一七 於何對了 於為了以及下九五年上七九下卷

安丁姓色 让此大双下八十一下 教色日本首

一色 于上九 有卷少下度夠此為下矣上九

天開閣琴譜《卷十四 教 放乃 蓼懷学

三段

変年 产明上九多一看七六又下八三十十一下

**茜结绮生九芒绮花绮上九绮花绮** 整在下上六二一一一世少了一些写要了在·双丁 正九荷花给 上九篇 旬 知治下上七樣 午上去三篇 至双六 蓝女有 為一天又上五六 人大大天下六二立下五 **益向「知达品立**句

> 六十又下七六一下管少二到前本籍約一次一大 爱洋着上七六五对花着色 到难怕下十的时 校送分子建造一上弁住将下祭已七三午上八

**苨**巨匀足。

四段

天開閣琴譜《卷十四 乾 敖乃 三 蓼懷堂

**陸向花野上的東上餐荷巷陸向巷** 構品公司上七姓三辈 · 佐とけい年九下七又下祭日子 **萄色電英句卷芒省 旬卷締**楼 五段

|要然上六十 衛省 比平上六十篇 为池 于上六二花 为然上七名下七六卷面

天開閣琴譜《卷十四 奏 為三七六九下人卷曲 為二公中日十又下十萬 他 じょ大キル下七巻経種特為祭神 放乃 四 整體学

巨勻足

**芦門沒獨狗下籍者 茜獨者 莅** 七段

世為上光為子 婚者 舊衛送器上十一米巾己管等音· 上十合 宝 也一下上七大雅卷上古

六段

馬云卷荷芒与 同花上六二十天上五六

五六自立整在一十五六与路一下七七人上六十 一個一十五六獨有一十四八種一 男上五九下 獨密標行并於臣警亡一下上四八七回既上其人 楚三班 天養 商感 苗 向 港下上四八

天開閣琴譜 卷十四 鞋

劉 莹 告 自 · 爸 奎 五二 弗 云 四 劉 曲 女 河海下上六花下 屋上六十九下七卷篇当多 弘於北下六四谷為以下哲三高下 **达宝**为

九段

接亡何後下六二立下五六叉老在下上六二百 弗一天卷荷 花社 三下及上 经三二 弗一天

▼下七立然色 都被

| 佐物は物で 楼に上六十二下巻見るは 一卷在河下 播始于上七点 經答為 些族務海上去六二花· 为慈士九九

獨強去分 爸等到她上小的上下十又下处 十段

其一姓生 男子 養 并大豆 発生自我下落 天開閣琴譜《卷十四 華 上於門出北六百下卷對於於門出北六百下

一段

本比<br />
結<br />
特<br />
だ<br />
を<br />
さ<br />
こ<br />
さ<br />
こ<br 百 第五查额签签 一向答照至 向花貓比省 屋向

一些野野

到 尚之龍 好 始至另子 经已经也能作自及力 到他以了同生的 到他二上七二下九卷在 **茑甸甸雀『蓝喜甸甸甸雀』『** 天開閣琴譜《卷十四 乾 下上八三荷花為下 蛰 医 到此八九下卷 敖乃 七 蓼懷堂

答在下上八三荷卷十八世比下十又下给行上

間為另放了 我不知以下上八三省上七 花子 在快手九彩色精白多彩淘蓝艺店出社快手九彩色 十三段

能前往以下上以上此下十卷下上十 与祭 

芷 

十四段

百 爸与 益對 选 獨 选 卷 面 选 省 知恋屋甸咨為到者 於為故は

一天開閣琴譜《卷十四 鞋 十五段

款乃 八 **蓼**懷堂

一卷 一方 福及於出土下七卷 一方 然四 新省 多数容数台車数表立名 多数 与 名 作自 菊花色 養氣能者外自二年 有到能 1中ロ 

**弯一些药药等** 爸 發三龍聲 一河 看此於好以此六下下 十六段

> 何花省外了自三年苗何花蘇省

爸 到 曲 多 能 為 下

十七段

智整 6 8 与海下 施上六年九下七巻結当多獨姓在由上六 **英 到 奏 刻下上至去 奏 沟下上四八種下** 中台下七卷至指省 经省 天開閣琴譜《卷十四 教 另处西九下五六卷 在一下上五六十二時也下七右 菊双千年上五六 養養物 到 福北公 雞葵雞雞芍 **与**下六十又下七六 九 藝懷堂

十八段

到前多館

世本有 管中巴特 為一能為一下下比此以於八比 智少丁華 · 与共元十五六下 8月

泛治浪是三段獨竖五弦一山 教實調

花為下九立 爸省 显然 一直 当一并 爸爸的狗狗发一上八三叉上七六次 

籍正 百姓比每知在西四旬野白姓 尾音

天開閣琴譜《卷十四 教 藝懷常

天開閣琴譜《卷十四 乾 泛治  例 经与经产正不发下九 姓氏如何姓五 艮十百多上七 為松立良行民十百九八日 尾門 野抽 村 益与省 回舊營婦上十二下又上十

先三多一上五 住自約下七八八已**荷**羽

楚 禁五對對考 莲醬 施不引 楚正不省 芋尾劈马上七 楚上六定為 卷匠 曲文严 芋。他的有為為一种民下十 上九四立才下十三十一十二月上八三下 一卷持體報有兩茜等四比句 好自止七 何蜀卷并禁 英山

五也有益。如本、羞卷甸花獨工 百對益首回坐對對益自签為

| 益勢四勢足与楚四等益正 天開閣琴譜《卷十四 雜 泛治 | 世六五 甸 芭 蜀 六 也 六 五 甸 ்

三段

一八尾。對直蓋徒先 益寺,是上上 |楚寺省 回三一差。上五六色庆五四 **刊 写 西 向 庆 五 四 寸 勻 寸 四 句** 

荷色

芍三四色辛辛 艺工

天開開琴譜

泛滄泊

一思 松立了下八丘 茜多思 獨花特益 野上十一方對合 益一茜药上八克合 **為藝術為原五。特體和 芍師** 芦始經濟方 結合方統海合 经盈前方 写何智能管疾五艮不以久午上 苉

天開閣琴譜 卷十四 雜 了卷英為 茶龍 一一一 工年卷正八帖向劉劉介子上七中巴寸 於雁 泛途二

尾音

百楚點五姓八為卷五等四學

曲冬

一个沙尺六段 此五玄一山 教賓的

不何笑強当八比 卷屋向然正 百 经备禁確原到者 八比签姓

一段

6日中也一個 金月上七年女女立 各五姓四

了上七立好地下。 楼崎上七小年 女上 上卒 在 原下 楼崎 天開閣琴譜《卷十四 義 平沙 春草常 至丁片角電包色愛了楼尚立 始尚不上七六楼间外至 為不是為豆下十立管世一等小干好一時

三二上七卷一天 為 与四分上六 与本四分下左右左回左右小将下五拉迎了·

一個有 三写双一与二上 始對方施 12 才上七六世显光卷与艮自 己上蓝 对

> オニュ五七 古籍哲一小丁与上キ与丁左面上五 陸豆下七 在写着蓝色的 西豆二下七些角 与年葵管次豆写并立

天開閣琴譜《卷十四 雜 四段 平沙 二 春草堂

省 超四层高马干上五经四十二上五经高元音住自此四 **与查**对并的 巨写并下卷勺水立及有方 籍角 自泗引上三籍角 自查生活

短下爸對對智言人卷曲對為門 并下 与上井榜路居由三下七有立 始于是心 答心上 片唇蓝白立 為好看面

不上七六经年九卷与及不到二上八 蓝皙

五七又上五。於白五百二上五二下六三 始月本四

不中四角 三白下。马至下卷莺竹上

一個不多為芸術整何不 金上八立 在 下九衛小子吃五 与上八年子看年九卷四 二一与了上八年及上七六与始。對上九

豆世豆地丁上七六九班多五九世丁 核健立 松四立 卷显撰多惟自立卷 獨後一為一四不上七六 電力 為然色為如

世年九卷 點了。 显正上人 芭梦 天開閣琴譜《卷十四 教

大段

**对些尚 為自止品下勤爸對亦。對上金 麵写下 匀三 益 些 芍 益 下。 益 恭** 過一下。 。查查答勻差對對對為

上七六 荷劉上七又上六千千市已 尾声奏到紫耀 熨

天開閣琴譜

騒気

· 一班 · 一八八十四段 ■獨此五弦一做 裝賓調

鹽氣然六合遊後商音。而鹽氣則教資調也知非 琴史謂宋人王晉叔所作。未詳其義誠一堂謂六合遊即

段

上九姓的西北三下管路西村越外北北八十八

考 与於多能以有此為就卷曲 就一·為上九卷上大於海海美於户里不 天開閣琴譜《卷十四 魏 寅 職氣

徒员行上在一下。 對 新豆 管 U 与 精 药 所作 

一段

**營勤態戶与自甸甸態+五女** 

於也此可非五本的輕与煙也想也占止時间且不。煙內一上

便。

楚争作 養淨 巻灣下 芍 医 一 与 四 医 自比 智是不益 飲品 為 接 站 上 點 在

下省 奔針 池土 到 經 爸 圖 姓三龍

天開閣琴譜《卷十四 舞 一對有益無對為海域是過色省對 車去野仙田 超為五二十七岁三月初日世 筍 者 花 菊 花 直 對 3 看 着 豹 猛 二誠一常

· 養衛花屋甸省 丟對屋甸花 **植**省 巨 巨 植 医 等 植 養 勻 压 查 达 《 唇 巨 与 自 省 与 自 医 四 些 **旬比勻四金勻匹金比を旬比** 

省然伍甸性量比伍施势

·替此九男社。客館聽卷知卷卷日 五段

**丰云吃雪** 等華 荷花斯有句上九個及一首。 ちゅうなは、電機が軽大年後整与比 

天開閣琴譜《卷十四 六段 三誠一堂

**苍鹭莲花菊花香甸金鹭莲** 一八を物比卷 下 一一然に完全一上作 

府子左右上十姓四分子左右 下 左沿住有公已年四人日

**省与何给何比句於榜點爸描** 

超为二重为准下登 达 世 与 医

十段

十一段

塚色井司摩也下七九列上十七四丁一陸と見立為四一丁城七年自孫化澤为一大楼七年、漢列禄北上五城七町以

雪等頭上看上五任 11元五有 世 15元五

| 与菊一上赞一上楼下七佳与桂等何

**爸 写 芭 藝 甸** 〒 上非為下。自何写生。這一 写作舊 **到張獨豆 卷**萬

姓 写 与 強

一些到上十萬的五八人家一下一下 老一日性為了上十 花世於於色才为佐上於为 名 · 大吃 拉下姓已姓氏 十二段

**愛門が送到上入楼。為下れた一巻一世が月** 艺到 智·正性為行民勢一上於为然因民政智·語 天開閣琴譜《卷十四 乾賓 職氣 六 誠一堂

為上九一下十一等上九一上七年一下。有二十

十三段

三叉艮白 

一班 至 签 与 佐 弗 天 卷 有 花 於 時 罗河上九於巴陰區难自然野村上萬 告

十四段

對店。整卷對甚對大學也肯上對 於三姓一姓或為一些查職人品於三方 目 於三方己 **雪川 雪は荷菊 住有 石 花 反産 変 野** 

五上於於立下於此言了 月 化三片经花就發 天開閣琴譜《卷十四 鞋賣 楚對能,此在 等 歷 知 比 下 煙 經 為一一, 經華 世, 通有 性, 色 監 職氣 七誠一堂

四月佐。省對佐屬佐五對茶號 尾品冬

答j蒙·達管羅龍

独首問 天 凡七段 教質 医五粒一管

神韻咨嗟浩欸。片孤忠見乎詞矣。

一段

在月等道勢何張也繁花也等也也可夠道勢何張也響地一人等道。

一段

三段

益卷荷·+ 法 k

比比五何,置何音楼 等獨选等管具會好上下整編終 整卷比於每色月面绘展奧屯 整編終

四段

五段

對籍整雜蘇羞四 旬花品的荷於

考特间·主·随·立 在谷宝过来与面

卷上完 田 弗 田 智和電作

六段

天開開琴譜《卷十四 整質 接首 四七段

**屬勻四匝绮绮四五上绮上绮** 

自遠堂

			天開開琴譜《卷十四 義		色花等唇鳥蛮。巨勻尼暴 寒	尾音

天開閣琴譜 卷十四 裝質 萬國

古人国師其言方有是挨於全山萬國來朝慰夷华服後古人国師其言方有是挨於金山萬國來朝慰夷华服後

林門村。日 始答野上对野上九村一位然

段

楼 看雖管 国 苗女的月牙 看 社此時

劉 一立對直對對對生送食干面合物大省 一桂 首 監 學是些已對外到此一次已

## 尾音

苨

命雪萄餐

天開閣琴譜《卷十四 **製質** 藤 松 仙

養 若 對 篇 上十 若 以 大 花 下 三 外 法 在 医 每 皆食七年及立時は第十四 男 好好村田的 焼力上七七前 L 章上立た地中心公山山山 天開閣琴譜《卷十四 鞋賓 山居

一段

獨監五站一 山

山居吟堂歌 地為廬草木為衣枕流漱石徜徉其間真乃樂天安命者 毛子所作也與世相忘弗奉塵網去山為屍清流為帶天

也音高而潔有放蕩中流之意。

高粒下指必要老幹沖足為妙

段

不限以中白少花 日 等。 九四十四 放回花也等入外为於也主之外何爪合於司馬也 重作 一大五十四女一上七二下九九四 下 對人各行上上 新 為具不能註 絃

花 北第一松此二 一 化工法法语经色点 獨吃衛衛納 性二上十姓的 是了 艺习徒也 然为 光三经比 站上 排列上 上

楚省 羞婦上三時 戶 与 養羽·前 合 然 對 目 後 + 4 + 大老 有特性 人名意马登上十世人 卷 特 然 時 特 好 有 特 看 新 五一姓 音·按 作益 与 放 与 放 社 天開閣琴譜《卷十四 教實 爸爸上九首合 等替荷品的比及 松生作格的 下 特面至大比 合 经 作自九六 三段 一些結門時間 山居 松 fili

ij	上	3.	月
五二二三三皇一伏	醬 寺 荀 妹 国 三上七个比 四 月 三四	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	化苔藍土土蓝魚門為白是自自土九

天開閣琴譜 卷十四 獎賓 飞鳌甸五室蓝七六旬六比筍 ことこまり 尾音 山居

漁歌公段 是操各諸皆用正制惟琴苑獨緊五弦一微似覺超出乎 照情作者失何亦妙品由 唐柳子厚河東人謫居姓南遂賦乘塵雲怡情山水乃作 獨竖五弦一山 教育

好月午社為 到大七七人男 五回初至 至弟 劳与足 · 巨与足。与金层 | 三

芍甸對 藍篇獨篇過此上 险下九海 比荷能 藍白四 花頭門 法然品 展光 形 具有 勤 奏 省。木 卷 卷 作 所 角 等 卷 天開閣琴譜《卷十四

鞋賓

**芍 往 漢 蜀 萄 花 勾 土 、 卷 三 註 卷 三 註** 然下九的被留省 看成九百新卷 压

比對卷崖對卷素劉丁整獨 另門·若 有禁其袋上十七下立经准自乾 花等為国情級下為主药等人 世一等人给考點卷世對世篇 达

勧然。在 **六 国 六 在 匀 尼 荷 五 椌 六 五 六** 三与始。省筹益智卷蜀四弦笼 天開閣琴譜《卷十四 教賓 高 然 并 测 下 爸 巨 野 對 對 克 勞 国」三蜀立 爸到 職經野荷日 三段 漁歌 二琴苑

一 有 他 有 卷 尚 是 有 他 有 卷 的 是 特

答對電戶二卷第句··在民有 在 卷句上, 在 考 此 叶 比 年 此 大 对 **国禮獨整斷楼滿下卷世**自然

四与四卷音を音形と一一一 天開閣琴譜 卷十四 教賓

五段

**| 荷 迪 考 迪 多 過 多 地 子 与 月 尼** 上北對對值自立管写其有對的 一能到 " 医到 是 知 比 并 此 列 強 卷海上八粉益金 立 爸 甸維有 当時

· 荷 花 左 何 を 若 四 花 左 何 旬 だ

**楼勢等等也是一至五里三葵比較** 具有与益有益勢四五。八八、秀皓 **芦門筍筍筍** 

**一局在**了解第一十三世

比卷為豐勤簽

禁己三萬三天卷荷。花町正工井葵三五萬 天開閣琴譜 卷十四 教賓 漁歌 174

苑

**旬三益 经到明加能 營益甸蜀旬。下六本八池达上** 野达於河村北南外流走 · 山了下大麦 到野文蓝 茂 到 楚 是 有 舜 舜 年 春 世 · 京 本 古 五八卷首卷 景卷 菊花 叶比荷烟

八段

勻垣

天開開琴譜

漁戦

一沙 是六段, 图 五七各一山 夷則調

## 一段

**野族離写三四卷詹野楼正** 色 整對於確戶勾省 三四金 藝

## 二段

卷卷 一西母 起寒 面立 · 大四角一中巴片大七丁多了上六三。 烧美爱立长了马立 天開閣琴譜《卷十五 乾 夷 千沙 松月上七 春草堂

當本人不上六 並 越一 与上十小年下 禁

九立卷 芍 為小下橋勢 心不上七六色豆下 上五七 太正三下七樓立 松門才具有 超豆下

## 三段

九立卷句方面三上八对卷

**きる 五旬 るから向五ためて** 七禁意写花自上上一樣角 為煙山上五七

天開開琴譜

夷則 平池

五上四七年至元音二上四七二下五七左色趋何恭信了在 **蓬**角 於何雄也分下樣玉 左 世至 多 丁下 五 提他 丁上

申已然阿林的小下一到上十分下经典上五七 在日日 |楼角 禮學了。到多了卷楼三句了二上五

智· 哲自查·大升 答与 着接豆· 下七位角甸等是自然大豆写外立卷片 益写#··· 卷芍约

四段

天開閣琴譜《卷十五 奏

春草

藥角 旬池水上 藝角 旬丧分下禁

具有方 衛命三上六二 首為更不協島立 愁到丧命臣甸上母豆 卷写小立

獨了上七 看太公子一到上井葵一上楼上午二 在公屋实 各一上五左公丁二上五左矢 記音各准有 獨一以自 **超型下九 卷對貓** 

> 於金上八左巴平九卷對新 為 然 平九卷 新 具 自 烃 **爸芍筍酱幼山八楼出下九**

西二人 芍貓 五段

然 天開閣琴譜《卷十五 教 た下九奶小下祭花蜀 并豆色旁五 發 於四月年有 舊 書獨盤到 木七上八下 五旬不上八年又上七六苗地盆上九 子社 春草常

下上七六大照 发立在過下 大笑立 九十七 震力中已 卷卷三对答如 卷显 晁鼎

卷品 最正人 写卷

益龍上八良立卷 晶然為 b 上七六

於 区 多 下

六段

蹇何三四回母下 何五卷五荷咎 於此於大於也里下在 多豆 卷 旬 解過 統門 然門

		-	4 1 4 1	-
	天開閣琴譜 卷十五 純	<b>蒼</b> 写 模 燈 莊	与申1字 四上·	生 為於下 為一日 馬丁九十年 為名包
	起		八十上七十	福
	*		四上六十上七六十一省上七八上十二年	一人人
	П		1. 上	哲
	春草館	曑	上半	で名

雲暗路遙長千里一舉知何方凌雲渡江 澤國秋高風露京吃電旅鴈思還鄉天空月冷 秋鴻原辭

架有味欲食還疑雪霜天落得便宜又是晚天

相繫此身汲吸思逸防危那謀望也又何爲稻 慘慘悽悽身欲下更又還遇一行一止總總心 相隨念爾兄和弟恰恰眷戀不相離江天烟雨 然忽驚醒彈一夜恐無眼

呼群相聚月冷伴

前鴻鴈也止宿在渚畔沙邊抱月也興味獨蕭 水無痕寒光情露一鑑徹壺天瀟瀟蘆葦晚風 鄉那辭道路長看他萬里奔蕭湘

月明夜秋 五知療

天開閣琴譜《卷十五

夷

秋詞

**葦花黃波光映月映月浸寒光北來鴻鴈歸故** 

想踪跡是衡陽

八月風悲九月霜蓼花紅淡

處是秋光四寒霜斷雲珠雨吳楚曉天荒遙思 淡水茫茫有夢入瀟湘關山依舊草樹蒼蒼到

翔陣勢分成行念羣弔影違曉夜冒昏黃烟淡

看翱

天間閣琴譜

秋鴻原殿

五八四

不 紫塞如常應無殊樣南北皆我鄉黨離別悽愴 過遙思江 此 |企碧浸雲漢年年此處憂樂相忘群侶 一懼怕有漁槎 一念喧嘩切身軀還倩暮雲遮蘆絮蘆花時常恐 滄海悠悠量 天開閣琴譜《卷十五 寒沙鴻鴈相聚水為家倚 落葉宋玉賦聲悲天遠件相隨 未到 心相得月沉睡穩天昏黑奇語不須驚嚇 噴悲聲叫 小勝惆悵 式去依舊行藏不勞機見各各相信心胸 下星子灣西寥寥新不盡 一爾獨先知凉未至爾獨先結件南之晚風 堅持蘇武苦單于 和 山山如故恐那風景應殊樣逸想黃 一得蘆花白遙空雲黙黙弟兄友愛也 梁知味處多如羅網好放開 身南心北 花夜月洲渚秋光蕭瑟西 桐庭南望烟 頭回室屬門關 兼良機藏淺草兄弟 水茫茫地 秋南 秋調 心思 遙空影雲低 春北 E 天 上陰雪 相尚 你 是潤 一色 五知語 AK 重

秋聲点 黄麻。 |加模糊帶練淡潑昏鴉如謫仙酒醉也去亂掃 昏花瀟瀟黃葉看他秋晚漫天下宇鸠連真帶 | 踪跡天涯你那身奔何處迢迢書信遞誰家陣 聯環也擬行列序成交 渾身徘徊驗逐看他脫離風塵飛浴天津步武 被雲烟九霄旋轉駕征輪影隱天閣濡沾 音韻調真 飛線繞去路迢 列水國 如雪遙 前程福書應有跡鳥繁却留形替頭古今情字 開閣琴譜《卷十五 片雲遮踈踈密密分還合無復有聚散交 **層開湘** 看 為字南征陣勢飛飛寫 沙寒凍結 江天 育妙 顧影 굮 水絲掃 情思憑誰說玉露金 鑑映水壺瑩含光皎 超彼此 和用 冲 情切情切想南秦思北越欲 夷 Ä 吸差天青 秋旻身與 心 明良夜渾 霜天露杳風急行斜 相 不停叫 照件呼群叫商 三秋事業萬里 天 風孤凛栗鴈 常奴 如書帶影雙 中分撞 雲遙度 鳳群圍 五知齊 . 雨露

廣天 無休 蘆花葉底 夜稟樂落霜 蘆渚沙灘驚湍急水灣看他弄盡機關 秩秩分行列序 敵砧落梅兮誰家弄笛 阳 濕 延頸相聚翁合無相異意 那欲起復立兄弟欲擬相和翕此 宇分明藍 蒲原陽黃晶 八開閣琴譜《卷十五 値 一微分禁不起寒凝東極葉落兮天寂寂何處 宗相 海 仙 霜寒夜寂嘹嘹蹙嚦明明月色想南思北 西風 到處屬熟語 一點後 天方 際曙光 焦 叙 (急東翅 90 深 水灘 五更前叫誰先蘆洲 天鴻鴈也不成联更長兮漏 如洗平沙選看馬集身度海 用 水悠悠於汝有何 過城鄭文遙 后頭 夜漫漫霜露寒更長月色 £ 強弱 T 群 那欲落還 飛出 和刚柔看 必逐心随 知無定身驅何處 兄兄弟弟葵倫 清 盡岸沙邊 孫馬藏 局學還 求 他 看 身汲汲 務果江 你那 爭咄 他山 上宿也 沙襟懷 一門兩 五知商 低 永漏 攸序 孤 明月 分他 海 狼 間

暖情相 非易放 一弦身世難休息慮遠也此心懷網繳容掩空嗟 **蘆荻怎得此身安宿食焉得此心了忘矢射** 淡月朦朦 江東秋信南 列序横空身世 刻 天 離警少還當無寐 願老天昏黑 天開閣琴譜《卷十五 外 遠 刻 **卸蘆避七驚惶憂戚** 不知幾許 也 機兄 成 繫得樂無疑忌相呼 開 雲 依弟 座 行作對敦紋倫葵節義 身點破蒼穹 天地 看 通構 相 報 一萬里 出 心 襟懷 Ŧi 前 弟依兄恭米謀非 盤聚相依暫得那幽棲蘆花 腔室四 無 雲中 斜字列無 憑誰 冲天 陣 情 夷 異湖海 势 同友 曹 年來年去鄭 語有 1海高 無影 健副 征 、機關看他望月影驚 群 身心 愛不相遠不 相 窮小異大 動西風來北海出 如兄弟聯 翻 摩 高志量誰 月 喚 行 易的 叫 無虧 相 南 行 一雲月 重 脏 巢 着  $\overline{B}$ 唤征 同雲淡 登舉 配 崩 洞 同 4 那 五知齊 一相背 常不 庭波 稻果 侶 前 鴻 深 惟 克 胡

1 햰 脳 同 變色滿懷拍塞眼懸懸海天默點 張家宅沙漠天 雲身避影耿耿 銀河明月秋 閉戸借問他天涯遊子書傳 粉粉落葉蕭康天冷旅聲孤點點聽幽人路窓 勞勞暫止也下 寒塘 屬序怎似爾曹樂陶陶 志蓬蒿孤節謹謹持操 中孤影月輪高 野入 滄溟 以北今日主人 動輕搖影九霄翅翮 開閣琴譜《卷十五 未許爾心開 班心東瀟湘欲 環地 個天寬雲路快飛搏帶月度天關 列 昏 也明朝 更靜 陣驚寒 奔投吳楚江 :霜冷海風號身 星織 下意猶難掩身暫駐嚴 낏 夷 人驚星 | 萬里 ~漏雲 萬里 雲天萬里傳書下 客逼迫李氏門墻今日 問 工雲門 彈不平安 雲程點破楚 風送冷玉字無塵 知帶有耶無 訊衡陽 孤白舊日 獨 也不 羽毛。 阿田日 大 引 行 解 陣 Ή 五知亦 分八 家鄉 山林 至南 漢苑 天書 避 冲 班

哀至獨徘徊明年同早帶将邊城平安信衣	天開開琴譜《卷十五 夷 秋詞 七 五無意亦呼中燕雀其仁可以類乎鳳凰別喻於高雲漢而摩彼者眼何室空乎四海量大乎八方	雪遙見白家頭 天衢遙上放浪我行藏歷經他那寒積覊旅牽愁海門腸斷夜悠悠塵北盤	長門脫離風塵誰謂汝為斷不成文影孤掌濱紋聲	征隊放群撞破天閣横斜月淡星昏序紊不成

彩 源 光三十六段 配二五七立各一山 夷則調

天開閣琴譜《卷十五 夷 **蒼門**一管對八花屋獨与三個 四省 是勺二丘。旬也屋甸签写 与楚難聲写二二楚写三四写 百時於對楚點三分於對楚點 段天南州道 秋湖

**可尾引三四奩四雀 厓勺二尾** 

一一段 朔北秋高

一一段新集以時

整福下十百 茶四號都登號下十百 具花经際二上七子 過上七七有下九 答旦期食品 好一二一下上七七 車 西上八古三 然此上七七 ちた上七七省下

> 發世。多世籍為上十二十上九世后

四段南省來資

科制於美丁二上七起北下七七有人,早上六二五二下 益。 方益管務益に与ニュモニトカ 二尾 天開閣琴譜《卷十五 夷 甸市 然晶翠电上七二下九 卷荷差 南同 甸爸萄热豆下十 南上九立下 秋鴻 二 蓼懷堂

五段流波中途

馬干 若止非猶下止六二能,可止上六二下七 **爸号出玄雞對益。 芍益卷**匀 **智世** 写 6 方 益

下九卷与上九多艮百 芦盆 马上七百卷比巴 為然二上七十刊上七七百 て七葉省上七年比管在古一だ一大整松

死指具有人見中 村二一下 雄為 強 上八古下二十 **一八段** 漢間 低度

天開閣琴譜 《卷十五 夷 禁。五 為二上七下稿下八十豆花七公公 秋鴻 三蒙懷

弗委羅羅 七段英遊分系

**整蜀 比 屋 甸 楚 笉 逥 厓 勻 楂 耈** 三二一尼生省 鑑鑑鑑鑑 4. 考四 百為签萄花鉱甸咨萄花飾与 

**蜀** 四 《 是 与 二 足 £

二八段旅恨方集

大达豆下七七处色似与龙写上七名具有 然為於於陸左 益二十上七七经代十上七 松北谷已 古一。结为朱七 下上六四就爸世爸 花 一八给花 回 劉

F-1 经 芭 餐 芍 四 劉 芳 為 「 枯 l l +

福丁下七七三上七四丁上六二門。 考二上六十

獨下七 芳茂菊也 旬上六回 整年年比 天開閣琴譜《卷十五 夷

卷也芍

九段清皆世望

二上七 是此上六四 結下七七 然色·荷姓公職 楊豆下八十卷与检三七符二上七 比上台 為卷 勢 曲 女 一 藝 显

**芍结芍结替世世里十 等世野** 

三上七三楼狗下八十豆卷一楼之二十里一香餐 

十段遠路平沙

紫甸。銀甸。銀勻。北月二三 **与三与尾勞三与氂绮三四屬** 百獨整獨在祭五旬整獨整無

天開閣琴譜《卷十五 夷 投黨機不定

秋鸿

五 蓼懷堂

与足正

展有具然強能二上七 公公上七七百下九卷花為 **爸 考一 爸 写 势**上七七 第一時為了上七七 禁命人 上七七五十有卷一片 下有卷荷差 四卷巴 幣下 雜条 松地地上八上古

為上十続生十能 為為 語 精狗下 姓 荷俊。 超平十四下 芍爸 茲国氣簽鎖下巴為下 簽錢丁 十二段排風上征

其一時也就写到写 等等徒下十姓为上十姓 立下 作為上十為己 芍盆 上華 国易養獨土十獨已 省下

天開閣琴譜《卷十五 夷 六 蓼懷堂

蜀花花勾下 捣卷 匹對為誘勃 **楚知《卷花翁姓知》 弱卷花** 盛二上 約下十二 英 与 与 层 監 和 上八獨豆下九 卷星 章 声 一一一 十二段作何宝漢

十四段一行中的

高山七七 **整卷** 整 名 整 多 整 等 。 管 方

世為 经数上七七少上八下七七 经医约 為花菊花被每牙 蜀卷句干上八十

一考上省庆楚立下七 卷世差芦門

十五段不勝清怨

卷 方 能上上六 在 荷 花 三 上四八 在

**芍花生生四 秀比上四八 徳 下 巻等** 天開閣琴譜《卷十五 夷 秋鴻 七 蓼懷堂

十二八段精明前除

古一然因禁止四六 在下五题已就会

大龍上六四 唇在上六四 校已 檀下七处色性为处沟 一獨獨丁上下 老显 程下五卷比荷卷 報六上 乾豆 種

> **عーハナカポ七年月巻豆猫気声** 下上十 為上九下 為下十二日後村五七日 卷 写四 「 兹 益 為 。 卷 茂 能

十七段風急行斜

天開閣琴譜《卷十五 夷 被· 卷· 卷篇 考卷二十八 经 一些勤性下十世對為二上七七輕下九荷 丁九一一花上七七 经上八下九月立往在世月前 秋鴻 八 蓼懷堂

马州女 窜 華勢為下上非 施下上於一能自立 餐 空輕下七七五 整世差 月四觜 芦生 然自六科 馬马上 一楼上十一 此写 丁上

吃方好吃有好的 金甲 多大吃 省 色 的 到 村 大 十八段挽頭相慰

**管荷姓養華華少上精河二上七千株狗下八** 

上六四 茶花色下七数梅花鱼下七 俗艺艺艺 上六花句豆 爸易西女。雄上六四 公司だるとは一般の世大向た河上·花門上七上

**那去祭車略** 

十九段數點長來

**勢花獨花麼獨花獨世。 野王** 

天開閣琴譜 《卷十五 夷 一十段容真晴川

秋鸿 九 **梦**虔貴

一转卷 茂 与 等 獨 莫 为 下上六二 煙至 六年并 過答為下 马世前被三与土六十元 一把卷花写答章 等獨格医上非為 **約益自臣祖卷自約于始等務于** 

比卷比芍 吃吃和吗

天間開琴譜

秋池

短电 草籍祭 · 经实已 草 · 给定已 经已 檀菊雀 回雪地 芭匀尾溪电

一一十一一往就稻梁

一荷医上*草勺四医妈母 FL图 飞 天開閣琴譜《卷十五 夷 十 蓼懷堂

 芍二 潤 上半発上三下 在禁命立 世智也 与 是

工八也。 艺下五七 上四品 架七號儿五九七元 菊比三月省 **撰色芸七 子一類能標整 獨生標整 然与 煜也 獨与 撰色系差** 在 经到提何 丁二上图图 釖

五九

福花

科下五

一十四局意宴室

时写 苗 為然的也於至上八九色府下九沒然 天開閣琴譜 卷十五 夷 藝男也。每上八下九立 卷向上八十店花 |日能丁良自 雑巻小立巻世巻世名七名工八 夢篇上五七 だきにちって下七七日 把下五七 秋鴻 土 蓼懷堂 **勻** 蓝

一十五流音天際

畢集

四签鉱勻三四蜀圧至勻三蜀 百签為回签四签為三四签签

巨匀尾亚 一十十八順度衡物

> 灣下十四 芹与三屬与二尾籬語 **能剪团上十**下 智豆下十七戸然|上十一下上九合 世店 **能** 萄盤上十合

一雄一 馬立 學卷 色 對為 テオ上八一

世 一翰爸高言并正 為良十百 爸吃着 整長遊芍爸每有禁馬也每上八丁

天開閣琴譜 卷十五 夷 秋鸿 土 蓼懷堂

一十七中夜雕翠

**地南省 回花上八上下七山卷 勾经立** 答 菊 を ち 八丁上六三 焼と上六 古 下焼に 品 下

二十八五明欲絕

爸獨狗馬 董收 也 彗

考比少上 被答 獨 益 五 下方 特合 佐四 均智下土 茂府 於卷势

短点させ 整答行下 管上九下十省テ下 一勞七卷一哉下一下 萄芭 等世為下 正古八為甚為下 橋上八下 西豆下九 レ六·五女一発上上経常色 比 點一一省然的好 藍店 **港店 獨藝到大多卷 貂烤夠遊**四千

天開閣琴譜《卷十五 夷 十九。奏素彩 秋鴻

干下九有与爸 為後下 拖卷句下上外合 芭店 爸 对上九有上七七下九 与茜特姓四经四 蓝点 省下 鑑為上七年 智管等

三十段修宿米蔗

不 社管世族对五類埃六二并 內 **萄花萄花萄八換丁 男本七七** 下下七七卷对日益西 等極平 也下去

| | | | | | | | | | | |

|二十一 凄暗弱秋

時之帝 為僧然子八丁 七十八九次後巻 正 好日十一分 ストセ だら ぬ河下 七十八九次後巻 正 好日十一分 ストセ だら ぬ河下 七十八次後巻 正 好 法也久直世路 衛卷衛工五 芭店 笔面上八 工八 與 为 也 句上八 吉一 務 卷 句 一上八主 天開閣琴譜《卷十五 夷

六查為爸為二卷与三四蜀形 **看三屬自今重盤** 百能八角八卷獨卷獨五卷劉

一一十一一又投別浦

| 劉八獎也六卷句四「 句羹む ||十 || 数聲發月

天開閣琴譜《卷十五 夷 一為一比上八百一方然他上八斤下十九九 一回然然生八下 拖爸 与选片一位 一對效比少上為過干 卷旬少上為干 芦卷物比對結上八十 她句上八 秋鴻

松上七松下九卷惠釜是草 三十四代處依從

一弗然當好吃二上七 本古だ二上五 経

荷色為五色為也獨德一上四時 山上土土 短比的下五七 医上五獨世經醫時 右列上五民 7 極 打 度到 上 九 压 じ し

> **麵臣非麵卷巨勢對下二上六十中已** 大臣然可经何上五姓色一下五七有 片月起区

**芍**尾 二十五篇蘇北望

萄上八上六二 药上五七 秦花下六四 於

一般卷獨藝匠 的方 勢合 為卷四 天開閣琴譜《卷十五 夷

**均差**智言方籍合可醫者等有作的

於監禁<br />
一八長沒篇<br />
世

其一劫返於編見被上八上 於編下十二班較堪外歌了 时月精神生育地色片脏智為治上十月性何於在 上七禁四古三下七七有双立情是智利上六二省 一二十上八不豊爵懐

**开鳴吟**學

**铋二五七立各一山** 

夷則調

色難勺舊時だ門白慈雜正鬼 尾音

**| 被養何 吃 远 面 き 省 筍 き 与** 天開閣琴譜《卷十五 夷 色獨整獨整獨知在省心區甸 知卷 長荷俊 卷 也多正人 一段

天開閣琴譜《卷十五 夷

1

**爸荷笠能身爸箔す筍向す** 

1世為世与他對我回 秘禁稅不

才卷西三五字签約才卷曲等者

**写茜智尚不查芍鞋旬內陸比** 

**尚 巨 勻 省 逥 绮 茜 也 省 蓙 邊 芍** 

松

甸醬篋勻甸屋芍甃勻毡巨勻

五九五

#显瞪达荷器 一回 一题 電視器 松 : 三文 军 爱 萬 英 俊 古 对 楼 也 握 为 想 不 依 也 下 回 何然發也去去養養養養

天開閣琴譜 《卷十五 夷

一提的了下五八楼上等一提到了一里十埋金下五次到北 **電話語 医 句池 多 旬 沟 多 ヒ** 量

· 一葉燈中巴葉燈中巴葉燈中已燒一日葉 **匆夜与私后勾私篇中。墓種中** 縣手墨上九中已吃玄 華英花艺 地震 多 显 是是不不不

> 当下下小的日十七年 好对 村兴 最张 外达 生于爱的已显物於七木达 一卷 知 獨上九 中已 其 国 选 對 為 下土 名 显蓝 自查對 甚對 這一 《卷色与篇》篇語為《卷色与

俎

六段

天開閣琴譜《卷十五

夷

知 多 整 色 着上六十一 清 名 与 暴 省 2 墨荷花 合三野美豆花 命對造營獨一上外五

尾音

信何だ是 百時花符花信与花園

佩蘭八十二段東則四二五七各一山

一段

一段

> 三段 一三段

中已 衛上八十 天下と 佐 北 住有大 がと

T. T.

天開開琴譜

個協

松斯山·汉北上北 祭 南 五段 **容** 

省龍特

天開閣琴譜《卷十五 **省益一对好一回** 他他們對了其世 具有卷页立獨於 局務下土 管世野省 育 卷 萄 卷 百 省 萄 卷 時 西 有 答 看 夷則

<del>大</del>段

十 見立ろ巾ピ 十七 格夕虚上至下 再下十七

**芍**省 置獨獨近獨清禮 省 獨爆 新琶省 萄 医 標等 是 邓子 医 新 唇 与鞋棒到·在菊鱼 矮三在 售 攀 獨奏是前北北北德等立巷 与毘省 蓝

/ 是</r>
一個
/

題得 一個 時人有 看此上下 卷 是 一九十七時六禮 左十二年 看 題題 **斯製經**為 命程電委蜀地である 蜀上土

楼回 楼写楼写好比 衛 信有 智 楼男上七 來不 惟有 松 一時持衛者 禮等北面 作用 医胸根检马世 語

七段

天開閣琴譜《卷十五 **恒勻智勻區理對智**省 色有智者每智恒与智經与智 夷則 佩蘭 僵巨与

写起ュ 世野獨上 他情色不懂新 八五 為 起立 医 · 以 是 · 定 有 角 3 続き、秀獨罨甸花花五荷為 短に一上人間極過多所管とよりとうなられただれ 是 比 位 置 写 句 德 省 比 旬 框 绮

向 | 整 写 茑 宮 酪 番 霽 池 与 正 価 苔 | 頭自律者 極性有極を分 いき いち り良有 煙 省 · 尚海上四在 在首面 至語 オ 徳二 着

蹇淘 卷 一 若 他 他 婚 传 有 社 传 灣徑 卷 在 世 多 路 平 ち 向 菌 卷省 簿花為報對省 世對為哲 天開閣琴譜《卷十五 夷則 五 物為到公益人一上老 桑 養 全 国 等 為北 等 祷 主 乾 若 九段 了 愛經情 愛菜玩吃 希 跨 佩蘭 Ŧī. 松 占

> 一九十七年日歌河 · 金腹站医 省 与村四 始山八右 · 答比省 他中比量中中比 与洵 養 并 也 豆 臣 花 爸 芳 等 式 经筹經 蓝路少指再写不九下土花 当 媽山·花山大地下八楼下九

十一段

一個對 省 獨對 · 問 對 英 施 · 方 药 · 九

天開閣琴譜《卷十五 夷則

佩蘭

六 柸 俥

翌北 在作村北方有产管社 門并放 直 為為為這也為此之為 **芭给答答** 池馬為類養 **葡萄港青 巻** 劉 省绪与

煙一具有效色 牙 管照河外上八十十點月立好了住有 性精楚程 豆 答 事。者 性 門 獨格

楚送送 苦力對上、 為豆

卷花省萄

段

上双見色省最省無

獨施工上看上四樣分

**笔** 与 經 屬 屬

上矮弱 豆 跌色跨河里下地 音 有大医结测 背 经商业系统 " 医骨椎角 " 是一个人,我们不是一个人,我们们不是一个人,我们们不是一个人,我们们们就是一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们

尾音

比對 "於勢勢於縣 " 學

天開閉琴譜 卷十五 夷則

平足見原刹之誤茲 平足見原刹之誤茲 平足見原刹之誤茲

復更正以 待知音

	天岡閣琴譜 卷十六 目錄	春草堂胡笳十八拍	<b>芝</b> 懷堂大雅	成都葉宗蔣介福氏校梓	<ul><li>所用表銘松軒氏纂集</li></ul>
--	--------------	----------	---------------	------------	-----------------------------

大奏此譜 皆不可以 祭音促節 和平一切 育自中正 色能至勻值省卷至勻值對皆 大雅性 二等整绮四楼五野卷正 段 昌一臣五各一山 尊榮有周 無射調

可云簡淨 等見を有 月二立 四限と比較上六档·音 此三三十六省在十百七一立了五月四時一何見七七 老三,弗三天整省 比學去一種至有恐 惠一天花省 电复导上六二催五七月 同省地民 辛产生至有宝工产去处 具丁 与世 多何 艮下 为省当 天開閣琴譜《卷十六 無射 二段 維周之楨

大雅

一藝懷堂

写省 巴麥對省 蓝版 下十一直

上八三十下十月十二有下十二立中已大七

## 段 遷岐建邦

天開閣琴譜《卷十六無 蓝爸猜省 盆 #+一自獨省 送為方 弁年二年上八二上七七世三 名一大达 名 良近大心経生 下十一中已回到世獨是中故双牙獨為大比 与於是一年 是一年 有班 出 能唇為五卷 新夏有 · 西立 香発 大雅 二 蓼懷堂

## 四段 天下一家

天開閣琴譜《卷十六 無

大雅

参懐堂

四 等 禮三 等 器 省 掌 E

1 自北茂台上七七六五四参 上六二十一局下七卷午 對限有些一一年 **暫性比午 若干 比二上五七位等何** 萄蝶正北地花八角蝶 至上北 也下 金上公元 具者為一下 写上不写下九卷与 提自了上花 店 楼午上藝角下八二卷 旬 限不

也六五甸徑屋也六五甸签省 **對管質體医到六也六獨德** 何花翁达省 五甸医比六旬六 色雄筍四茂盆四勻雄比貓盆 五段 德被四海

茂唐正四七八五四署**整**省 蠶章 **萄橙唇花八角橙唇花五旬葵 与 匿具者 菊 程 心 芭 四 与 医 下艮六**年 及白四十 写片写下五题写及自了上五 **藍吃醬花看者 花八獨恋角**面 蓝条上四卷三蓝匠上中旬不省套上照匠 六段 本支百世

**八段 安命於天** 

卷 雜是十二有雜雜

= 有面分三月上丰橋上老 三三三月上土 **直**劉卷并 五立 卷 旬卷 省 勢 為 丰萬立卷苗四勻體芍省三祭 奔 爸爸高段首 艺六五四三男 **警爸**看您立不到世首 獨協對樣

天開閣琴譜《卷十六 無 大雅 六 夢懷堂

具有法式自然 劉 長有 扶 唯九 有 佐 卷 答 · 五正禮朔見+自 卷 #七七自然答 **益考日 爸衛勢六卷菊卷百卷** 十一段 萬國來朝

> 上一切上半落上至上の屋のニアと知上半数一面五八谷当花送去の屋といと上七 一六為正七十四下九卷自苗施艮者

立 经外到良有上七姓为上十一 四下在者 田 正五七芍益

尾音

天開閣琴譜 卷十六 無 大雅 七 蓼懷堂

|色修性人為花卷花五質整 製

u 温 正

上九 罷 紫色 的過管 有省 西回省 野菇省写 Be 卷 蓝色卷 意去乍乘千 天開閣琴譜 卷十六 無 安樂窩中詩 **季醉後吟哦五 門省勺包杏門答案程影為** 目 **芍色匀毡広省匀毡広匝勺**種 "一世食法达食法也合各压品" 怡 此然陶鎔水 重天歡時 銓 擇 里馬 七篇直恐心 編自歌自詠 **勻荷程世** 風花靜事權 安樂窗一 更 石 與來直 知能 開動 攻

> 艮美与然對見是為 天開閣琴譜 《卷十六 無 荷省国能禁也正為自此勢表 散 程有何從施明· 店為 · 八 施明 作 通雲外月叉 命題濫 所傳育 可狀 紫烟萬物 被 一明一,宝勢男+五女一整 銀河沟湧翻睛浪 百骸無病不 神馥得句謬爲人 上九九世四年 山一立然 疑身 有情 貴 家 <del></del> 霸植树 是 能蠲 占 德音草 巾巴 洞

一品非無处的於河 多月 Man では、色世 為 ことといゆき

奏樂寫富

**順餘錢** 

安樂窩中 二段 部 書號 **派爲皇** 

也 达 極意 天開閣琴譜《卷十六 É 一對甸金 何 西對獨勻甸 加 西与省 禮樂能遺則父 金盤甸佐片 勻卷釜色甸 德音堂

戈 魏堯舜協 <del>木五</del>性 門 對 接獨 每 短 写 为 程 **匝甸裡**齿 後 臣 恼 一可廢乎。落義軒開闢 怕 桓 匝 和 文 一省野雪醬甸达蜀 一弓箭餘 初炎炎湯武 後 H

> 芍 省 小養萄種 与楼鸭用了雪上五**健**加当了野 鋪 舒幾 一些野男 干 · 装工艺 百 主 勻 出

規制 向经萄花 治 **与** 甚 夏 秦 極 久便憂强跋 數 三語一句學一一一大臣如於各也理管 一立些色题与具爱与 億萬年成 扈 安築 慮深仍念 四 進 模

恶 天開閣琴譜《卷十六 省 **与姓佐姆甘达梅甘比縣色泰點極直一立** 驅 馳。才堪命世有精智

可濟 一色题 時 白月景 無 与蓝野 時 無旣 二立點 在 盡

与海岛 指 居 點 良養禁达為主華能 未來須 知造化 俟 別

歸

開

**知程偿** 

Œ

一句 吉

惩写

甸

星

辰

回照耀

皇 クス Í

一帝覇 芍

生出許多奇丈夫 比国知校

聖甚西四三野苗

安樂寫中 三段 盘 

岩层

尋常

禍

加

許免

「関琴譜 《卷十六 無

题 与 整 獨 上華 卷 楼 多 子 卷 伍 一 上 给 人須額 天開閣琴譜《卷十六 上外海多是第巴络为土七楼也二五季他三五 福 若待 求天 Ŧi 德音堂 山

廟視又 祭皆法巡当才祭色劉马上七 植了集 多方為自己 為多方為自然在上華 檀下去茶 量 且 殊兒女 異 裛 緇 《萄鑑覧 黄 衣裳中

> 乎起信 災 未 寧須稿 無 妄生

**旬 知經營華養中吃一一一時** 風 都是自靈臺 立然了非個是於對對甚 禦冠心醉對景顏淵 瑩靜別 易釀虛室清冷 巡巨与毡 生光觀 延到 坐正

**類甚區甸** | 忘赤木有珠涵造化冕 獨具沒 **萄**經經經花中已 萄 签 中已 有 , 国知比獨塞所類? 無

仍身健時遇昌辰 隔青蒼 生爲 更 男 歳穣

物

六〇七

**重題有题自類色题**沟。劉勻蓝

天開開琴譜

安樂室

劾何長 与毡 飛蹄 金玉藤添滿堂 匐 IİI 惟聞道至於 **知禮整質** 自 大君庇 上三地田 此 廕

花 尚 省 面 七 严 花 禁 达 上 老 荷 花 安樂窩中酒一樽非惟 天開閣琴譜《卷十六 差電電電車二四 JU 段 無 安架 養氣 Ł 3 徳音堂

並占芍藝奎 怡貞頻到 一立經多多卷海多大楼 П 微成 醉

広

更

是春 表二下九八 \$ 9厘元 七 全光 七 全平 七 合 何 拍 異 拍 君臣 滿 懷 初 与見多 都

> 蓝獨強工人禁人 当強

TH .逥 門色對 情 如 天 味 地 難 名 乍 細縕 狀 醞

省

文 在龍上九星龍大年星指一立**然日**龍上九星龍九門 莫指 陳 斟 有

天開閣琴譜《卷十六 **爸然等差卷為** 存變理 餘無 世 合 与 盤 奏 若 安樂 祭 寄 德音堂

**電一、程內到養養** 卷舒萬 世 1 興亡 所 整 着 手 出

千山 也管野一立特多去多大直 国本 也 达替一立為 手流 雲 办 台 雨 ž

荷

Ш 意 思屬閉 看 、猛犸 後

本一色

静視

天開閣琴譜《卷十六 花倉徒比查臣巨對益 别 上九经上公公前经老野上十年 立騎萄怨 精神這 振 古 英雄恐未聞 不 医色管野上九花食 般事業權 安樂 カ 曲終 衡 立然 德音堂 -th.

有琵琶聲 十八拍也 琵琶彈耳 亦其白作 音調速結 曲此交婚 四細而不 加大胡笳 百有小胡

, 医省当二年 劉 到 也 甸 比省 当二年 勻

胡笳

二十八

拍

於五品

各一山

無射調

段

古人不妥一 **然色**态写在有祭到双丁在有下九祭副爰子恭留於海外沟 致此**尚**能後下勢立 勻 花四勻查勻臣最烟勻弯甸查 天開閣琴譜《卷十 四也屋甸養好四八十九下五七七十十

**地下 徳**変立

尨

胡笳

春草堂

整芍省 **對上九十二十 参**男双下楼男上七大生 発下七六楼男在 祭男双下上 「発色写す 我的时,有爸萬對些一句下者也午 是上北北大汉上七下七处一下三上七一 答言 段 一強夠對心工上北端 查与签為統計西台 然一 一 整 造 等 甚 等 甚

一些自立色獨多篇對對二上七六事然

下四八旅管在上五六二有管度省立 夢上七本一上為六社造南省 德萄管 蜀 益 知 在 并下卷 萄 色 庆 第 上八 发 三 七十上台 卷立 卷山高 獨美 天開閣琴譜《卷十六 無 回養双自小下萄於多卷的中与態花為 世 智 芸 自立舊 下十中已 智 的下十一 獨 古 **参が上述**合 釜 一年上州 徳的は下十 多的は 行上势 巴多生公正 在立 西六文菊 信止五六六 だ一午上回四菊 怪吐 知知す **林兴药** 女一封 居然了上十小下结 勢一鈴答勢 胡笳 整套下,

五段

**些向下查京里写干并色写極為高** 弯卷茜绮茜

四段

马 智 道 為 新 中 當 四 下 · 大 整 * 「 爸 苗 唇 与 四 屋 筝 苗 天開閣琴譜《卷十六 智上九 福干 養并 爸与 爸爸 在 查爸 巨 查有益為上於此下世自 胡笳 查験為 三 春草堂

省小具有 到大比将手上七卷第卷 不 前今战區卷看立 獨下 **芦鹭社+莺甸鳌溪·莺**角 卷為枝 回答於在答為於上北、替,也養於 卷 宝 宝 猶下 盤 适 芍 益 盤為 ja 卷社

**爸劉慈精劉**丁

与毯 四下 与医者 三 為 整 白 生 卷 芒 也 一 三 多 整 白 生 卷 芒

六段

芍德桑比菊,苍花翁菜蠶茂、菊生花含草、香花、黄生花含草、黄生花含草、黄黄黄色

天開開琴譜 胡笳十八拍

獨此八下上笔下上六三色菊省卷菊意

七段

五六上有 龙头田於一起的 養 一并卷 路

到比替称八十⁴答花写蓄鑑龍

段

十二段

**独自在一年一日** 年本属看達之頭 生活

姓民 当立 具有排配性調

具有 機能 惟有小子 爸 學能於色

Ŧ

**爸是**雖的比价自想課見晚 社上部展让

十三段

野市 **苣鸡以外上外一排芒**野行及芒鸡的灵苗 劉勢知也許卷知劉女 管句女一発手上大三信整弁 卷比的 天開閣琴譜《卷十六 無 芭筝社艺哈松北古鱼等芭蕉 胡笳 八 春草学

十四段

下上門八選 勤回 下五六年 卷比上五 管奏于上五六老 20八人又下五六 整霉

天間閣琴譜

胡笳十八拍

禁 为 让 并下管 為 女一爺 **药本平差勞詹年 慈卷旬立** 於好於三卷 另第七下 另并 答籍籍 双丁烟到木七午 色養介 卷頭双下卷八五

## 十五段

天開閣琴譜 卷十六 無 發与 卷三上四八在菊極舞極特 上世紀另分豆裡努丁 超午 医医药

唇片五上 与透葵色立 经自立管 H

五芍

查對花多 男牙 卷劉下 蛰此双立

十六段

花匀巨匀對著面雞雞

法陸

經過對於卷花勻巨勻齒族到 西海 四卷管计野好性卷 

**勻茜點前為** 十七段

三艮白

**档送金百万年多卷并 答向下 釜豆** 

达對蓋鑑

十八段

卷向盤立 四卷 回回立 自四協 西午 **營金整** 与 三 鱼 四 角

送与回 送稿·五六年 養養

经下九篇 **西鳕勻些圖并 爸苗** 

**些回比對經營高升 卷芒為**法

展也打八姓的任下九松何本也對 為一世九也答

女一般到多色练一点一楼一些多些村

**然可上九甚合於此八世等基質** 

尾音

色 集 到八卷 一卷 佐 屋 一 五 省

天開閣琴譜《卷十六 無

春草堂

曲冬

胡笳 十 春草堂

| 管 花 与 為 花 箜 检 三 四 角 写 着

天開閣琴譜《卷十六 無